

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA MILITAR
“COLEGIO MILITAR ELÍAS AGUIRRE”



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

2025 - 2026

PRESENTACIÓN

El Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Pública Militar “Colegio Militar Elías Aguirre” es un documento de gestión preparado para orientar los procesos pedagógicos vinculados al desarrollo de las competencias y capacidades establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica y los objetivos estratégicos de la institución. Está articulado con la misión y visión propuesto en el Proyecto Educativo Institucional, de acuerdo a las características de los estudiantes, quienes construyen sus aprendizajes en situaciones de contexto.

El Proyecto Curricular Institucional es flexible y de actualización anual a partir de los resultados de aprendizaje, su contenido es el siguiente:

- El plan de estudios para estudiantes del ciclo VII. (3º, 4º y 5º año de secundaria)
- Orientaciones para la planificación curricular vinculantes con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Orientaciones para la evaluación y retroalimentación de los aprendizajes.
- Matriz que articulan los enfoques transversales con los proyectos educativos para la formación de los cadetes.
- Los proyectos educativos que promueven la formación ciudadana y militar.

La dirección

INDICE

N°	SECCIÓN / CAPÍTULO	PÁGINA
I	DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	1
II	IDENTIDAD (Visión, Misión y Valores)	1
III	FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA	4
IV	PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA	6
V	ANÁLISIS PESTE (Contextualización ODS)	12
VI	MODELO PEDAGÓGICO	15
VII	PLAN DE ESTUDIOS	28
VIII	ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR	28
IX	ORIENTACIONES SOBRE LA METODOLOGÍA	48
X	ORIENTACIONES PARA LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)	49
XI	ORIENTACIONES SOBRE RECURSOS EDUCATIVOS	53
XII	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN	54
XIII	ORIENTACIONES PARA LA RETROALIMENTACIÓN	57
XIV	ORIENTACIONES PARA LA METACOGNICIÓN	59
XV	ORIENTACIONES PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	64
XVI	ORIENTACIONES PARA EL LIDERAZGO EN CADETES	68
XVII	ORIENTACIONES PARA HABILIDADES BLANDAS	70
XVIII	ORIENTACIONES PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	71
XIX	ORIENTACIONES PARA ENFOQUE INCLUSIVO	71
XX	ORIENTACIONES PARA LA CULTURA SALUDABLE	72
XXI	ORIENTACIONES SOBRE LA TUTORÍA	74
XXII	ACTIVIDADES POR ÁREAS DE TUTORÍA	74
XXIII	ORIENTACIONES SOBRE RESPONSABILIDAD SOCIAL	74
XXIV	COMPETENCIAS Y ENFOQUES CURRICULARES	76
XXV	PROCESOS DIDÁCTICOS POR ÁREA CURRICULAR	82
XXVI	ESTRATEGIAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	91
XXVII	COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS	104
XXVIII	CURSO FORMATIVO DE INSTRUCCIÓN MILITAR	161
XIX	FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS	178
-	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	188

I.E.P.M. “COLEGIO MILITAR ELÍAS AGUIRRE”
PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2025-2026

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN:

1.1. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.P.M. “Colegio Militar Elías Aguirre”
- DIRECCIÓN : Km 10 Carretera a Pimentel
- REGIÓN POLÍTICA : Lambayeque
- DEPARTAMENTO : Lambayeque
- PROVINCIA : Chiclayo
- DISTRITO : Pimentel

1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN:

- NIVEL : Secundaria
- DEPENDENCIA ORGÁNICA : Gerencia Regional de Educación Lambayeque
- MODALIDAD : EBR Educación Básica Regular
- GESTIÓN : Público
- GÉNERO : Mixto
- TURNO : Continuo
- ZONA : Urbana
- CÓDIGO DE LOCAL 280152
- CÓDIGO MODULAR 0452581

II. IDENTIDAD

2.1. VISIÓN

Ser una institución educativa pública militar certificada internacionalmente en la enseñanza, con proyección social y cuidado del medio ambiente.

2.2. MISIÓN

Promover el aprendizaje científico humanístico y militar de calidad en los cadetes para contribuir al desarrollo del país.

2.3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- a) Garantizar la calidad del servicio educativo con un enfoque por competencias, bienestar socioemocional, inclusivo, equitativo, intercultural, cívico militar y desarrollo integral.
- b) Implementar y mantener una infraestructura y equipamiento educativo moderno y seguro.
- c) Fortalecer la gestión docente, administrativa y militar con un enfoque por procesos y mejora continua.
- d) Fortalecer la vinculación de la comunidad aguirreña con la sociedad asumiendo como eje responsabilidad social.
- e) Implementar la gestión de riesgos de desastres en la institución.

2.4. VALORES, ACTITUDES E INDICADORES

“Los valores constituyen las orientaciones al comportamiento individual y grupal, y se evidencian mediante las actitudes que demuestran las personas en los diferentes actos de su vida”.

- **RESPECTO:** Expresamos respeto cuando reconocemos y apreciamos a las personas, sus instituciones y sus leyes por su valor intrínseco y su trascendencia en aras del bien común. Significa una voluntaria autolimitación de nuestros impulsos y consideraciones para no contravenir la imagen y sustento de lo que se respeta. En el aspecto de las interacciones humanas dentro del Colegio Militar, el respeto es de carácter recíproco y debe ameritarse con principios y acciones concretas; de lo contrario, se perderá la autoridad moral y por lo tanto el derecho de ser respetado. Es la consideración y trato especial que se da a las personas y cosas de acuerdo con los derechos que le corresponden.

El respeto abarca a todas las esferas de la vida, empezando por nosotros mismos y nuestros semejantes hasta el ambiente que nos rodea, los seres vivos y la naturaleza en general; sin olvidar el respeto a las leyes, las normas sociales, la memoria de los antepasados, a nuestro Patrono el Capitán de Corbeta Elías Aguirre Romero y la patria en que nacimos. El respeto, abarca tanto al superior jerárquico como Cadetes de 4to y 5to año como al subalterno Cadetes de 3ro y 4to año, como una expresión propia de su formación militar.

- **RESPONSABILIDAD:** Es el cumplimiento del deber, hacer algo por convicción, que exige que el Cadete se comporte o proceda a cabalidad y en forma integral. En el Colegio Militar “Elías Aguirre”, la responsabilidad se valora por el esfuerzo, dedicación y abnegación puestos de manifiesto en cada acto o servicio durante su permanencia en el CMEA.

El cadete ha de tener responsabilidad, se planteará y resolverá problemas de mejoramiento de su Sección, de su año y del Colegio, propondrá sin ningún obstáculo, medios y procedimientos tendientes a elevar la moral de sus compañeros. En cualquier caso, la responsabilidad conlleva una serie de requerimientos que el Cadete al asumirlos debe aceptarlos y estar dispuestos a cumplirlos. Las responsabilidades asumidas plenamente redundarán en la eficiencia y eficacia para mejorar la calidad de nuestro Colegio Militar.

- **SOLIDARIDAD:** Es aquel sentimiento que deben mantener unidos en todo momento, a los Cadetes del Colegio Militar, sobre todo cuando se viven experiencias difíciles de las que no resulta fácil superar. Es tan grande el poder de la solidaridad, que cuando la ponemos en práctica nos hacemos inmensamente fuertes y podemos asumir sin temor los más grandes desafíos; por lo tanto, podemos hacerle frente, con firmeza y valor, a cualquier embate de adversidad. La solidaridad nos obliga a ir más allá de nosotros mismos, de nuestros intereses personales o necesidades particulares. Este valor nos invita a preocuparnos por otras personas.

En los Cadetes, normalmente, la solidaridad va aparejada con el espíritu de cuerpo. El espíritu de cuerpo es el amor por nuestra Institución Educativa, íntimamente compartido por sus miembros, es la mística por servir a esa institución histórica que resume en su alma intangible un pretérito grande y glorioso.

- Para que la solidaridad esté completa no es suficiente darse cuenta de que podemos brindar apoyo, sino hacerlo.

A continuación, se detalla los valores, actitudes y muestras de comportamiento:

VALOR	ACTITUD	COMPORTAMIENTO
Respeto	Tolerancia	• Sabe escuchar las ideas y opiniones de los demás. • Practica normas de convivencia en su entorno. • Respeto de los bienes ajenos.

		• Emplea vocabulario adecuado expresando con libertad lo que siente y piensa
Responsabilidad	Puntualidad Cumplimiento Organización	• Demuestra puntualidad en la realización de sus tareas. • Colabora en la solución de problemas de su aula, institución y comunidad. • Comparte las necesidades e inquietudes de sus compañeros.
Solidaridad	Ayuda mutua Cooperación Empatía	• Brinda apoyo a sus compañeros que lo necesitan. • Colabora en la solución de problemas de su aula, institución y comunidad. • Comparte las necesidades e inquietudes de sus compañeros.

III. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA:

El Proyecto Curricular de la Institución Educativa Pública Militar “Colegio Militar Elías Aguirre” se ha modificado teniendo en cuenta la experiencia de la aplicación de la ampliación del plan de estudios 2018 y con el objetivo de mejorar la atención de las necesidades de nuestros estudiantes; quienes por el carácter de internado de nuestra institución permanecen en ella de lunes a viernes. Por lo que es indispensable una adecuada gestión del tiempo para el aprendizaje, de tal manera que éste valioso recurso permita potenciar sus competencias y fortalecer la práctica de valores.

Además se consideran los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación a través de la RVM N° 148-2023 “Procedimientos para la elaboración y aprobación del cuadro de distribución de horas pedagógicas en las instituciones educativas públicas del nivel de educación secundaria de educación básica regular y del ciclo avanzado de educación básica alternativa”, que conceden autonomía a aquellas instituciones militares que tengan la condición de Unidad Ejecutora, como es el caso de nuestro Colegio Militar Elías Aguirre.

De otro lado, visto el oficio N.º 00038-2025-MINEDU/VMGI-DIGC-DIGE, cuyo asunto orienta sobre la organización y dependencia de la unidad ejecutora colegio militar Elías Aguirre y cuya conclusión a la letra dice: “En consecuencia, las IEPM deben elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar sus instrumentos de gestión de acuerdo al Reglamento de las IEPM y en concordancia con la Resolución Viceministerial N.º 011-2019-MINEDU.

Por ello, se ha diseñado un plan de estudios que permita priorizar la solución de la problemática de nuestros estudiantes y responder a los objetivos planteados en el Proyecto Educativo Nacional al 2036, contextualizado en nuestro ámbito a través del Proyecto Educativo Regional al 2030, Proyecto Educativo Local al 2030 y a nivel de la institución educativa mediante el Proyecto Educativo Institucional 2024-2026.

La I.E.P.M. “Colegio Militar Elías Aguirre” utiliza el Proyecto Curricular Institucional-PCI como instrumento de planeación pedagógica se fundamenta en el enfoque por competencias, entendidas éstas como aprendizajes complejos en la medida que exigen movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, características afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado. Siendo el aprendizaje definido como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los afectos de una persona, a consecuencia de la experiencia y de su interacción consciente con el entorno y con otras personas. Se basa en los siguientes principios psicopedagógicos.

3.1. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

- A. De la planificación de los aprendizajes:** el docente realiza la diversificación curricular considerando la propuesta nacional y regional, rutas de aprendizaje para establecer la relación con los temas transversales y conocimientos físicos, lógico matemático y social. Se considera los niveles de desarrollo cognitivo en la programación, anual, de unidad y sesión de aprendizaje.
- B. De la construcción de los aprendizajes:** a partir de los saberes previos de los estudiantes en acciones concretas y simbólicas, haciendo variado uso de estrategias, asumiendo una responsabilidad por comprender nuevas situaciones.
- C. De la problematización de los aprendizajes:** donde las situaciones contextualizadas sean significativas para el estudiante y motiven su aprendizaje.
- D. De potenciar las habilidades de pensamiento:** desde la observación, comparación, análisis, síntesis, usando el lenguaje como vía para llegar al pensamiento crítico y creativo.
- E. Del acompañamiento en el aprendizaje:** a partir del conocimiento de las potencialidades y necesidades de sus estudiantes, el docente usa variadas

estrategias de enseñanza y motivación para lograr con ellos aprendizajes significativos.

- F. De la comunicación entre estudiantes:** el trabajo en equipo apoyado en el lenguaje facilita la comprensión de situaciones y conceptos para la formación de significados.
- G. De la evaluación de los aprendizajes:** es continua, integral y diferenciada, orientada a la adquisición de competencias, capacidades, haciendo uso de instrumentos que promuevan la formación permanente.
- H. De la metacognición y retroalimentación de los aprendizajes:** Tomando en cuenta el CNEB, la **metacognición** es el proceso de autorregulación del aprendizaje donde el estudiante desarrolla la competencia de "gestionar su aprendizaje de manera autónoma" al tomar conciencia de sus propias estrategias, dificultades y progresos. Este proceso interno se dinamiza a través de la **retroalimentación** formativa, entendida no como una calificación, sino como un diálogo reflexivo y oportuno donde el docente devuelve información descriptiva que permite al estudiante cerrar la brecha entre su desempeño actual y el nivel de logro esperado; por lo tanto, la integración de ambos principios en la práctica pedagógica asegura que el estudiante no solo adquiera conocimientos, sino que desarrolle la capacidad crítica de evaluar su propio pensamiento y mejorar continuamente su desempeño académico bajo un enfoque de mejora permanente.
- I. Del ambiente de aprendizaje:** donde se vivencie los valores de respeto, responsabilidad y solidaridad. La tolerancia a la diversidad de opinión apertura el pensamiento flexible que posibilite el pensamiento crítico y creativo.

IV. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Perfil	Problema	Causas	Necesidades de aprendizaje	Alternativas de solución	Áreas involucradas
El estudiante cadete de tercer grado se reconoce como un individuo valioso, explorando su identidad	Inadecuado sentido de pertenencia cultural.	Impacto negativo de la globalización y modelos sociales externos.	Consolidar su identidad personal y cultural de los estudiantes.	Club de turismo escolar Taller de habilidades blandas	CCSS DPCC TUTORIA

personal y cultural mientras valora sus raíces. Aprende sobre sus derechos y responsabilidades , comenzando a entender la importancia de respetar las normas dentro de la institución. Además, establece vínculos afectivos saludables con sus compañeros y superiores a través de actividades grupales que fomentan la camaradería y el sentido de pertenencia, promoviendo un ambiente de apoyo mutuo.					
---	--	--	--	--	--

El estudiante cadete ejerce su ciudadanía al colaborar en objetivos comunes, aprendiendo la importancia de la convivencia social. Actúa con ética y empatía, comenzando a desarrollar habilidades de diálogo intercultural. Comprende sus derechos y responsabilidades en el contexto escolar y social. Se familiariza con los procesos históricos y sociales que afectan a su comunidad.	Conflictos en la convivencia escolar, discriminación.	Inadecuado desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes. Incumplimiento de normas y leyes. La desintegración familiar y violencia.	Fortalecer habilidades de diálogo intercultural. Fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes.	Proyectos de desarrollo personal. Proyecto de Municipio escolar	DPCC TUTORIA
El estudiante actúa como un líder en la promoción del respeto y la inclusión de creencias diversas, impulsando iniciativas que fomentan la justicia social y la fraternidad en su comunidad.	Inadecuadas prácticas de la doctrina cristiana. Intolerancia a las creencias religiosas distintas.	Escasa formación sobre las diferentes creencias y prácticas religiosas. Inseguridad al expresar sus opiniones sobre temas religiosos, temiendo críticas o rechazo.	Fortalecimiento de las prácticas religiosas. Participación activa en actividades formativas.	Plan pastoral	RELIGIÓN

El estudiante lidera iniciativas artísticas que promueven la reflexión y el diálogo intercultural, utilizando su creatividad para expresar su visión del mundo y fomentar la apreciación estética en su comunidad.	Desinterés de los estudiantes en actividades artísticas y culturales. Limitada capacidad de los estudiantes para concebir, desarrollar y liderar iniciativas artísticas que promuevan la reflexión.	Falta de espacios para la expresión artística y cultural en la escuela. Escaso desarrollo del pensamiento crítico en el ámbito artístico. Falta de espacios y recursos para la creación artística.	Los estudiantes necesitan oportunidades para explorar y desarrollar sus habilidades artísticas en diferentes disciplinas, como la pintura, la música, el teatro y la danza.	Taller de expresión artística	ARTE y CULTURA
El estudiante lidera y motiva a sus compañeros en actividades físicas, promoviendo un estilo de vida saludable y un ambiente de colaboración y camaradería en el desarrollo de habilidades psicomotoras.	Falta de iniciativa y participación activa de los estudiantes en la práctica de deportes y actividades recreativas, lo que limita su desarrollo motor, social, su bienestar físico y emocional.	Falta de motivación e interés por la práctica deportiva y recreativa. Limitadas oportunidades para la práctica deportiva y recreativa dentro y fuera del entorno escolar.	Explorar y experimentar diferentes deportes y actividades recreativas para descubrir sus intereses y aptitudes. Desarrollar la autoconfianza y la autoestima a través de la participación en actividades físicas. Desarrollar habilidades motrices básicas y específicas para la	Organizar talleres de diferentes deportes para que los estudiantes puedan experimentar y elegir el que más dominen. Proyecto de innovación en Educación Física.	Taller de Educación Física

			práctica deportiva.		
El estudiante domina la comunicación en su lengua materna, castellano e inglés, liderando interacciones significativas en espacios socioculturales y contribuyendo a una comunidad de aprendizaje inclusiva y dinámica.	Bajo nivel de comprensión lectora. Limitada capacidad de los estudiantes para utilizar el castellano e inglés de manera efectiva y significativa en diversos contextos socioculturales	Poco manejo de estrategias de comprensión lectora. Ausencia de práctica de lectura personal y familiar.	Estrategias de comprensión lectora.	Plan lector Taller de comunicación. Taller de inglés. Promoción de uso de la biblioteca. Taller de oratoria	Comunicación Inglés
El estudiante lidera investigaciones sobre el entorno físico, integrando saberes científicos y locales para formular hipótesis y proponer soluciones sostenibles, promoviendo el cuidado del medio ambiente en su comunidad.	Inadecuado desarrollo de habilidades investigativas	-Falta de recursos y materiales adecuados para llevar a cabo investigación -Falta de motivación o interés en la investigación -Enfoque restringido en la resolución de problemas reales. -Poca participación en actividades complementarias	Estrategias investigativas.	Taller o club de ciencias.	CT Matemática

El estudiante lidera y evalúa proyectos de emprendimiento, implementando estrategias innovadoras y sostenibles que generan recursos y benefician a su comunidad, demostrando un fuerte compromiso ético.	-Poca experiencia en proyectos de emprendimiento. -Falta de colaboración para la sostenibilidad del emprendimiento.	-Cultura consumista de los miembros de la comunidad educativa. Restricciones de tiempo para el desarrollo del plan de emprendimiento. -Ausencia de compromiso para el sostenimiento del proyecto. Dependencia de recursos externos.	Proyecto de responsabilidad social: emprendimiento sostenible. Fortalecimiento de la implementación del enfoque de emprendedurismo en las áreas curriculares.	-Proyecto ambiental: biohuerto. -Proyecto interdisciplinar "Cooperativa Aguirreña". -Proyecto: crea y emprende.	EPT Matemática Comunicación CyT CCSS DPCC
El estudiante domina las TIC, integrando herramientas digitales de manera creativa y crítica en su proceso educativo, promoviendo su uso ético y responsable en su entorno.	-Uso inapropiado de las TICs, generando dependencia.	-Inadecuado manejo de habilidades blandas. -Recursos tecnológicos en mal estado de conservación	Aprendizaje basado en proyectos.	Proyecto de aprendizaje interdisciplinar.	EPT CC.SS DPCC Religión Comunicación Matemática Ciencia y tecnología

El estudiante demuestra alta autonomía en su aprendizaje, integrando información de manera crítica y creativa, y liderando proyectos colaborativos que reflejan su capacidad para superar desafíos académicos.	-Bajo rendimiento académico: nivel de logro de las competencias inadecuado.	-Ausencia de compromiso ante el aprendizaje. -Inadecuado manejo de habilidades blandas.	Fortalecimiento de la acción tutorial: desarrollo personal.	Taller de habilidades socioemocionales	Tutoría DPCC
El estudiante recibe instrucción militar que le permite afianzar el liderazgo.	Intolerancia Mal uso del poder de los estudiantes de mayor grado.	Falta de empatía Falta de autocontrol emocional Inadecuada comprensión del rol de un buen líder.	Fortalecer el liderazgo positivo basado en la práctica de valores cívicos y morales.	Curso de líderes monitores	Instrucción militar

V. ANÁLISIS PESTE

El análisis del contexto Político, económico, sociocultural, tecnológico y ecológico es una fuente de información sobre las situaciones significativas para el aprendizaje. En la I.E.P.M. Elías Aguirre, se toma en cuenta el análisis PESTE para planificar los aprendizajes, estableciendo relación con los 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

ASPECTO	RELACIÓN CON LOS ODS	POSITIVO	NEGATIVO
---------	----------------------	----------	----------

POLÍTICO	O13: Cambio climático	• Programas sociales dados por las políticas de estado como: Cuna más, Pensión 65, Juntos, Kali Warma. • En este gobierno se proyecta un incremento para el sector Educación y Salud. • Promueve e invierte en políticas ambientales para contrarrestar el impacto de la contaminación ambiental. • Programas de impacto ambiental.	• País políticamente polarizado. • Estos programas sociales no han contribuido a disminuir la pobreza en nuestro país, han sido para amortiguar la pobreza, generando muchos casos la corrupción por su falta de ética. • Escasa capacidad de gestionar proyectos en estos sectores. • Actualmente estas políticas ambientales no son suficientes para contrarrestar el impacto de la contaminación ambiental.
ECONÓMICO	(Obj. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17)	• Calidad de vida: oportunidades para lograr un bienestar general. • Políticas ambientalistas que el Estado difunde a través de los ministerios con diferentes proyectos (Educación, salud, ambientales, etc.). Uso las tres R. Como elementos generadores del ahorro. • Emprendurismo: Surgen economías alternativas a partir del impacto de la pandemia 2020 a nivel local, nacional y mundial.	• Brechas socioeconómicas (Desigualdad social, económica, educativa, salud, igualdad de género). • Inadecuada cultura ecológica. • Devaluación de la moneda nacional y la bolsa de valores.

SOCIOCULTURAL	O5: O10: O16:	• Se brindan mayores oportunidades y participaciones de la mujer en los diferentes campos • Pronunciamientos para obtener el derecho de justicia social para los grupos humanos. • Oportunidades a los migrantes integrándose a los diferentes programas sociales. • Se promueve la inclusión y el respeto a la diversidad.	• Desigualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres. • Existen oportunidades de participación de la mujer, pero no con los mismos beneficios que el varón. • Amenazas sociales usando medios tecnológicos. • Existencia de grupos minoritarios de migrantes que no aprovechan las oportunidades y no respetan las reglas y normas sociales del país que los alberga. • No todos los grupos sociales son considerados con las mismas oportunidades educativas.
TECNOLÓGICO	O3: Salud y bienestar. O8: Trabajo decente y crecimiento económico. O16: Paz, justicia e instituciones sólidas.	• Facilita la mayor interacción de todos los usuarios. • Beneficia el trabajo pedagógico por la diversidad de herramientas de IA, plataformas educativas, blog, videos tutoriales que ayudan a mejorar el trabajo con los estudiantes. • Mejora la salud con los nuevos descubrimientos. • Nuevas formas de trabajos. • Implementación de la IA en los procesos de E-A.	• Problemas de conectividad por carencia de redes estables y materiales tecnológicos (laptop, celular, tablet). • La salud se ha visto deteriorada por la sobreexposición a medios tecnológico que causa estrés, cansancio visual y otros problemas físicos como la postura de la columna. • No existe una adecuada cobertura para todos. • Intensifica problemas sociales como el desempleo, la corrupción, delincuencia virtual, ludopatía. • Podría crear dependencia y disminución de creatividad (docente-estudiante).

ECOLÓGICO	O2: Hambre y seguridad alimenticia. O3: Salud Objetivo O7: Energía Objetivo O12: Producción y consumo sostenibles. O13: Cambio climático O15: Bosque, desertificación y diversidad biológica	• Implementación de los objetivos del desarrollo sostenible (ODS), propuestos desde la ONU. • Proyectos Interdisciplinarios sobre un enfoque ambiental:” Biohuerto aguirreño”, acciones que promueven el reciclaje, promoviendo una alimentación saludable. • Contamos con una buena infraestructura y áreas libres para la reforestación. • Implementación del Sistema de Seguridad y Salud en nuestra IE promoviendo una cultura saludable.	• Uso inadecuado de recursos energéticos como la energía eléctrica. • Escasez y uso inadecuado del recurso hídrico desde los hogares e instituciones. • Problemas de salud de la población como el COVID 19, estrés laboral, inestabilidad emocional, entre otros. • Comunidades conviven con montículos de basura, siendo focos infecciosos de enfermedades, además se muestran incendios forestales con gran desprendimiento de gases tóxicos que pueden causar la extinción de especies terrestres. • Uso excesivo de desinfectantes que afectan a la salud de las personas y del planeta.
-----------	---	--	---

VI. MODELO PEDAGÓGICO

El Colegio Militar Elías Aguirre asume el MODELO PEDAGÓGICO SOCIO-COGNITIVO, que propone un desarrollo progresivo y variado de las capacidades de los estudiantes, quienes encuentran en la sociedad variadas situaciones problemáticas propicias para fomentar su solución de modo cooperativo (Flores, 2001). Al ubicarse en dos dimensiones, la cognitiva y la sociocultural, representa una síntesis dialéctica entre el estudiante activo durante su aprendizaje y el docente mediador de la enseñanza (Not, 1994), donde el potencial del aprendizaje se desarrolla por la socialización (Vygotsky, 2000). Según Román y Díez (1999), el modelo socio-cognitivo se apoya en los siguientes antecedentes.

6.1. ANTECEDENTES:

a) **El desarrollo cognitivo de Piaget:** su marco epistemológico plantea que el conocimiento no es un producto final ni es una simple reproducción del exterior, por el contrario, es el resultado de la acción recíproca entre el individuo y el mundo exterior a él, necesaria para producir una estructuración cognitiva, generando representaciones y toma de conciencia. (Frisancho, 2016). Considera el desarrollo

como un proceso de adaptación en la búsqueda del equilibrio entre el organismo y el medio a través del mecanismo de asimilación y acomodación (Flavell, 1996).

- b) El aprendizaje significativo de Ausubel:** sustenta que la expresión simbólica de las nuevas ideas se relaciona con los conocimientos previos, siendo necesario la potencialidad significativa del nuevo material. (Ausubel, 2002). La significatividad lógica, que es la coherencia interna del material; y la significatividad psicológica, donde la estructura de los contenidos debe ser coherentes con la capacidad cognitiva del sujeto que aprende.
- c) El aprendizaje por descubrimiento de Bruner:** el aprendizaje debe fomentarse a través del razonamiento inductivo, que implica usar ejemplos específicos para encontrar el principio general, y que mediante investigaciones planificadas se motive a demostrar la validez de las suposiciones iniciales. Según su teoría, las condiciones para aprender son: la predisposición, la estructura y forma del conocimiento con sus formas de representación inactiva, icónica y simbólica; la secuencia de representación y la forma y frecuencia del refuerzo. (Arancibia, Herrera y Strasser, 1999).
- d) La zona de construcción del conocimiento de Vygotsky:** teoría que plantea la existencia de dos niveles evolutivos, la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial. La primera es el nivel alcanzado por la persona a través de sus ciclos evolutivos de permanente resolución de problemas. La zona de desarrollo potencial se constituye con las funciones que aún no ha logrado desarrollar pero que es capaz de hacerlo con ayuda de otro (Vigotsky, 1978, en Craig, 2012).
- e) La modificación cognitiva de Feuerstein:** que explica la posibilidad de mejoramiento cognitivo de la persona a partir de la mediación docente quien debe tener una formación cognitiva, metodológica y ética humanística. Es preciso una evaluación permanente del estudiante, propiciando su actuación en el ambiente para mejorar su pensamiento reflexivo mejorando la autopercepción del sujeto sobre su desempeño.

6.2. TEORÍA QUE SUSTENTA LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE (EVA) EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

En los últimos años la tecnología ha cambiado nuestra forma de comunicarnos y de aprender; por lo tanto, las teorías de aprendizaje deben reflejar los ambientes sociales interiores; por ejemplo, el vertiginoso aumento de información y la rapidez con que

los conocimientos pueden ser modificados u obsoletos. Lo que implica la necesidad de una constante actualización de los conocimientos involucrándose de esta forma el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje.

El conectivismo interpreta el aprendizaje desde las teorías de las redes, caos y complejidad como confuso y desordenado en permanente cambio debido a la gran cantidad de información que se encuentra en la red, la que favorece la concreción de conocimientos de los estudiantes junto con otros individuos convirtiéndolos en activos agentes de su aprendizaje; asimismo, es complejo porque se encuentra conectado con todo, siendo muy perceptivo a pequeños cambios, no existen verdades absolutas, lo que hoy es verídico, puede cambiar mañana.

A) Principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento requieren de diversidad de opiniones, significa que se aprende mediante la interacción entre sujetos, entre el sujeto y las fuentes de información procedentes de las TIC; de esta manera se valora el trabajo colaborativo, con resultados más efectivos que los que se logren en forma individual. Ejemplo: la participación en foros, comentar la información del vídeo de un canal como YouTube.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados; según este principio ante el acelerado cambio de información, en el aprendizaje es necesario la interacción entre sujetos, entre el sujeto y fuentes de información con acceso a las TIC, para la actualización de información.
- El conocimiento reside en las redes, considerándolas como contenedoras de conocimiento.
- El conocimiento puede encontrarse en unidades no humanas, así tenemos que además de existir en los individuos, también se encuentran en base de datos como repositorios, los blogs, vídeos sobre tutoriales, páginas web.
- La capacidad de aprender más es más significativa que el conocimiento de un momento dado; considerando que el aprender a aprender favorece el aprendizaje autónomo y el autoaprendizaje necesario en la sociedad del conocimiento.
- El mantenimiento (utilización reiterada de las conexiones) es importante para lograr el aprendizaje continuo.

- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave, esto se facilita a través del internet, mediante hipervínculos nos presentan información sobre el mismo tema, pero con diferentes perspectivas.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es el propósito de cada una de las experiencias de aprendizaje conectivistas; es por ello importante tener en cuenta las características de los materiales para el aprendizaje.
- La toma de decisión de aprender, en sí misma, es el inicio de un proceso de aprendizaje, esto se fundamenta en la motivación intrínseca que es el punto de partida para la toma de decisiones de aprender (Siemens & Fonseca, 2007)

B) Rol del estudiante, según el conectivismo

- El estudiante es el centro del proceso de aprendizaje.
- Considerando la cantidad de información de las redes, la educación debe estar orientada a desarrollar cinco habilidades: identificar la información relevante, el reconocimiento de patrones, conformación de una red de aprendizaje, siendo el aprendiz el nodo principal; la reflexión y la autonomía para crear y compartir su conocimiento en un aula física o virtual; integrar el uso de herramientas web.
- Debe generar la autonomía.

C) Rol del docente dentro de la teoría del conectivismo.

- Enseña a los estudiantes estrategias de aprendizaje que puedan ejecutarse a través de herramientas digitales.
- Desarrolla en los estudiantes la habilidad de tomar decisiones sobre ¿qué aprender? diferenciando la información relevante de la superficial.
- Enseñar a los estudiantes a gestionar la información.
- Promover el trabajo colaborativo a través de la construcción de las redes de aprendizaje.
- Propiciar la investigación mediante la interacción del estudiante con nodos especializados.

6.3. LA IA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Bajo las orientaciones para el **Buen Inicio del Año Escolar 2026**, el MINEDU promueve la alfabetización digital a través de programas como *"Planificación curricular con herramientas IA"*.

"La institución adopta la Inteligencia Artificial Generativa como una herramienta estratégica para potenciar el modelo educativo, alineándose con las orientaciones de transformación digital del MINEDU y los marcos de competencia docente de la UNESCO (2025). Su implementación se fundamenta en la **personalización del aprendizaje** y la optimización de la **retroalimentación formativa**, permitiendo atender la diversidad de ritmos cognitivos de los estudiantes mediante sistemas adaptativos. Bajo un enfoque ético y crítico, la IA se integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje no para sustituir el juicio humano, sino para expandir las capacidades de indagación, creatividad y autogestión de los estudiantes, preparando ciudadanos alfabetizados digitalmente para los desafíos del siglo XXI."

Este ecosistema de aprendizaje se potencia mediante la incorporación estratégica de la **Inteligencia Artificial (IA)**, alineada a las directrices de transformación digital del **MINEDU (2025-2026)** y los marcos de competencia docente de la **UNESCO**, utilizándola como una herramienta adaptativa que personaliza la enseñanza y optimiza el acompañamiento pedagógico. Al centrar la práctica docente en un diálogo reflexivo mediado por tecnologías emergentes, la institución no solo eleva los estándares de calidad educativa y cumplimiento de normas **ISO**, sino que prepara a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI, promoviendo un pensamiento crítico y ético frente a la innovación tecnológica."

6.4. FUNDAMENTOS DEL MODELO PEDAGÓGICO

Se presentan los fundamentos filosóficos-antropológico, psicológico y pedagógico.

- **Epistemológico:** La sociedad del conocimiento producto de la globalización genera un cambio de paradigma educativo, que requiere una lectura crítica de los contenidos y métodos del currículo quienes serán los medios para el desarrollo de las capacidades y valores del hombre.
- **Filosófico:** El hombre es un ser natural e histórico que tiene condiciones cognoscitivas y afectivas y se constituye en el centro de interés social, debe tener las condiciones para desarrollar sus capacidades y valores, en oposición a una práctica social consumista e individualista.

- Antropológico: el currículo debe orientar a un modelo de sociedad para el mejoramiento de las capacidades y valores del ciudadano.
- Psicológico: Capacidad de la persona de “aprender a aprender” en concordancia a las teorías cognitivas y sociocultural.
- Pedagógico: situaciones contextualizadas, donde el estudiante se responsabiliza del aprendizaje mediado por el docente, y el docente se responsabiliza de crear prácticas innovadoras que motivan la participación del estudiante.
- Tecnológico: "En el marco del Modelo Sociocognitivo del CMEA, el fundamento tecnológico se define como la mediación instrumental que potencia la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. La tecnología no es un fin, sino un recurso de andamiaje digital que facilita la transición de las zonas de desarrollo real a las potenciales, promoviendo el aprendizaje colaborativo en red y el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior. Bajo este enfoque, la integración de la Inteligencia Artificial y las plataformas virtuales asegura que el cadete sea el protagonista de su propio aprendizaje, utilizando la tecnología para investigar, crear y resolver problemas del contexto social, fortaleciendo así su perfil de egreso en un mundo globalizado."

En el modelo sociocognitivo, el aprendizaje es un proceso de construcción interna (cognitivo) que ocurre en interacción con el entorno (social). Bajo la mirada de Vygotsky (pilar del sociocognitismo), la tecnología actúa como la Zona de Desarrollo Próximo. La IA y las herramientas digitales no reemplazan al docente, sino que sirven de "andamio" para que el cadete alcance niveles de pensamiento superior que solo no lograría. La tecnología media entre el conocimiento y el estudiante, facilitando la internalización de conceptos complejos.

El fundamento tecnológico se basa en la creación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) donde los estudiantes colaboran en tiempo real.

La tecnología permite que el aula se extienda más allá del colegio, conectando a los estudiantes con problemas reales de la región Lambayeque o del mundo, validando así el enfoque de "aprendizaje situado". El uso de software de simulación, mapas mentales digitales e IA generativa obliga al cadete a utilizar capacidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. No se trata de "copiar información", sino de procesarla tecnológicamente para generar un producto nuevo, fortaleciendo así las funciones ejecutivas del cerebro (neurociencia).

6.5. POSTULADOS DEL MODELO PEDAGÓGICO

A continuación, se presenta una síntesis declaratoria de sus cinco postulados para una dinámica dialogante entre sus actores:

- **PROPÓSITO:** promover en los estudiantes el mejoramiento continuo de sus niveles de pensamiento, afecto y acción, haciendo de la educación una condición para el logro de procesos psicológicos superiores (Vigotsky, 2000).
- **CONTENIDOS:** se deben abordar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a través de lecturas inductivas y deductivas para generar una comprensión.
- **SECUENCIACIÓN:** considerar una lógica evolutiva de los fenómenos naturales y la contextualización histórico cultural de los acontecimientos sociales, impulsado por el aprendizaje de la ciencia (Flores, 2001).
- **ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:** hay un rol activo del estudiante y del docente mediador de la cultura, en una sinergia dialogante orientada a lograr la autonomía del estudiante a través de la organización de desempeños con mayores niveles de complejidad (Zubiria, 2014).
- **EVALUACIÓN:** considerar la evaluación inicial y de proceso en el área cognitiva, afectiva y próxima que ayude a describir el desarrollo, reconociendo su carácter subjetivo y favoreciendo el uso de instrumentos de conocimiento propios de cada ciencia.

El propósito es que los estudiantes, con la mediación del docente, asuma la construcción del conocimiento desde la comprensión de un problema en el contexto natural, social, histórica y cultural, analizando marcos conceptuales en búsqueda de su veracidad, comparando estrategias de solución y evaluando procesos aplicados, logrando así una generación de nuevos conceptos y fortalecimiento de su autonomía. Se incluye el contexto familiar que lo impregna de actitudes para el manejo de emociones y una actuación social responsable. A partir de la descripción hecha por Ramírez (2008) sobre los supuestos teóricos de la pedagogía crítica, consideramos los siguientes:

- **Participación social:** concientizando su rol con el presente y futuro de su contexto, con prácticas que promuevan competencias ciudadanas y de gestión cooperativa.
- **Comunicación horizontal:** reconociendo en el discurso de los otros las intenciones de validar su visión del mundo, pero con el propósito de discernir para fortalecer objetivos comunes.

- **Significación de los imaginarios:** como la reconstrucción de los eventos en el tiempo al estudiar los comportamientos de las personas en situaciones de trascendencia histórica, el análisis de las posibilidades y limitaciones de los artefactos socioculturales en la vida de las personas, y la evaluación de las ideologías que buscan apropiarse de un colectivo.
- **Humanización de los procesos educativos:** estimulando la capacidad intelectual a través de la reflexión, análisis, discernimiento, buscando el mejoramiento como integrantes de una comunidad.
- **Contextualización de los procesos educativos:** en la búsqueda del equilibrio entre la teoría y realidad se presentan cuestionamientos los que son abordados con información presente en las muestras sociales, culturales e históricas.
- **Transformación de la realidad social:** como efecto de los supuestos anteriores, la acción educativa ingresa a una dinámica de problematización, alternativa y ejecución, en permanente evaluación.

Del mismo autor en referencia, considera que las condiciones básicas de docente son:

- La amplitud conceptual para precisar de modo didáctico las actividades.
- Potenciar habilidades de pensamiento en busca del significado individual y colectivo.
- Diseño de indicadores de evaluación.
- Actitud para la autoevaluación.

La plataforma de este modelo es la interculturalidad, entendida por Walsh (2005) como el permanente intercambio de ideas entre personas que pertenecen a diversas culturas para compartir concepciones y valores, en un clima de respeto buscando el mejoramiento de sus capacidades, fortaleciendo las identidades y legitimando su herencia cultural, evitando prácticas de discriminación. El tratamiento de la interculturalidad en la Institución ayudará a formar ciudadanos que buscan un objetivo común a partir de sus asimetrías sociales, culturales, religiosas, y que más allá del reconocimiento de la existencia de otros, sea el compartir con ellos. Para respaldar la práctica de este modelo, desde la psicología consideramos las concepciones del cognitivismo y constructivismo, por las razones que a continuación se detallan:

Con el cognitivismo, buscamos dar importancia a los procesos de enseñanza y aprendizaje al considerar los procesos de solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos

y el procesamiento de la información (Román, 2004). Nos interesa conocer cómo se organiza el aprendizaje y cuáles son los procesos que lo impiden o favorecen. Los aportes de Piaget sobre los estadios de desarrollo cognitivo brindan las pautas para organizar los procesos de pensamiento; de Vigotsky, valorar la influencia de la cultura en la generación de significados, de Bruner, del ajuste pensante en las situaciones icónicas, enactivas o simbólicas; y de Ausubel, sobre las estructuras cognitivas previas. Todas ellas explican cómo son los procesos de aprendizaje, valederos para la siguiente concepción constructivista.

El constructivismo, de acuerdo a De Zubiría (2010, p. 159-161), reúne los principios epistemológicos para la construcción personal del conocimiento a partir de los esquemas mentales e interacción con la realidad. Este principio da pie a la existencia de diversas realidades generadas de las construcciones personales en cada estudiante, para que puedan arribar a una creación interpretativa que les da significado a los hechos. Consideramos la necesidad de transitar desde situaciones concretas hasta las formales como muestra de la capacidad de identificación de regularidades y creación de generalidades, obstruyentes de un contexto y proyectivas en el tiempo. Ahora, si el estudiante debe tener actitud para aprender, necesita de una *mediación* para generar ese estado afectivo y realizar el tránsito entre estadios cognitivos, donde el material de apoyo sea potencialmente significativo y donde se actúe en función a las estructuras cognitivas previas. Se demostrará así que el aprendizaje es una construcción a nivel individual e interpersonal, en permanente búsqueda de equilibrio.

6.6. MATRIZ DE ACTIVIDADES TRANSVERSALES PARA LA FORMACIÓN DEL CADETE AGUIRREÑO

Tiempo	Tema transversal	Enfoque transversal	Valores	Habilidades blandas	Competencia transversal	Actividad
I Bimestre	Identidad Personal	Enfoque de derechos.	-Conciencia de derechos. -Libertad y responsabilidad. -Diálogo y concertación.	Escucha activa	• C29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Líderes monitores en acción: Lideramos para mejorar nuestra convivencia escolar. -BIAE: "Iniciamos con alegría el año escolar 2026" -Reflexionamos y asumimos nuestras Normas de Convivencia. -Fortaleciendo nuestra práctica pedagógica. -Reflexionamos sobre nuestros logros: iniciamos Estrategia de atención a estudiantes y Refuerzo Escolar. -Iniciamos el desarrollo de la planificación curricular. -Promovemos responsabilidad social: Proyectos Biohuerto, GRD y EA, Reciclaje. -Activando nuestro Plan lector, celebramos el día del libro. -Mente sana en cuerpo sano: incentivando pausas activas como estilo de vida saludable.

II Bimestre	Identidad Sociocultural	Enfoque Intercultural.	-Respeto a la identidad cultural. -Justicia. -Diálogo intercultural	-Empatía -Liderazgo -Toma de decisiones -Comunicación asertiva	• C28: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC's.	-Activando el Club de Turismo escolar 'Identidad Aguirreña' como parte de la estrategia Promotores de la Cultura Lambayecana. Valorando referenetes identitarios: gastronomía, danzas, Himno de la Región Lambayeque, fiestas tradicionales, etc.
-------------	-------------------------	------------------------	---	---	--	---

						-Promovemos el uso adecuado de Rutinas del Pensamiento como estrategia de impulso al Pensamiento Crítico y Reflexivo. -Utilizamos con responsabilidad la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje. -Generando espacios para el logro de competencias ciudadanas: activando el Municipio Escolar Aguirreño. -Expresándonos a través del arte y la cultura: Expresarte Aguirreño. -Plan Pastoral Aguirreño: Reflexionando nuestro espacio espiritual. -Promovemos la lectura en comunidad: Plan Lector: integración de las familias, personal del CMEA. -Mente sana en cuerpo sano: promocionando pausas activas lúdico-deportivas. -Promovemos prácticas de conciencia ciudadana: organización de referendo escolar.
--	--	--	--	--	--	--

						-Organizamos el “Festival de la Identidad Lambayecana”. -Promotores de la Cultura Lambayecana: Proyecto ‘Tras las huellas de Papa León XIV’ - Viaje de estudios -Encuentro escolar cultural de ‘Defensores del Patrimonio en Lambayeque’. -Seguimos impulsando prácticas inclusivas a través de la atención a estudiantes y el RE -Actividades motivacionales que favorecen el desarrollo socioemocional y el logro de competencias: 1. Festival de teatro “Caretas y Sonrisas”, conversatorios sobre obras inspiradoras, creación de textos. 2. Juegos tradicionales en familia. 3. Proyecto: Pluma de Oro Lambayecana. 4. Día de la Peruanidad Aguirreña. -Día del logro 1
III Bimestre	Indentidad Ambiental	Ambiental	-Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional. -Justicia y solidaridad. -Respeto a toda forma de vida.	-Empatía -Escucha activa. -Toma de decisiones. -Comunicación asertiva.	• C28: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC’s.	-Feria de Ciencias Aguirreña – Eureka 2026. --Reorganizando el Club de Ciencias CMEA 2026: Científicos en acción, por un futuro mejor. -Creando conciencia ambiental: participamos

					• C29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	en el cuidado de nuestro Biohuerto. -Promovemos y reflexionamos nuestro calendario ambiental. -Promovemos el cuidado del agua: reutilización de aguas. -Evidenciamos cultura ecológica y amigable con el ambiente: el reciclaje. -Mente sana en cuerpo sano: incentivando pausas activas como estilo de vida saludable.
IV Bimestre	Identidad institucional	Orientación al bien comun.	-Equidad y justicia. -Solidaridad. -Empatía. -Responsabilidad.	-Empatía. -Solidaridad. -Escucha activa.	• C28: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC's.	-Actividad de proyección solidaria. -Celebrando la navidad en familia. -Fortalecemos competencias ciudadanas a través de las Elecciones Municipales Escolares.
		Búsqueda de la excelencia	-Flexibilidad y apertura. -Superación personal.	-Comunicación asertiva. -Liderazgo. -Toma de decisiones.	C29: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Olimpiadas intercolegios militares. • ¿Cuánto mejoramos en nuestros niveles de logro? • Día del logro 2.

VII. PLAN DE ESTUDIOS

La institución educativa brinda el servicio educativo para el ciclo VII de la Educación Básica Regular (EBR) en los grados del 3°, 4° y 5° de secundaria. El plan de estudios es el siguiente:

N°	ÁREA CURRICULAR	N° DE HORAS		
		3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO
01	Arte y Cultura	03	03	03
02	Ciencias Sociales	04	04	04
03	Ciencia y Tecnología	06	06	06
04	Comunicación	06	06	06
05	Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	03	03	03
06	Educación Física	03	03	03
07	Educación para el trabajo	02	02	02
08	Educación Religiosa	02	02	02
09	Inglés	03	03	03
10	Matemática	06	06	06
11	Tutoría	02	02	02
TOTAL		40	40	40
Curso Formativo: Instrucción Militar		-	-	-

VIII. ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Según las normas vigentes del Perú referentes al Currículo Nacional de la Educación Básica CNEB, el CMEA asume las siguientes características para la planificación curricular:

- **Flexible**, porque ofrece un margen de libertad que permite la adaptación a la diversidad de estudiantes y a las necesidades y demandas de cada región;

- **Abierto**, ya que en él pueden incorporarse competencias de acuerdo al diagnóstico de las potencialidades naturales, culturales y económico-productivas de cada región, así como sus demandas sociales y las características específicas de los estudiantes;
- **Diversificado**, pues es en él cada región ofrece a las instancias locales los lineamientos de diversificación, los cuales orientan a las instituciones educativas en la adecuación del currículo a las características y demandas socioeconómicas, lingüísticas, geográficas y culturales de cada región mediante un trabajo colegiado.
- **Integrador**, porque el Perfil de egreso, competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y áreas curriculares conforman un sistema que promueve su implementación en las escuelas.
- **Valorativo**, en tanto responde al desarrollo armonioso e integral del estudiante y promueve actitudes positivas de convivencia social, democratización de la sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía.
- **Significativo**, ya que toma en cuenta las experiencias, conocimientos previos y necesidades de los estudiantes cadetes.
- **Participativo**, porque lo elabora la comunidad educativa junto a otros actores de la sociedad; por tanto, está abierto a enriquecerse permanentemente y respeta la pluralidad metodológica.

8.1. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS USADOS EN LA PROGRAMACIÓN

COMPETENCIA: entendida como un saber actuar pertinente en un determinado contexto problemático, haciendo uso conocimientos declarativos y otros recursos como extensión de la cognición, demostrando un comportamiento ético y responsable. Consideramos que la competencia se debe lograr por medio de la experiencia continua estructurada en capacidades, no de forma algorítmica, sino como práctica heurística (Tardif, 2008), y lograrla toma un prolongado periodo de tiempo de continua acción y reflexión. Institucionalmente, hay un grado de desarrollo esperado al final de cada ciclo educativo, esbozado desde las habilidades básicas. No se puede concebir competencia, sólo como acción cognitiva; implica un mejoramiento de la persona en clara sintonía con su medio social.

CAPACIDADES: en la concepción del Ministerio de Educación (2016) son operaciones que reúnen a un conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas, que articuladas ayudan a lograr las competencias. Las capacidades se despliegan

cuando el estudiante es puesto en una situación de experimentar problemas cercanos a la vida real.

CONTENIDOS: se generan como aprendizajes desde una situación problemática contextualizada. Los objetos están presentes, pero al relacionarse con el sujeto, se crea una interpretación: este es el contenido, los mismos que no son declarativos, sino que surgen de la acción investigadora y actitud por resolver un problema, cuya dificultad está de acuerdo al nivel cognitivo del estudiante, pero buscando un salto al estadio próximo superior. La propuesta pedagógica considera que, si el contenido existe como construcción social y producto de la regularidad, entonces importa no adquirirlos de forma directa; sino a través de proyectos de interés común presentados como problemas contextualizados.

ESTRATEGIAS: de aprendizaje, es crear escenarios cercanos a la realidad del estudiante, y en el mejor de los casos, aprender en el escenario social, donde el estudiante analice, identifica un problema y se motiva por resolver, asumiendo un carácter trascendente. Con el aporte de De Zubiría (2010), se reconoce que se generan aprendizajes significativos a partir de lo que el estudiante conoce, importando aquí las estrategias de recuperación de la cultura del estudiante. Los obstáculos epistemológicos impiden la comprensión, por ello se recurre al diálogo e interrogación para identificar los errores conceptuales. Se acompaña con actividades y operaciones mentales inductivas que posibiliten el tránsito entre estadios cognitivos. Las estrategias deben estar muy orientadas a la resolución de problemas, considerando el aporte de las heurísticas, el discurso, estrategias de selección, organización y elaboración de textos, entre otros.

EVALUACIÓN: es de carácter cualitativo y formativa basada en las competencias, donde se destaca su centralidad en el desempeño más que en la presentación exacta de contenidos, llevando un informe del nivel de desarrollo de la competencia. Se destaca que esta evaluación de las competencias es sistémica, porque se evalúa también en el docente y otros miembros institucionales, Tobón (2010, p. 119-121). Haciendo uso de instrumentos con indicadores de progreso, la evaluación se da en los procesos de resolver problemas cuya solución son retroalimentados por el docente y sus pares, considerando una evaluación cualitativa transformadora. Las evidencias de los procesos se reconocen como objetos mediadores de aprendizaje.

El carácter crítico hace que valoremos lo construido y la necesidad de perfeccionarlo y adaptarlo a nuevos criterios. La acción metacognitiva, de carácter crítico-reflexivo es importante para interiorizar las orientaciones hechas por el mediador y sus pares. Es necesario que el estudiante haga suya esta actitud como estrategia cognitiva.

RECURSOS: La realidad se comporta como fin de interpretación y medio de aprendizaje, donde las situaciones contextualizadas, promueven la reflexión y acción para buscar una interpretación y modificación, con el apoyo de los medios físicos y tecnológicos que facilitan una aproximación a la realidad. Se considera que el tiempo, como recurso, es permanente para el aprendizaje y no se circunscribe al aula. Desde la opinión de Ausubel (2002, p.25) consideramos el carácter no arbitrario de los recursos para aprender, siendo potenciadores de las estructuras cognitivas.

8.2. COMPLEMENTARIEDAD ENTRE LA PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Planificar inicia por determinar el propósito de aprendizaje (competencias, estándares de aprendizaje y enfoques transversales), considerando las necesidades, aptitudes, intereses, experiencias y contexto del estudiante, así como prever, organizar, reflexionar y decidir sobre los recursos, materiales, procesos pedagógicos y didácticos, estrategias diferenciadas, que hagan posible la enseñanza, aprendizaje y evaluación. Por su parte, la evaluación es un proceso que recoge y valora información sobre el nivel de desarrollo de las competencias de cada estudiante para mejorar oportunamente su aprendizaje o los procesos de enseñanza. La planificación y evaluación son procesos complementarios centrado en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, debiendo generarse y usar, desde el inicio y en todo momento, información para tomar decisiones oportunas y pertinentes que atiendan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Para iniciar a planificar, se debe haber aplicado la evaluación diagnóstica de acuerdo a los estándares de aprendizaje. La planificación de los aprendizajes tiene tres procesos:

- a) Determinar el propósito de aprendizaje sobre la base de las necesidades de aprendizaje identificadas.
- b) Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
- c) Diseñar y organizar situaciones de contexto, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.
- d) Elaborar instrumentos de evaluación formativa en concordancia al propósito de aprendizaje y la competencia priorizada.

8.3. ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN ANUAL

La programación anual es la organización secuencial y cronológica de las unidades didácticas que se desarrollará durante el año escolar y mención general de los propósitos de aprendizaje, para alcanzar los niveles esperados de las competencias. Su diseño contempla los siguientes elementos:

- a) Datos informativos: en el que se incluye los docentes del área y el periodo de inicio de las clases, así como el último día de evaluaciones del año escolar.
- b) El enfoque de área: de acuerdo a los lineamientos del CNEB, describir el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias por desarrollar.
- c) El diagnóstico y perfil de egreso del estudiante: el primero se obtiene luego de aplicar la evaluación diagnóstica; el segundo corresponde a la visión integral de las competencias que debe lograr al término de la educación básica.
- d) El propósito de aprendizaje: seleccionar las competencias del área y la forma cómo evidenciar su desarrollo. El insumo para describir la evidencia es el estándar de aprendizaje de la competencia.
- e) Las competencias transversales: la competencia 28 y 29 acompañado de sus capacidades.
- f) Las habilidades sociales: considerar el desarrollo de habilidades sociales que fomentan la comunicación efectiva, el manejo de emociones, la motivación y la autorregulación, bajo una postura ética y moral.
- g) La calendarización: indicar el número de horas por bimestre, la fecha de inicio y término, así como el número de días proyectado.
- h) La organización de los aprendizajes: el título se plantea en modo de pregunta que cuestiona y sintetiza la situación de contexto articulando el campo temático y las competencias por desarrollar. Los enfoques transversales organizados

institucionalmente por periodos según la matriz de actividades transversales para la formación del estudiante. La situación significativa tiene como insumo el análisis PESTE y los ODS. El producto es la evidencia que media la respuesta a la pregunta del título de la unidad de aprendizaje.

- i) Los lineamientos de evaluación: describir los instrumentos y procedimientos de la evaluación formativa en el área que incluya la retroalimentación.
- j) Las estrategias didácticas: de acuerdo al enfoque y competencias de área.
- k) Los recursos y materiales: considerar el trabajo con material concreto como punto de partida para la abstracción de propiedades de los objetos y su posterior simbolización.
- l) Las referencias: de acuerdo al manual APA7.

8.4. ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN BIMESTRAL

La programación bimestral es la organización secuencial y cronológica de las sesiones de aprendizajes para desarrollar las competencias y capacidades previstas en la programación anual, planteando los propósitos de aprendizaje, cómo se logrará y cómo se evaluará, el tiempo y los recursos necesarios. Su diseño contempla los siguientes elementos:

- a) El título se plantea en modo de pregunta que cuestiona y sintetiza la situación de contexto articulando el campo temático y las competencias por desarrollar.
- b) Los datos informativos: con los datos del docente, ciclo y periodo de aprendizaje.
- c) La fundamentación del área: describiendo el enfoque del área de acuerdo a las competencias que se desarrollará. Si el área no tiene enfoque, organizar sus procesos didácticos de acuerdo a las capacidades específicas seleccionadas de acuerdo al modelo pedagógico socio cognitivo.
- d) Propósito de aprendizaje: contiene la situación significativa que es una ampliación del título de la unidad y el producto acreditable como respuesta. Los desempeños de las capacidades y competencias de área. Los desempeños de las competencias transversales. El problema de identidad priorizado en la matriz de actividades y enfoques transversales para la formación del cadete. Las habilidades blandas con sus descriptivos de actitudes observables.

- e) Las estrategias metacognitivas: mencionar las actividades reflexivas sobre el proceso de aprendizaje que promueve el docente durante para la planificación, desarrollo y cierre de la sesión.
- f) Los recursos TIC's: de acuerdo al tipo de uso, para informarse, colaborar o aprender. Para los procesos de *información*, los recursos permiten la búsqueda y presentación de información relevante. En los procesos de *colaboración*, los recursos van a facilitar el establecimiento de redes de colaboración para el intercambio. Los procesos de *aprendizaje* requieren recursos que contribuyan a la consecución de conocimientos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales.
- g) Las estrategias de investigación: mencionando al estudiante la ruta del método científico o de producción textual. Enfatizar en el uso de criterios de redacción según APA7.
- h) El mapa de actividades de aprendizaje: comprende el título de la sesión en forma de pregunta, las estrategias y producto parcial de aprendizaje.
- i) Las referencias: que es el material de consulta tanto para el docente como del estudiante. En el docente incluir referencias pedagógicas y de campo disciplinar. Para los estudiantes incluir recursos disponibles en la biblioteca de la institución y de acceso virtual.

8.5. ORIENTACIONES PARA LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

La sesión de aprendizaje es la operativización de la planificación anual y bimestral en la que se llevan a cabo, en cada encuentro, actividades pedagógicas de inicio, desarrollo y cierre, de acuerdo a los procesos didácticos del área curricular. Su diseño contempla los siguientes elementos:

- a) El título de la sesión en forma de pregunta que direcciona la evidencia o producto de aprendizaje, y relacionado a la situación significativa.
- b) Los datos informativos, mencionando el número de horas pedagógicas dedicadas a la sesión durante la semana.
- c) Los aprendizajes esperados: que contiene la situación significativa, el campo temático, las competencias, capacidades y desempeños de área. Las competencias transversales, con sus capacidades y desempeño. El enfoque transversal, sus valores y actitudes observables. La evidencia del aprendizaje y el instrumento de su evaluación. Las habilidades blandas

- d) La secuencia didáctica: incluye los procesos pedagógicos de inicio, desarrollo y salida.
- Inicio: incluye la motivación, saberes previos, problematización y propósito.
 - Desarrollo: con los procesos didácticos de área y acompañamiento.
 - Salida: Considera una evaluación que cierra el ciclo del encuentro didáctico.
- e) Las referencias, del docente y estudiante citados en estilo APA7.
- f) Los recursos, concretos o virtuales.
- g) El instrumento de evaluación, que ayuda a verificar el desempeño mencionado en la capacidad y competencia de área.

Considerar estadístico de evaluación diagnóstica y perfil del estudiante peruano señalado en el currículo nacional.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL-2026

I. DATOS INFORMATIVOS

ÁREA	
CICLO / AÑO / SECCIÓN	VII
DIRECTOR	CrI. E.P. José Iván Terrazos Espinoza
SUB DIRECTOR ACADÉMICO	Mg. Nancy Núñez Cueva
COORDINADOR PEDAGÓGICO	Dr. Jesús Martín Casas Montenegro
DOCENTES RESPONSABLES	
PERIODO	16 de marzo al 18 de diciembre

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

2.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO:

La IE está ubicada en Pimentel, un distrito costero donde la pesca y el comercio son actividades clave. Alberga estudiantes de 14 a 17 años de diversas regiones del norte del Perú, promoviendo un ambiente intercultural. Su alta energía y curiosidad se combinan con el impacto de la tecnología, que facilita el aprendizaje, pero también supone desafíos.

Cerca de la IE hay universidades privadas con las que mantiene alianzas estratégicas. Sin embargo, muchos estudiantes provienen de familias disfuncionales, lo que afecta su estabilidad emocional y rendimiento. La disciplina impartida por docentes y personal militar busca fortalecer valores, responsabilidad y preparación para el futuro en un mundo digitalizado.

2.2. CARACTERIZACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES:

Los estudiantes cadetes del Colegio Militar Elías Aguirre atraviesan cambios físicos, emocionales y cognitivos que impactan su identidad y comportamiento. Presentan inestabilidad emocional y dificultad en el control de sus emociones, lo que influye en su desempeño y relaciones interpersonales. Buscan la aceptación en su entorno, formando grupos donde puedan expresarse libremente.

Su pensamiento se vuelve más abstracto, lo que les permite procesar información compleja, aunque presentan un bajo nivel académico que requiere refuerzo. Necesitan fortalecer la disciplina y asumir responsabilidades con mayor compromiso y autonomía.

El afecto es imprescindible para mejorar su rendimiento académico, ya que influye en su motivación y seguridad. Cuestionan normas y figuras de autoridad, reafirmando su identidad e independencia. Muestran interés por la ciencia y la creatividad, desarrollando habilidades comunicativas y reflexivas. Además, comienzan a tomar decisiones sobre su futuro, enfrentando desafíos que requieren orientación y apoyo.

2.3. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PARA EL AÑO 2026:

Resultados de Informes Técnicos Pedagógicos
Resultados finales del 2025 (cuarto y quinto)
Resultados de examen de ingreso a la IE (tercero)

ÁREA	LOGROS	DIFICULTADES

2.4. DESCRIPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Graduar el estándar en función del grado)

En este ciclo escolar, los estudiantes de Tercero desarrollan y profundizan aprendizajes complejos en el área de Comunicación, que son fundamentales para su crecimiento personal y social. A lo largo del año, los alumnos mejoran su capacidad para expresarse de manera coherente y efectiva, tanto de forma oral como escrita. Este proceso los lleva a reflexionar sobre la importancia del contexto en los distintos tipos de textos, lo que a su vez fomenta su autoconocimiento y les permite evaluar de manera crítica la información que obtienen de diversas fuentes.

Los estudiantes comienzan a interactuar más estratégicamente con diferentes interlocutores, lo que les enseña a adaptar su estilo comunicativo a distintas situaciones. A través de estas interacciones, desarrollan competencias clave

como la empatía y el respeto por las opiniones ajenas, fortaleciendo su capacidad para establecer relaciones saludables y constructivas en su entorno.

El manejo del lenguaje escrito se convierte en una herramienta esencial, ya que les permite organizar y desarrollar sus ideas de manera clara y cohesionada. La evaluación crítica de la forma y contenido de los textos también les ayuda a comprender mejor su propio proceso de aprendizaje y expresión.

Este proceso formativo no solo enriquece sus competencias comunicativas, sino que también les brinda la posibilidad de acceder a un mayor número de recursos de información, incluyendo digitales, lo que potencia su curiosidad y deseo de aprender. En este contexto, los estudiantes empiezan a manejar de manera más efectiva el tiempo y el espacio, lo que les permite organizarse mejor en actividades de aprendizaje, socialización y recreación.

Así, los aprendizajes del área de Comunicación se traducen en habilidades que impactan su vida diaria, sus relaciones interpersonales y su capacidad para desenvolverse en una sociedad diversa y cambiante, lo que les prepara para los desafíos académicos y sociales que enfrentarán en el futuro.

III. MATRIZ DE EVIDENCIAS DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA 1:	
CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA CAPACIDAD
COMPETENCIA 2:	
CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA CAPACIDAD
COMPETENCIA 3:	
CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA CAPACIDAD

IV. HABILIDADES BLANDAS

Comunicación asertiva	Trabajo en equipo	Aceptación de las críticas
Toma de decisiones		Actitud positiva

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Definir metas de aprendizaje.
	Organizar acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	Personaliza entornos virtuales.
	Gestiona información del entorno virtual.
	Interactúa en entornos virtuales.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.

VI. ENFOQUES Y TEMAS TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES:	TEMAS TRANSVERSALES:
Enfoque de derechos: los estudiantes son sujetos de derecho y deberes que participan en el mundo social propiciando la vida en democracia.	-Identidad personal. -Identidad sociocultural -Identidad ambiental -Identidad institucional
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad: los estudiantes tienen derecho a resultados de aprendizaje de calidad independiente de sus diferencias, erradicando la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.	
Enfoque intercultural: posibilitar el encuentro y diálogo, así como afirmar identidades culturales personales o colectivas	
Enfoque ambiental: con prácticas educativas que contribuyan al desarrollo sostenible del planeta, formando personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental.	
Enfoque orientación al bien común: compartiendo los valores, las virtudes cívicas y el sentido de justicia para el bienestar personal y social.	
Enfoque búsqueda de la excelencia: usando al máximo las facultades para la construcción de una realidad personal en permanente aprendizaje para contribuir al mejoramiento de la comunidad	

VII. CALENDARIZACIÓN

Bimestres	Bloques	Duración	Nº Semanas
Semana de gestión	1er bloque de semana de Gestión	Del 02 de marzo al 13 de marzo	2 semana
I Bimestre	1er bloque de semanas lectivas	Del 16 de marzo al 15 de mayo	9 semanas
Semana de gestión	2do bloque de semana de gestión	Del 18 de mayo al 22 de mayo	1 semana
II Bimestre	2do bloque de semanas lectivas	Del 25 de mayo al 24 de julio	9 semanas
Semana de gestión	3er bloque de semana de gestión	Del 27 de julio al 07 de agosto	2 semanas
III Bimestre	3er bloque de semanas lectivas	Del 10 de agosto al 9 de octubre	9 semanas

Semana de gestión	4to bloque de semana de gestión	Del 12 de octubre al 16 de octubre	1 semana
IV Bimestre	4to bloque de semanas lectivas	Del 19 de octubre al 18 de diciembre	9 semanas
Semana de gestión	5to bloque de semana de gestión	Del 21 de diciembre al 31 de diciembre	2 semanas
Total			44 semanas

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

BIMESTRE I	
ENFOQUE TRANSVERSAL	IDENTIDAD PERSONAL: Enfoque de derechos - Búsqueda de la excelencia
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	Reconozco mis fortalezas y debilidades en el área de Comunicación
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 3er. grado de secundaria de la institución educativa militar "Elías Aguirre" de Chiclayo se presentan emocionados por el inicio del año escolar. Sin embargo, a pesar de encontrarse en la última etapa de su vida escolar, muchos de ellos no son conscientes de cuál es su nivel real de desarrollo de competencias en el área de _____, lo que le perjudica para establecer metas realistas y alcanzables para el año, así como identificar las estrategias de aprendizaje más adecuadas para su propio proceso individual. En ese sentido se propone participar en la actividad de evaluación diagnóstica, periodo en el cual asumirán el reto de reflexionar sobre su nivel de logro de aprendizaje en dicha Área: Por ello se pregunta: ¿Cuáles son las capacidades de las competencias del Área?, ¿cómo hacer para determinar el nivel de logro de dichas competencias?, ¿qué acciones son necesarias para mejorar los niveles de logro encontrados?
COMPETENCIAS	
CAMPOS TEMÁTICOS	
PRODUCTOS	
UNIDAD 1	“ _____ ”
ENFOQUE TRANSVERSAL	IDENTIDAD PERSONAL: Enfoque de derechos - Búsqueda de la excelencia
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	
COMPETENCIAS	
CAMPOS TEMÁTICOS	
PRODUCTO	
BIMESTRE II	
UNIDAD 2	“ _____ ”
ENFOQUE TRANSVERSAL	IDENTIDAD SOCIOCULTURAL: Enfoque intercultural - Orientación al bien común
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	
COMPETENCIAS	
CAMPOS TEMÁTICOS	
PRODUCTO	
BIMESTRE III	
UNIDAD 3	“ _____ ”

ENFOQUE
TRANSVERSAL
SITUACIÓN
SIGNIFICATIVA
COMPETENCIAS
CAMPOS
TEMÁTICOS
PRODUCTO

IDENTIDAD AMBIENTAL: Enfoque ambiental - Orientación al bien común

BIMESTRE IV

UNIDAD 4

“ ”

ENFOQUE
TRANSVERSAL
SITUACIÓN
SIGNIFICATIVA
COMPETENCIAS
CAMPOS
TEMÁTICOS
PRODUCTO

IDENTIDAD INSTITUCIONAL: Enfoque de búsqueda de la excelencia - Orientación al bien común

IX. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN:

X. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

XI. RECURSOS Y MATERIALES

XII. REFERENCIAS

PARA EL DOCENTE

PARA EL ESTUDIANTE

Pimentel, marzo 2026

DOCENTE

COORDINADOR PEDAGÓGICO

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01 - 2026

TÍTULO: “ _____ ”

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE(S)					
SUB DIRECTORA ACAD.	Mg. Nancy Núñez Cueva	COORDINADOR PEDAG.	Dr. Martín Casas Montenegro		
PERIODO	Primer bimestre	FECHA DE PRESENTACIÓN			
CICLO / AÑO / SECCIÓN	VII / 3to / A,B,C,D,E,F y G	N° HORAS/SEMANA		N° SEMANAS	

II. RESULTADOS DEL PRIMER BIMESTRE

Competencia	ESCALA SEMÁFORO	3° A		3° B		3° C		3° D		3° E		3° F		3° G	
		#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
	AD: Logro destacado (18 - 20)														
	A: Logro previsto (14 - 17)														
	B: Proceso (11 - 13)														
	C: Inicio (01 - 10)														
	Retirado/En proceso de evaluación														
	Total														
	AD: Logro destacado (18 - 20)														
	A: Logro previsto (14 - 17)														
	B: Proceso (11 - 13)														
	C: Inicio (01 - 10)														
	Retirado/En proceso de evaluación														
	Total														

	AD: Logro destacado (18 - 20)																		
	A: Logro previsto (14 - 17)																		
	B: Proceso (11 - 13)																		
	C: Inicio (01 - 10)																		
	Retirado/En proceso de evaluación																		
	Total																		

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	PRODUCTO/ACTUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS Y ENFOQUE TRANSVERSAL

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Integra sus procesos de aprendizaje, su vida cotidiana y contexto socio-cultural configurando los entornos virtuales en que participa para generar actividades complejas y comprensivas.	Ficha de observación
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	• Definir metas de aprendizaje. • Organizar acciones estratégicas para alcanzar sus	• Considera prioridades, la viabilidad, potencialidades y oportunidades. • Define y establece con precisión lo que debe aprender como meta de aprendizaje. • Considera las mejores estrategias, procedimientos, recursos y escenarios en base a sus experiencias.	

	metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Monitorea de manera permanente sus avances. • Evalúa el nivel de logro de sus resultados y si es viable la meta considerando las acciones ejecutadas. • Considera realizar ajustes a los planes en base al análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio. • Muestra confianza en sí mismo y una buena disposición a los posibles cambios que mejoren la organización.	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD OBSERVABLE	
Búsqueda de la excelencia.	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos.	
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	
HABILIDADES BLANDAS		ACTITUD OBSERVABLE	
Comunicación asertiva		Expresa las opiniones y las valoraciones, evitando descalificaciones, reproches y enfrentamientos durante sus interacciones sociales.	
Actitud positiva		Mira hacia el éxito y no hacia el fracaso buscando que el personal refuerce esta habilidad de generar un ambiente de trabajo grato, y, por ende, una mejor productividad.	
Trabajo en equipo.		Participar activamente en la prosecución de una meta común subordinando los intereses personales a los objetivos del equipo.	

V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

TEMA BIMESTRAL	TÍTULO DE LA SESIÓN	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA
IDENTIDAD PERSONAL					

VI. RECURSOS Y MATERIALES

VII. REFERENCIAS

PARA EL DOCENTE

PARA EL ESTUDIANTE

PROFESOR

COORDINADOR PEDAGÓGICO

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

Anexo
Instrumentos de evaluación a utilizar

Sesión de aprendizaje N° 01

Título de la sesión:

I. Datos Generales			
Área		Ciclo / Año / Sección	
Docente			
Fecha		Tiempo	

II. Propósitos de aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Propósito de la sesión		Evidencia de aprendizaje		
Competencias transversales		Capacidades		
Enfoques transversales	Valores		Actitudes/Acciones observables	
Campo temático				
Situación significativa				

III. Secuencia didáctica			
Momentos	Procesos Pedagógicos	Secuencia de actividades	Tiempo
Inicio	Motivación		
	Saberes previos		
	Conflicto cognitivo		
	Propósito y organización		
Desarrollo	Gestión y acompañamiento		

Cierre	Evaluación		

Instrumento de evaluación

Observaciones y/o sugerencias

Docente

Coordinador pedagógico

Director /Sub directora académica

IX.-ORIENTACIONES SOBRE LA METODOLOGÍA

Ramírez (2008) en su tratamiento teórico de la pedagogía crítica para generar procesos educativos en la relación estudiante-saber-profesor-sociedad, considera tener en cuenta lo siguiente:

- Un problema de contexto real que motive a un compromiso de cambio y forma de vida.
- El debate que promueve la argumentación y uso de recursos para justificar una idea.
- Las prácticas cooperativas entre los estudiantes participantes, desde la responsabilidad individual para llegar al trabajo de equipo, donde se practique la complementariedad, autorregulación de conocimientos y actitudes. Los juegos de roles son de interés cuando promovemos actitudes de pensar y sentir como las otras personas.
- Definir el producto como muestra de cambio frente al compromiso asumido con el problema.
- Emplear el error como punto de partida del aprendizaje, desde donde el docente solicita al estudiante las justificaciones de sus respuestas para conocer el campo conceptual que está abordando.
- El pensamiento flexible, promoviendo que no existe una sola respuesta ni una sola forma de aprender, que son los diversos estilos de aprendizaje acompañado de diversos materiales los que ayudarán a mejorar nuestra comprensión del mundo.
- El uso de materiales y representaciones para lograr expresar las ideas.

ROL DEL DOCENTE: Como acción crítica-reflexiva de su práctica, el docente se convierte en un investigador de la forma cómo aprende sus estudiantes, mostrando interés en el mejoramiento personal de ambos, atendiendo juntos situaciones reales (Trahtemberg, 2014). Del mismo autor, rescatamos la necesidad de la acción afectiva para fortalecer la confianza en la solución de problemas. La relación de mediación docente es en escenarios que recreen una situación real. Según De Zubiría (2010, p. 164), dado el carácter idiosincrático en la construcción del conocimiento, hay una influencia cultural, donde el docente realizará una labor de orientador para que el estudiante descubra regularidades. Factor clave es la investigación docente para que se

apropie de un conocimiento pedagógico y lo libere de los problemas propios de su práctica en su rol social.

ROL DEL ESTUDIANTE: Es responsable de su aprendizaje, apoyado en la mediación docente, que se demuestra al realizar una comprensión y participación en problemas propios de su tiempo y espacio, logrando construir un significado personal y social. La predisposición es un primer paso para lograr aprendizajes significativos, Ausubel (2002, p.25), por ello debe asumir una actitud crítica de su estado actual y elaborar una proyección cercana a su actuación dentro de la sociedad a la que pertenece, con la que se compromete para lograr un bienestar compartido. Su actitud es de diálogo y tolerancia, respeto a la diversidad de opinión y responsable con su futuro.

X.-ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL AULA

Considerando que los Objetivos de Desarrollo Sostenible es un compromiso del estado peruano planteado en además en el Proyecto Educativo Nacional, se convierten en una oportunidad para, en relación con el análisis PESTE, generar situaciones significativas de aprendizaje, orientadas a generar empatía por los problemas mundiales, asociando estas dificultades con la realidad del estudiante, quienes participan reflexivamente para proponer soluciones. A continuación, se detallan los 17 objetivos y los propósitos didácticos.

ODS 1: PONER FIN A LA POBREZA

- Concientizar sobre las desigualdades existentes entre los habitantes del mundo.
- Conocer distintos tipos de pobreza en función de la situación socioeconómica del país.
- Ser conscientes del problema de la pobreza en las generaciones actuales y futuras.
- Desarrollar una actitud crítica ante la situación de la pobreza desde una perspectiva global y local.
- Percatarse de que la pobreza está junto a nosotros y proponer soluciones a medida para la reducción de la pobreza en nuestro entorno.

OBJETIVO 2: HAMBRE CERO

- Tomar conciencia sobre las consecuencias de una alimentación insuficiente y/o no saludable.
- Percatarse de las relaciones existentes entre el modo de producción/distribución de alimentos y hambre en el mundo.
- Fomentar hábitos de alimentación y consumos responsables.
- Reflexionar sobre cómo nuestros hábitos cotidianos pueden mejorar la vida de otras personas.

OBJETIVO 3: SALUD Y BIENESTAR

- Concientizar sobre las diferencias en el acceso sanitario entre países empobrecidos y enriquecidos, y su impacto en el bienestar de las personas.
- Reflexionar sobre la importancia de una cobertura sanitaria universal.
- Reflexionar sobre las diferencias entre un modelo de salud público y privado.
- Fomentar la empatía con el malestar y sufrimiento ajeno.

OBJETIVO 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

- Concientizar sobre las causas que llevan a la falta de escolarización y sus consecuencias.
- Relacionar la falta de oportunidades educativas con la pobreza y desigualdades en el mundo.
- Entender el acceso a una educación de calidad como compensador de desigualdades.

OBJETIVO 5: IGUALDAD DE GÉNERO

- Generar espacios donde, mediante la participación y compartiendo perspectivas y experiencias vitales, los cadetes puedan entender los motivos de la desigualdad de género y sus consecuencias.
- Impulsar la reflexión para analizar la sociedad sobre sus prejuicios de origen y género diferente.
- Reflexionar sobre el origen de la violencia que sufren las mujeres, entendiendo las características de la violencia física y psicológica.

OBJETIVO 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

- Concientizar sobre el problema del acceso universal al agua y su gestión en el mundo.

- Conocer, utilizar y reflexionar sobre conceptos como estrés hídrico, contaminación, distribución de recursos hídricos y agua dulce renovable alternativa.
- Reflexionar sobre la globalidad del problema y necesidad de políticas mundiales para solucionarlo.
- Ofrecer recursos para la construcción de una práctica del cuidado del agua.
- Fomentar el debate sobre aspectos sociales, económicos, culturales y ambientales de la gestión del agua.
- Sensibilizar sobre el consumo excesivo del agua y las desigualdades en su acceso.

OBJETIVO 7: ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

- Concientizar sobre los distintos tipos de energía, sus ventajas e inconvenientes.
- Reflexionar sobre nuestro consumo eléctrico y el origen de la electricidad.
- Apreciar las consecuencias de los proyectos de energía renovable.
- Valorar la importancia de la democracia en la producción y distribución de la energía.

OBJETIVO 8: TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

- Concientizar sobre los colectivos con mayores dificultades para acceder a un empleo decente.
- Reflexionar sobre lo que significa un salario digno, teniendo en cuenta el coste de vida.
- Reflexionar sobre las múltiples dimensiones del concepto “trabajo digno”
- Valorar la importancia que otorga la sociedad a los trabajos de cuidados.

OBJETIVO 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

- Analizar el acceso a internet como una oportunidad para el desarrollo humano.
- Concientizar sobre la importancia de las infraestructuras frente a los desastres naturales.
- Reflexionar sobre las ventajas e inconvenientes de las patentes a la hora de fomentar la innovación y la transferencia tecnológica.

OBJETIVO 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

- Analizar las causas que generan desigualdades entre las personas, y cómo afecta sus vidas.
- Reflexionar sobre distintos criterios de justicia y cuándo aplicarlos.

- Reflexionar sobre cómo implementar una “igualdad de oportunidades” real y efectiva.

OBJETIVO 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

- Concientizar sobre la importancia de gestionar colectivamente las ciudades/pueblos que habitamos.
- Reflexionar sobre el impacto de los planes de urbanización en la vida de las personas.
- Analizar la interdependencia existente entre las ciudades y las zonas rurales.

OBJETIVO 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE

- Reflexionar sobre las consecuencias del derroche de recursos asociados a nuestros hábitos de consumo.
- Analizar modelos de producción que garanticen un planeta sostenible.
- Evaluar sobre los modelos de consumo más responsables.

OBJETIVO 13: ACCIÓN PARA PROTEGER EL CLIMA

- Caracterizar la emisión de gases de efecto invernadero e identificar las consecuencias del cambio climático.
- Sensibilizar sobre el impacto de nuestras actividades en el medio ambiente, identificando nuestra huella individual y colectiva.
- Analizar modelos energéticos alternativos sostenible con las tasas de consumo.

OBJETIVO 14: VIDA SUBMARINA

- Valorar el impacto de preservar los ecosistemas marinos para la vida humana.
- Reflexionar sobre los principales riesgos que sufre la vida submarina y relacionarlos con las acciones del ser humano.
- Valorar medidas y cambios para garantizar la sostenibilidad de la vida marina.

OBJETIVO 15: VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

- Conocer y usar el concepto “diversidad biológica” siendo conscientes de las dificultades que conlleva su mantenimiento.
- Analizar las causas de la desertificación y sus efectos.
- Analizar datos e informes sobre los bosques y su impacto en las personas y especies terrestres.

OBJETIVO 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

- Reflexionar sobre la importancia de contar con instituciones éticas y transparentes.
- Reflexionar sobre el papel que tiene la sociedad en las situaciones de violencia.
- Fomentar una cultura de paz y convivencia.

OBJETIVO 17: ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

- Concientizar la necesidad de participar en la solución de problemas globales.
- Reflexionar sobre la responsabilidad de los ciudadanos al momento de aplicar medidas de solución a los problemas globales.
- Diferenciar las ventajas y desventajas que las soluciones pueden presentar por los agentes implicados en las soluciones globales.
- Practicar las habilidades blandas en la búsqueda de consenso.

XI.-ORIENTACIONES SOBRE EL USO DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS

Los recursos didácticos constituyen el medio de acceso que garantiza que las estrategias de aprendizaje se lleven a cabo para el desarrollo de la competencia.

- Son seleccionados en función del apoyo que se requiera para el cumplimiento del desarrollo o fortalecimiento de las competencias que se planifican; este proceso demanda, por lo tanto, que sean debidamente elaborados y planificados para cumplir con sus múltiples funciones en los diferentes espacios de aprendizaje de situaciones reales o simuladas.
- Los espacios donde se llevan a cabo las experiencias de aprendizaje, serán tan diversos como las competencias a desarrollar y fortalecer en los estudiantes, por eso los recursos didácticos deben ser planificados para todo el proceso de aprendizaje, es decir, se deben proveer al inicio, durante y al final de éste.
- Los equipos, materiales y espacios educativos con que cuenta la institución educativa se ponen a disposición de los profesores y estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes.
- Se promueve el uso pedagógico de los materiales y recursos educativos distribuidos por el MINEDU, así como su acceso a los estudiantes en las aulas, bibliotecas, laboratorios u otros espacios educativos.

- Los recursos y materiales educativos que se diseñen y utilicen al interior de la IE para el desarrollo de los procesos de aprendizaje deberán responder a la diversidad sociocultural y las necesidades individuales de los estudiantes cadetes, asegurando aprendizajes pertinentes al contexto local, regional, nacional y universal.

XII.-ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

12.1. DEFINICIÓN DE LA EVALUACIÓN

Actividad sistemática, participativa y reflexiva que brinda información permanente (diagnóstica, procesual y de salida), sobre el logro de capacidades y actitudes, valorando aprendizajes y reconociendo dificultades con el fin de implementar planes de mejora, apoyando la formación personal para la transformación social.

- La evaluación es permanente en el proceso de aprendizaje.
- La evaluación de proceso se debe aplicar la autoevaluación del docente y del estudiante como una estrategia para reflexionar sobre su labor desempeñada y asumir mayor compromiso en sus respectivos roles.
- La evaluación sumativa o certificadora, en cambio, es para dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante en las competencias.
- Fomentar la coevaluación dado que permite a los estudiantes a participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes.
- La heteroevaluación debe darse no sólo docente – alumno sino también alumno – docente.
- La evaluación diagnóstica se aplica al iniciar un curso o una parte del mismo.
- Los trabajos en equipo deben de ser sustentados.
- La evaluación por competencias debe de ser continua, integral y la evaluación sumativa no necesariamente debe circunscribirse a un examen; puede ser la elaboración y sustentación de un ensayo, de un informe de proyecto, según la naturaleza del área y la competencia a desarrollar.
- Se promueve el uso de: Los portafolios son una estrategia metodológica de seguimiento y evaluación donde se coleccionan distintos tipos de evidencias que muestran la evolución del proceso enseñanza- aprendizaje en un curso o materia específica. Permite la reflexión del docente sobre el trabajo de sus alumnos y por tanto sobre su propio trabajo y la práctica docente.

- Evaluación sumativa de los logros de aprendizaje, esta evaluación se aplicará dos veces al año, la primera se realizará en el mes de julio para rendición de cuentas, reflexionar y tomar decisiones sobre el avance de las metas de aprendizaje trazadas para cada año escolar y la segunda, en el mes de diciembre.
- La rendición de cuentas sobre los logros de aprendizaje comprende el informe periódico y las demostraciones de aprendizaje en los días del logro.

12.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. RÚBRICA: Una matriz de evaluación o "rúbrica" es una tabla de doble entrada donde se describen criterios y niveles de calidad de cierta tarea, objetivo, o competencia en general, de complejidad alta. Se organizan en forma de tablas en las que se especifican los rangos de desempeño que alcanzan los alumnos en relación a un estándar de aprendizaje determinado, siempre asociado a la realización de una tarea, e incluyen criterios específicos sobre el rendimiento.

METODOLOGÍA DE UNA RÚBRICA

- Determinar qué tipo de aprendizaje se va a medir. Los criterios de evaluación que describirán el logro alcanzado y qué tipo de tarea son apropiados para demostrar ese logro.
- Determinar el tipo de rúbrica. Hay que elegir entre una rúbrica holística (evaluación sumativa) o una rúbrica analítica (evaluación formativa). En mi caso siempre recomiendo la analítica.
- Decidir los niveles de valoración. Se trata de decidir los criterios de evaluación. Para ello, es conveniente redactar de buen inicio una rúbrica con tres niveles, donde un extremo sea el nivel máximo que puede ser alcanzado, otro extremo que sea el más bajo, y otro intermedio que represente el promedio de ambos. Una vez establecidos estos tres criterios, recomiendo ampliar a cinco puntos de referencia.
- Describir los niveles de desempeño específicos de los criterios que se van a utilizar para llevar a cabo la evaluación de la tarea.
- Construir una tabla que contenga los aspectos a evaluar, los niveles de desempeño y la descripción de cada uno de estos niveles. La escala de calidad se coloca en la fila horizontal superior, con una graduación que vaya de mejor a peor. En la columna vertical se colocan los aspectos que se han seleccionado para evaluar. En las celdas centrales se describen los indicadores que se van a utilizar para evaluar cada uno de estos aspectos.

- f) Probar la rúbrica para comprobar que es útil para medir los aspectos para los que ha sido diseñada. Siempre es positivo que la rúbrica sea revisada por otro docente.
- g) Tras el desempeño del alumno, se debe asignar el nivel correspondiente y realizar las observaciones oportunas para justificar la valoración asignada.

PRODUCTO			VALOR	
INSTRUCCIONES				
INDICADORES	RECEPTIVO (5 ptos)	RESOLUTIVO (5 ptos)	AUTÓNOMO (5 ptos)	ESTRATÉGICO (5 ptos)
	*****	*****	*****	*****

B. FICHA DE OBSERVACIÓN: instrumento para identificar y describir unos determinados aspectos en la actuación de los estudiantes ante situaciones problemáticas de contexto, considerando un producto. Los aspectos considerados se sistematizan y se tiene la posibilidad de cuantificar mediante variables como hechos, tiempo, número de aciertos, número de errores.

METODOLOGÍA DE UNA FICHA DE OBSERVACIÓN

Su diseño se inicia al establecer el producto que se va a evaluar y los indicadores que se van a considerar para orientar la observación. Se deja un espacio para describir las observaciones a cada indicador.

EQUIPO				
PRODUCTO			VALOR	
INSTRUCCIONES				
INDICADORES	LOGROS	SUGERENCIAS	PUNTAJE ASIGNADO	PUNTAJE OBTENIDO

C. LISTA DE COTEJO: instrumento para evaluar productos de desempeño determinando el cumplimiento o no cumplimiento de unos determinados indicadores. Se caracterizan porque son sencillas de aplicar y solo debe hacerse un chequeo para determinar si se presentan o no se presentan los indicadores en una determinada evidencia.

METODOLOGÍA DE UNA LISTA DE COTEJO

Se diseña estableciendo el producto a evaluar y los indicadores que se van a verificar en dicho producto, con dos categorías: lo presenta/no lo presenta. Se deja un espacio para plantear sugerencias de mejoramiento.

PRODUCTO				
INSTRUCCIONES				
INDICADORES	LO PRESENTA	NO LO PRESENTA	PUNTOS	SUGERENCIAS
1.				
2.				

XIII.-ORIENTACIONES PARA LA RETROALIMENTACIÓN

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante, información que describa sus logros o progresos en relación con los criterios de evaluación previamente establecidos. Una retroalimentación es eficaz cuando se observa las actuaciones y/o producciones (evidencias) del estudiante evaluado, se identifica sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello brinda información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes. (RVM N° 094-2020-MINEDU).

Las evidencias es el insumo para realizar la retroalimentación, y consiste en las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes –en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje– mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido. (RVM N° 094-2020-MINEDU).

Para una efectiva retroalimentación, se toma en cuenta las siguientes orientaciones:

- Ser considerada como parte integral de la enseñanza y la evaluación, por lo tanto, debe integrarse dentro de la planificación de clases.
- Permitir y estimular el diálogo entre estudiantes y docente sobre el aprendizaje, cuidando un ambiente positivo.
- Entregarse en un tiempo adecuado, así como otorgar plazos adecuados para mejorar el trabajo
- Ser legible y estar ubicada adecuadamente, esto si se trata de retroalimentación escrita.
- Centrarse en el desempeño mostrado en el trabajo en vez de dirigirse a la persona del estudiante
- Ser netamente descriptiva, clara, estructurada y detallada. Este es el tipo de retroalimentación que más valora el estudiante.

- Comunicar al estudiante sus fortalezas y debilidades, orientándolo para que pueda corregir sus errores y hacer mejores trabajos a futuro. En este sentido, adquiere un carácter transferible.
- Estar guiada especialmente por los aprendizajes que se evalúan y los criterios y estándares que orientan la corrección.

ESTRATEGIA DE RETROALIMENTACIÓN

A nivel institucional se prioriza la estrategia de retroalimentación denominada “escalera de Wilson”, la que consiste en cuatro pasos: clarificar, valorar, expresar inquietudes y hacer sugerencias. A continuación, se describe cada una de ellas.

PASO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
1. Clarificar	Formula preguntas para aclarar una idea o aspecto y asegurarte que tu estudiante comprendió las ideas y acciones realizadas en la tarea, el trabajo o proyecto desarrollado.	• Explícame con mayor detalle sobre ... • Me puedes repetir más despacio el ejemplo sobre ... • Dijiste que se puede hacer así... ¿a qué te refieres? • Estoy en lo correcto, tu idea trataba sobre • Dime, ¿cómo crees que lo hiciste? ¿Por qué? • Explícame, ¿qué aprendiste al hacer la tarea? • ¿Qué hiciste para encontrar la solución? • ¿Qué dificultades tuviste? • ¿Cómo fue este proceso para ti? • ¿Qué hiciste para encontrar la solución? • ¿Cómo lograste esto?
2. Valorar	Valora de manera constructiva lo que se aprecia como correcto; también debes hacer énfasis en los puntos positivos, las fortalezas y aspectos interesantes (creativos y nuevos) de las tareas desarrolladas. Crea un clima positivo de respeto, confianza y colaboración.	• ¡Excelente hipótesis! fundamentaste muy bien la observación. • Buena infografía. Te quedaron muy bien los ejes tópicos y los gráficos... • Los adjetivos que usaste en tu cuento enriquecieron la narración al permitir una mejor descripción del contexto y personajes... • Me gusta cómo estás leyendo. Ahora puedes leer 60 palabras por minuto; eso te permite una mejor comprensión. • Me encantó tu idea y ejemplo porque allí está la clave de la propuesta.

		• El proceso que has seguido es lo que se refleja en los diferentes productos... • ¡Excelente! Tienes una actitud abierta a la indagación y eso te ayudará en... • ¡Bien! Sigue teniendo actitud positiva ante la crítica constructiva.
3.Expresar inquietudes	Expresa preocupaciones o inquietudes con algunas ideas presentadas por tu estudiante y pregúntale para que descubra nuevas soluciones y oportunidades de mejora.	• ¿Qué podrías mejorar? • ¿Qué harías diferente si tuvieras que hacer la misma tarea? • ¿Qué ideas tienes para mejorar la actividad, tarea o proyecto? • ¿Pensaste como tu idea podría impactar en...? • Me pregunto qué pasaría si incluyes lo siguiente.... • ¿Qué opinas? ¿Qué pasaría si le agregas ...? • Tal vez ya pensaste acerca de esto: ¿qué resultados podrías tener si...? • ¿Qué preguntas tienes sobre los pasos de la tarea? • ¿Habría sido el resultado diferente si no hubieses usado ese procedimiento?
4.Hacer sugerencias	Recomienda de manera descriptiva, específica y concreta sobre cómo mejorar el proceso, la idea, la tarea, el proyecto o el trabajo. Brinda a tu estudiante indicaciones, consejos, procedimientos para que los utilice y pueda alcanzar el nivel de desarrollo potencial.	• La próxima semana necesito que pienses en.... • Estás mejorando en realizar esta tarea, y ahora vas a... • Esta es el área o tarea para enfocarte en... • Entonces, todos los días, vas a... • Yo veo que avanzas, y te doy una recomendación a realizar... • Ya lograste esta tarea o competencia, solo falta que regules un poco más... • Se puede desarrollar más las ideas... • Agregaría información para entender mejor lo escrito.

XIV.-ORIENTACIONES PARA LA METACOGNICIÓN

En el contexto educativo actual, las nuevas generaciones se enfrentan a mayores demandas de aprendizaje, para entender el mundo moderno en todos los campos del conocimiento y aprovechar mejor las nuevas tecnologías de la información y comunicación; dominarse a sí mismo para controlar las emociones; hablar otros

idiomas, cambiar hábitos de conducta y actitudes para adaptarse a los rápidos cambios tecnológicos, sociales y laborales que impone el mundo globalizado. Por ese motivo descrito anteriormente, nuestra Institución Educativa CMEA sustentada en los enfoques de la psicología educativa a través del término “conciencia reflexiva” pero que en nuestro trabajo pedagógico se conoce como metacognición que hace referencia al empleo de estrategias reflexivas de planificación, supervisión y evaluación aplicables a cualquier tarea cognitiva, para formar personas creativas, autónomas y críticas, ha establecido de forma pertinente la aplicación de estrategias metacognitivas en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje como una de las fuerzas más importantes del progreso de la inteligencia, entendida como hacer algo pertinente y oportuno cuando no sabemos qué hacer ante un problema complejo y novedoso, mediante la aplicación de un manual de metacognición.

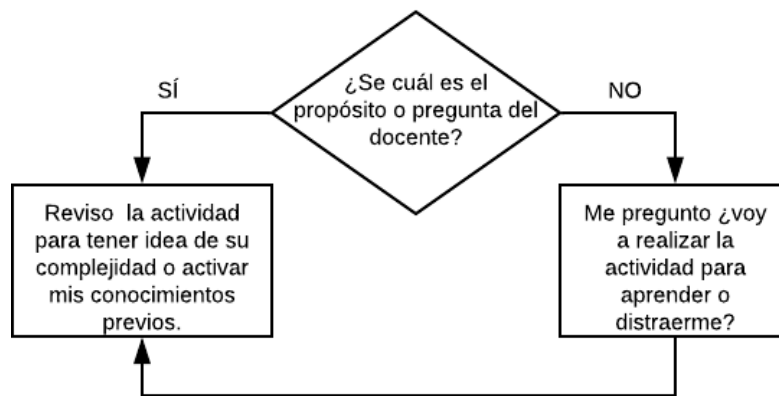
14.1. ACTIVIDADES METACOGNITIVAS DE PLANIFICACIÓN

- A. PARA EL DOCENTE:** Las estrategias metacognitivas se pueden generar a partir de las capacidades específicas clasificadas en el CNEB- Nivel Secundaria. Una capacidad específica es una operación mental que debe estar unida a un contenido para hacer posible su desarrollo como producto (Flores, 2004). La ejercitación de las capacidades específicas desarrolla la capacidad de reflexión deliberada y argumentación de conclusiones propias (pensamiento crítico). La capacidad de proponer formas originales de actuación superando las rutas conocidas (pensamiento creativo). La capacidad para optar, entre una variedad de alternativas, por la más coherente, conveniente y oportuna, discriminando los riesgos e implicancias de dicha opción (toma de decisiones).

Capacidades específicas que generan estrategias de **planificación**: planifica, predice, identifica, selecciona, percibe, elige, intuye, anticipa, descubre, imagina, representa, describe, observa, reconoce, explora, organiza, secuencia, registra, relaciona, categoriza, clasifica, utiliza, crea, inventa, formula, propone, proyecta, diseña, construye, plantea, determina, emplea.

B. PARA EL ESTUDIANTE

INSTRUMENTO: diagrama de flujo o decisiones.



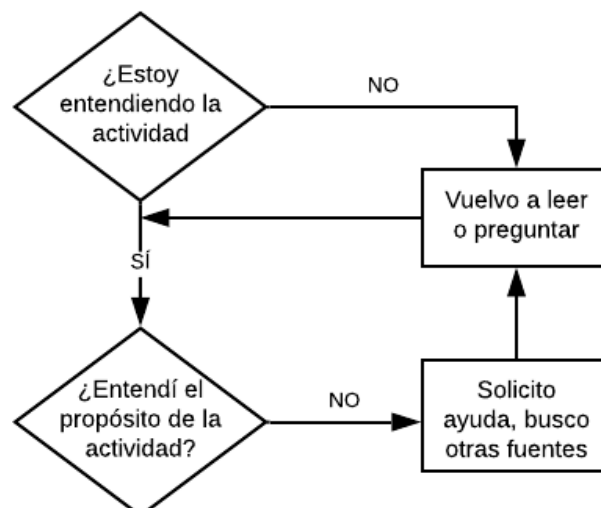
14.2.ACTIVIDADES METACOGNITIVAS PARA LA SUPERVISIÓN: CONTROL O MONITOREO

A. PARA EL DOCENTE:

Capacidades específicas que generan estrategias de **supervisión** (control o monitoreo): controla, discrimina, analiza, jerarquiza, recrea, interpreta, infiere, organiza, sintetiza, elabora, reflexiona, comprende, argumenta, discrepa, experimenta, demuestra, corrobora, deduce, opina, investiga, generaliza, sistematiza, utiliza, aplica, contextualiza, prioriza, produce, imagina, formula, adapta, adecua, comunica, realiza, reconoce, practica, emplea, asocia, compara, contrasta, extrapola, relaciona, intuye, abstrae, expresa, reproduce, diagrama, integra.

B. PARA EL ESTUDIANTE

INSTRUMENTO: diagrama de flujo o decisiones.



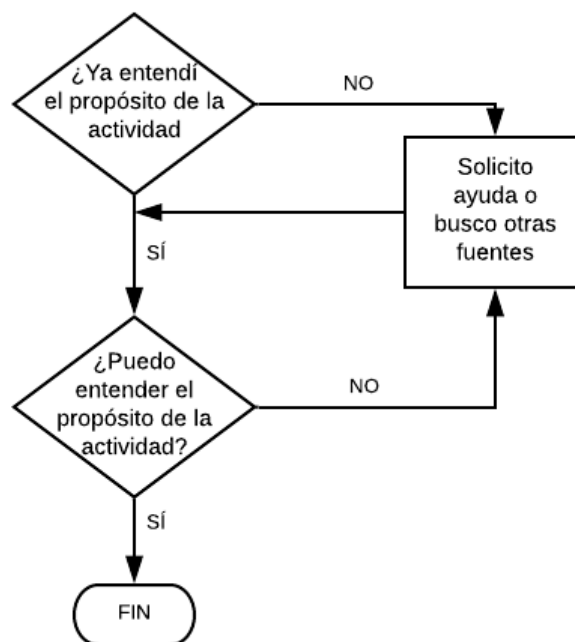
14.3. ACTIVIDADES METACOGNITIVAS PARA EL CIERRE DE LA SESIÓN

A. PARA EL DOCENTE:

Capacidades específicas que generan estrategias de **evaluación**: evalúa, enjuicia, autoevalúa, retroalimenta, juzga, revisa, valora, reconstruye, interioriza, asume, discrepa, propone, resume, propicia.

B. PARA EL ESTUDIANTE:

INSTRUMENTO: diagrama de flujo o decisiones.



14.4. INSTRUMENTO PARA PROMOVER LA METACOGNICIÓN Y SU EVALUACIÓN

RECOMENDACIONES

- Considerar la Autoevaluación y Coevaluación, como espacios de «reflexión» personal y entre pares.
- Establecer metas viables, que los estudiantes puedan alcanzar como oportunidades de aprendizaje.
- Promover la práctica de los valores (normas de convivencia) y la autorregulación de las emociones (saber reconocer aciertos y errores; tolerancia; comunicaciones asertivas.)

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO SOBRE LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO			
CATEGORÍA	INDICADOR	VALORACIÓN	
AUTORREGULACIÓN	● Identifico claramente el tema tratado; me propongo una meta final	SÍ	NO
	● Selecciono recursos y/o materiales de trabajo pertinentes a la tarea encomendada	SÍ	NO
	● Me organizo en el equipo, para elaborar el trabajo en forma ordenada	SÍ	NO
	● Asumo compromiso individual y me esfuerzo contribuyendo en la elaboración de la tarea.	SÍ	NO
	● Me autoevalúo y coevalúo mi desempeño ante la tarea; asumo errores para mejorar.	SÍ	NO
METACOGNICIÓN	● ¿Logré plantear hipótesis ante el problema propuesto?	SÍ	NO
	● ¿Pude identificar con facilidad las características de contexto?	SÍ	NO
	● ¿Fue fácil distinguir e interpretar las fuentes propuestas para el tema?	SÍ	NO
	● ¿Me fue fácil asumir una posición respecto al hecho abordado?	SÍ	NO
	● ¿Fue bueno trabajar en equipo?	SÍ	NO

FICHA DE COEVALUACIÓN

FICHA DE COEVALUACIÓN						
Nº	DESCRIPTOR	1	2	3	4	5
1	Mi compañero cumple parcialmente sus actividades retrasando la tarea asignada.					
2	Mi compañero improvisa la planificación.					
3	Se limita a aceptar la organización del trabajo propuesto por otros miembros del equipo					

4	Propone objetivos confusos que desorientan al grupo.					
5	No sabe reconducir las diferencias expresadas por los demás.					
6	Realiza la tarea asignada en los tiempos previstos.					
7	Acepta y cumple las normas del grupo.					
8	Realiza propuestas concretas para la distribución de tareas y establece plazos razonables.					
9	Participa en la planificación, organización y distribución del trabajo en equipo.					
10	Actúa positivamente en la resolución de los conflictos.					

XV.-ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

A través del desarrollo de la investigación científica, se trata de ir formando una cultura investigativa, no de convertir al estudiante en un investigador, sino de desarrollar actitudes investigativas de manera permanente y sistemática en el estudiante hasta lograr que manejen estas capacidades. Para lograrlo, los docentes debemos promover trabajos de investigación sencillos, que se ejecuten consultando bibliografía, utilizando la técnica del fichaje y elaborando informes, a fin de desarrollar en los estudiantes las habilidades investigativas más indispensables.

Hay diversidad de factores relacionados con la educación en los cuales incide de forma impactante la investigación, en el sentido que aporta nuevos conocimientos desde la perspectiva epistemológica, política, antropológica, cultural y tecnológica. Al realizar una investigación, se obtienen resultados y se difunden conocimientos nuevos, estos permiten al profesor resolver situaciones desde su propio ámbito. El profesional del Colegio Militar “Elías Aguirre” tiene que comprender su realidad, intervenirla, tomar decisiones, producir conocimientos, asumir posición crítica frente a las teorías de la ciencia y la tecnología, ya que la investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que observamos; nos ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla. A continuación, se detalla, por año de estudios, la malla de estudio para el desarrollo de la investigación científica en el Colegio Militar Elías Aguirre:

15.1. MALLA PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA – 3º AÑO

A. Generalidades

- Qué es la ciencia, características de ciencia
- Clasificación de la ciencia
- ¿Qué es la investigación científica?
- Objetivos de la investigación científica
- Tipos de investigación científica

B. De la indagación científica con hipótesis (experimental)

Esta investigación está orientada a ensayar o probar el efecto de un determinado estímulo en el grupo experimental de una muestra respecto del estudio de una variable.

Comprende:

- El planteamiento de la pregunta de indagación.
- Los objetivos de la indagación.
- Marco teórico.
- El planteamiento de la hipótesis e identificación de variables.
- El diseño de estrategias para contrastar la hipótesis: el procedimiento de la experimentación
- Registro de datos, la organización de los datos, cálculos y la elaboración de gráficas.
- El análisis e interpretación de resultados
- Elaboración de conclusiones.
- La elaboración y comunicación del informe.

C. Indagación con alternativa de solución tecnológica

La investigación del proyecto de alternativa de solución tecnológica se orienta a la construcción de objetos, procesos o sistemas tecnológicos de carácter original o adaptado basándose en el conocimiento científico, tecnológicos y de diversas prácticas locales para dar solución a problemas del contexto ligado a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

Comprende:

- La descripción del problema tecnológico, las causas que lo generan y propuesta de la alternativa de solución tecnológica basada en conocimientos científicos y prácticas locales.
- El establecimiento de los requerimientos que debe cumplir la alternativa de solución tecnológica y los recursos disponibles.
- El diseño del proyecto de alternativa de solución tecnológica de manera gráfica o esquemática, representando las partes, etapas y su función. Selección de instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad, cronograma de actividades y presupuesto.
- La implementación y validación del proyecto de alternativa de solución tecnológica: construcción de del proyecto de solución tecnológica ejecutando el diseño previsto. Verificación del funcionamiento del prototipo.
- La evaluación y comunicación del funcionamiento y los impactos de la alternativa de solución tecnológica.
- La elaboración y comunicación del informe.

15.2.MALLA PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA – 4º AÑO

D. De la indagación científica con hipótesis (experimental)

Esta investigación está orientada a ensayar o probar el efecto de un determinado estímulo en el grupo experimental de una muestra respecto del estudio de una variable.

Comprende:

- El planteamiento de la pregunta de indagación.
- Los objetivos de la indagación.
- Marco teórico.
- El planteamiento de la hipótesis e identificación de variables.
- El diseño de estrategias para contrastar la hipótesis: el procedimiento de la experimentación
- Registro de datos, la organización de los datos, cálculos y la elaboración de gráficas.
- El análisis e interpretación de resultados
- Elaboración de conclusiones.
- La elaboración y comunicación del informe.

E. Indagación con alternativa de solución tecnológica

La investigación del proyecto de alternativa de solución tecnológica se orienta a la construcción de objetos, procesos o sistemas tecnológicos de carácter original o adaptado basándose en el conocimiento científico, tecnológicos y de diversas prácticas locales para dar solución a problemas del contexto ligado a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

Comprende:

- La descripción del problema tecnológico, las causas que lo generan y propuesta de la alternativa de solución tecnológica basada en conocimientos científicos y prácticas locales.
- El establecimiento de los requerimientos que debe cumplir la alternativa de solución tecnológica y los recursos disponibles.
- El diseño del proyecto de alternativa de solución tecnológica de manera gráfica o esquemática, representando las partes, etapas y su función. Selección de instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad, cronograma de actividades y presupuesto.
- La implementación y validación del proyecto de alternativa de solución tecnológica: construcción de del proyecto de solución tecnológica ejecutando el diseño previsto. Verificación del funcionamiento del prototipo.
- La evaluación y comunicación del funcionamiento y los impactos de la alternativa de solución tecnológica.
- La elaboración y comunicación del informe.

15.3.MALLA PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA – 5° AÑO

F. De la indagación científica con hipótesis (experimental)

Esta investigación está orientada a ensayar o probar el efecto de un determinado estímulo en el grupo experimental de una muestra respecto del estudio de una variable.

Comprende:

- El planteamiento de la pregunta de indagación.
- Los objetivos de la indagación.
- Marco teórico.
- El planteamiento de la hipótesis e identificación de variables.

- El diseño de estrategias para contrastar la hipótesis: el procedimiento de la experimentación
- Registro de datos, la organización de los datos, cálculos y la elaboración de gráficas.
- El análisis e interpretación de resultados
- Elaboración de conclusiones.
- La elaboración y comunicación del informe.

G. Indagación con alternativa de solución tecnológica

La investigación del proyecto de alternativa de solución tecnológica se orienta a la construcción de objetos, procesos o sistemas tecnológicos de carácter original o adaptado basándose en el conocimiento científico, tecnológicos y de diversas prácticas locales para dar solución a problemas del contexto ligado a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

Comprende:

- La descripción del problema tecnológico, las causas que lo generan y propuesta de la alternativa de solución tecnológica basada en conocimientos científicos y prácticas locales.
- El establecimiento de los requerimientos que debe cumplir la alternativa de solución tecnológica y los recursos disponibles.
- El diseño del proyecto de alternativa de solución tecnológica de manera gráfica o esquemática, representando las partes, etapas y su función. Selección de instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad, cronograma de actividades y presupuesto.
- La implementación y validación del proyecto de alternativa de solución tecnológica: construcción de del proyecto de solución tecnológica ejecutando el diseño previsto. Verificación del funcionamiento del prototipo.
- La evaluación y comunicación del funcionamiento y los impactos de la alternativa de solución tecnológica.
- La elaboración y comunicación del informe.

XVI.-ORIENTACIONES PARA DESARROLLAR EL LIDERAZGO EN LOS CADETES

En nuestra institución educativa “Colegio Militar Elías Aguirre”, el plan de estudio es muy completo, y los maestros e instructores militares a cargo se encargan de impartir

una formación integral con un carácter dinámico, es decir; el aula, y en general, la IE se convierte en un lugar donde los estudiantes cadetes pueden llegar a ser protagonistas de su crecimiento. Asimismo, se incentiva la participación en grupo / equipos de trabajo y se da especial atención al desarrollo en la toma de decisión.

Por supuesto, el liderazgo no se logra inmediatamente, sin embargo, durante los estudios impulsamos el desarrollo de esta cualidad al fortalecer la autoestima, así como hacer usos de herramientas que mejoran el carácter y que pueden ser usadas dentro y fuera de las aulas aguirreñas.

- a) **Autodisciplina:** En primer lugar, es preciso saber que un verdadero líder debe practicar la disciplina en cualquier espacio en el que se encuentre. Durante el camino de los estudios se puede desarrollar esta característica, ya que es esencial para la vida personal y para ser un verdadero líder. Un líder aguirreño cumple con la entrega de sus actividades en las fechas pautadas y concluye todas tus tareas a tiempo.
- b) **Emprendimiento y nuevos proyectos:** Los cadetes desarrollan su creatividad para crear soluciones y propuestas interesantes a partir de su participación en proyectos de aprendizajes y de innovación. El no limitarse a realizar una sola actividad servirá de mucho en el futuro.
- c) **Trabajos colaborativos:** Para un verdadero líder, delegar a otras personas roles y funciones es importante ya que fomenta el desarrollo de los demás, contribuyendo a la consecución de objetivos comunes.
- d) **Tener una mejor perspectiva de los problemas:** Antes de que surja cualquier inconveniente, un buen líder sabe anticiparse ante los problemas y es por ello, que se encuentra capacitado para asumir la batuta en cualquier proyecto. Esta habilidad, ayudar a ofrecer sugerencias dentro del aula de clases para que el trabajo en equipo se fortalezca.
- e) **Ser ejemplo de inspiración para los demás:** Cuando comienzas a ejercer el liderazgo debes contar con la capacidad de motivar a tus demás compañeros dentro de tu equipo de trabajo. Asimismo, cuando un compañero necesite orientación, se debe brindar el apoyo inmediatamente. El mostrar empatía y respeto a los demás te convertirá en un gran líder.
- f) **Ciudadanía activa:** En el CMEA, los estudiantes cadetes participan en el Municipio Escolar y en Curso de Monitores Escolares.

XVII.-ORIENTACIONES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES BLANDAS

Las habilidades blandas representan las herramientas sociales para una adecuada comunicación para el logro de encuentros e implementación de objetivos de aprendizaje. Son la oportunidad de vivencia permanente que ayuda a modelar la empatía y compromiso. A continuación, se detallan los siguientes lineamientos de práctica pedagógicos para la interiorización de las habilidades sociales:

- a) **Enseñar con el ejemplo:** pocas veces se ven estudiantes empáticos o perseverantes donde los maestros no lo son. Por eso, es importante que haya preocupación por demostrarle constantemente, a través de acciones, las habilidades blandas que se desea que el o la adolescente desarrolle.
- b) **Permite resolver sus problemas:** las situaciones problemáticas o retos que se presentan en el camino son oportunidades maravillosas para desarrollar y poner a prueba las habilidades blandas como por ejemplo su autonomía, la gratitud, su responsabilidad y su autoestima.
- c) **Bríndale espacios artísticos y deportivos:** las artes y el deporte son medios ideales para el desarrollo de habilidades blandas, ya que, no solo potencian la creatividad, sino que exponen al estudiante a situaciones de expresión complejas y lo ayudan a descubrir fortalezas y debilidades que podría no haber identificado.
- d) **Motívalo a realizar voluntariado:** el trabajo voluntario es una de las actividades más enriquecedoras y un espacio que propicia el desarrollo de habilidades blandas. Cuando el estudiante sale fuera de su zona de confort, le asignan responsabilidades importantes, entiende y experimenta el impacto de su trabajo y se relaciona con personas distintas a él; todo su mundo cambia. El voluntariado desarrolla empatía, trabajo en equipo, resiliencia, control emocional, gratitud, y muchas otras habilidades que son tan importantes para nuestro bienestar.
- e) **Ofrécele la oportunidad de trabajo en equipo:** presente habilidad en su grupo de trabajo, ya que a través de esto se logra perseguir objetivos en común y a través de la coordinación se contribuye al bienestar general.
- f) **Propicia una comunicación efectiva:** Las habilidades de comunicación se aprenden y desarrollan con la práctica. Por eso se deben utilizar métodos como el aprendizaje cooperativo resolución de conflictos, discusión entre compañeros, actividades de democracia participativa, en los que se incremente.

XVIII.-ORIENTACIONES PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

La gestión del conocimiento permite al estudiante ser consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

- a) **Partir de la evaluación formativa** como un espacio donde el estudiante identifique sus aciertos y dificultades frente al logro de un aprendizaje. A partir de esta evaluación puede identificar sus propios recursos para aprender y tomar conciencia de las capacidades con las que cuenta y de los conocimientos que posee y de los que son necesarios que alcance.
- b) **Planificar las acciones más estratégicas para alcanzar las metas propuestas**, identificando las acciones necesarias para lograr dichas metas y seleccionar la estrategia entre aquellas estrategias previamente conocidas que considere le será más funcional y le dará los mejores resultados.
- c) **Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes** la manera en qué logró el esperado respecto de alguna temática, estableciendo además que generen conclusiones de si la forma que usó para aprender le resultó eficaz y eficiente.
- d) **Promover el interaprendizaje**, momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes los contenidos aprendidos ya que esto ayuda a fijarse de manera consciente qué le faltó y empezar a prever qué podría hacer para mejorarlo.
- e) **Promover la reflexión**, con situaciones en las que los estudiantes puedan autoevaluarse y coevaluarse, no para dar un calificativo sino para mirar la calidad de los desempeños propios y el de los demás.
- f) **Establecer metas viables analizando las condiciones y características de la tarea en función a sus capacidades** y conocimientos propios.
- g) **Desarrollar valores y regular aquellas emociones** necesarias para gestionar el aprendizaje. El gusto de aprender, la experiencia propia y comunitaria de superar retos y valorar lo que hicieron para alcanzarlo. Además, de practicar estrategias donde se reconozcan los propios aciertos y desaciertos en la ejecución de alguna actividad, incluyendo apreciaciones externas, siempre en diálogo abierto y sincero.

XIX.-ORIENTACIONES PARA IMPLEMENTAR EL ENFOQUE INCLUSIVO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La dirección apoya el Enfoque Inclusivo o la Atención a la Diversidad en la IE, a través de las actividades de capacitación que programa la Sub Dirección Académica y el

Servicio de Apoyo Interno – SAEI para los miembros de la comunidad educativa.
Entre las acciones previstas se consideran:

- Sensibilización sobre Enfoque Inclusivo y Atención a la Diversidad.
- Atención a la diversidad de estudiantes y sus necesidades educativas, tales como: estilos y ritmos de aprendizaje, problemas de aprendizaje, bilingüismo, talento y discapacidad.
- Planificación, ejecución y evaluación curricular y el Enfoque Inclusivo – Atención a la Diversidad.
- Actualización docente en metodologías activas que consideren el cómo aprenden los estudiantes de acuerdo a su edad, nivel de desarrollo.
- Coordinación con el equipo especialista a fin de detectar problemas de aprendizaje y situaciones que impiden el aprendizaje en los estudiantes.
- Cómo mejorar el desempeño y logros de aprendizajes de los estudiantes, etc.

La IE realiza alianzas estratégicas a fin de sensibilizar y capacitar al personal decente en Inclusión y Atención a la Diversidad, en la detección de barreras que dificultan el aprendizaje y de participación de sus estudiantes.

XX.-ATENCIÓN AL ENFOQUE INTERCULTURAL

Para dar cumplimiento y coherencia a la actualización de nuestro Proyecto Curricular Institucional (PCI), es fundamental alinear la propuesta pedagógica del Colegio Militar Elías Aguirre con los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) y nuestra identidad regional.

El CNEB establece el **Enfoque Intercultural** como uno de los principios transversales indispensables para la formación ciudadana. Este enfoque reconoce y valora la diversidad cultural de nuestro país, promoviendo el diálogo intercultural entre distintas cosmovisiones. En el contexto de una institución educativa militar como el CMEA, este enfoque no solo propicia la convivencia armónica y el respeto mutuo, sino que trasciende hacia la formación de líderes con alta sensibilidad social, capaces de comprender la complejidad de nuestra pluriculturalidad.

Nuestro tema transversal sociocultural adquiere verdadero sentido pedagógico cuando se convierte en el eje articulador de las experiencias de aprendizaje de los cadetes. No se trata de abordar la cultura como un contenido abstracto, sino como una vivencia cotidiana que fomenta:

- El reconocimiento y orgullo por las raíces históricas y geográficas.
- La valoración de los saberes locales y tradicionales integrados al saber científico.
- La valoración de los referentes identitarios lambayecanos: Himno de la Región Lambayeque.
- El pensamiento crítico frente a los estereotipos y la discriminación, afianzando una convivencia democrática e inclusiva dentro de la comunidad aguirreña.

El fortalecimiento del referente identitario es el pilar sobre el cual se construye la sólida formación axiológica y ciudadana de nuestros cadetes.

-Dimensión Regional (Lambayeque): Lambayeque posee un legado natural, histórico, inmaterial y arqueológico excepcional (culturas Sipán, Sicán, Túcume, la riqueza de su folclor, tradiciones y biodiversidad). Integrar este patrimonio en la planificación curricular permite que el estudiante cadete revalore su espacio geográfico-cultural, comprendiendo que el desarrollo de su región está ligado a su compromiso cívico y profesional.

-Dimensión Nacional (El Perú): Desde nuestra identidad lambayecana, proyectamos una visión de nación integrada. El reconocimiento de la diversidad peruana (costa, sierra y selva) fortalece el sentido de pertenencia y la defensa de la soberanía nacional, entendida no solo en términos territoriales, sino en la preservación de nuestra riqueza cultural y cohesión social.

Para plasmar este enfoque en la práctica pedagógica se consideran acciones específicas de manera transversal a las áreas curriculares, mediante el desarrollo de proyectos variados donde los estudiantes cadetes analicen problemáticas locales desde una perspectiva intercultural.

A través del monitoreo y acompañamiento docente, orientar la observación en el aula hacia cómo el docente promueve el diálogo de saberes, el respeto a la diversidad en el trato con los cadetes y la utilización de recursos del entorno regional en sus sesiones de aprendizaje.

XXI.-ORIENTACIONES PARA PROMOVER UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE

Es importante desde los colegios e institutos tomar consciencia sobre lo importante que

es mantener una alimentación sana y equilibrada todos los días. En este sentido, la institución educativa “Elías Aguirre”, cuenta con espacios físicos adecuados para el estudio, para el entrenamiento físico militar, para la recreación, para las clases de nuestros estudiantes cadetes; además, cuenta con área de sanidad, de psicología, de orientación espiritual, un departamento de tutoría que contribuye en la construcción de un estilo de vida saludable tanto en nuestros estudiantes y comunidad educativa. Por ello, la IE promueve 4 prácticas para fomentar un estilo de vida saludable:

- a) Alimentación sana y equilibrada desde y en la escuela.
- b) Práctica de ejercicio físico el cual se da mediante el área de educación física y con la instrucción militar (Pausas activas).
- c) Acompañamiento socioemocional a la comunidad aguirreña.
- d) Campañas de prevención del área de sanidad de nuestra IE.

Nuestra institución educativa Elías Aguirre cuenta con un Comité de Salud y Seguridad en el Trabajo que vela por el bienestar de todo el personal.

También se ha organizado la Brigada de Gestión de Riesgo de Desastres, encargada de prever acciones preventivas en caso de sismos u otros desastres, identificar zonas de peligro y zonas seguras; así como la asistencia médica o de soporte socioemocional.

XXII.-ORIENTACIONES SOBRE LA TUTORÍA

La Tutoría y Orientación Educativa se asume como el servicio de acompañamiento socioafectivo y cognitivo fundamental para el desarrollo del perfil de egreso de los estudiantes propuesto en el CNEB. En el marco de la **RVM N° 212-2020-MINEDU**, la tutoría no es un área curricular aislada, sino una labor inherente a todo docente. Para nuestro colegio militar “Elías Aguirre”, esto implica que la práctica pedagógica debe trascender la instrucción académica para centrarse en el bienestar multidimensional del estudiante, garantizando un entorno seguro donde la disciplina se base en el respeto y el acompañamiento, y no meramente en la sanción.

Sustentamos que el aprendizaje es un proceso profundamente social y emocional; por ello, la autorregulación emocional es una competencia transversal en todas las áreas. El docente, en su rol de tutor, implementa estrategias de neuroeducación que permitan al estudiante identificar y gestionar sus estados emocionales, que sean resilientes, capaces de manejar el estrés y la frustración, lo que impacta directamente en la reducción de conflictos y en la mejora de los niveles de atención y motivación intrínseca en el aula.

Estas orientaciones buscan que nuestra institución no solo cumpla con la normativa vigente, sino que se posicione como un referente de calidad pedagógica y humana en la región Lambayeque.

Para que el docente tutor promueva una atención integral a los estudiantes considera:

-Dimensión Personal: El cuidado del "yo". Se trabaja el autoconocimiento y la autorregulación emocional.

-Dimensión Social: El "nosotros". Enfocada en la convivencia escolar democrática, la prevención de riesgos y el sentido de comunidad aguirreña.

-Dimensión de los Aprendizajes: El "cómo aprendo". Ayuda al estudiante a ser consciente de sus procesos cognitivos y organizar su aprendizaje.

La tutoría se desarrolla de manera:

-Grupal: Sesiones programadas para debatir y reflexionar sobre necesidades comunes del aula.

-Individual: Espacio de escucha personalizada para situaciones particulares del cadete.

-Con Familias: Alianza estratégica con los padres para unificar el discurso formativo.

El bienestar de nuestros cadetes es la condición indispensable para el aprendizaje significativo y el rendimiento académico. En una institución con el régimen del CMEA, la tutoría actúa como un espacio de contención, escucha activa y orientación personalizada. Permite atender de manera oportuna las necesidades socioemocionales propias de la etapa adolescente, previniendo situaciones de riesgo y favoreciendo la resiliencia, la autoestima y la autorregulación en los estudiantes.

Una adecuada convivencia no se logra únicamente mediante el cumplimiento de normas disciplinarias, sino a través de la internalización de valores axiológicos y el desarrollo de habilidades socioemocionales. La hora de tutoría y el acompañamiento permanente brindan el escenario ideal para:

-Fomentar el diálogo horizontal y la resolución pacífica de conflictos entre cadetes.

-Erradicar cualquier forma de hostigamiento o discriminación, afianzando un clima institucional basado en el respeto mutuo, la empatía y el compañerismo.

-Promover un sentido de pertenencia sólido hacia la comunidad aguirreña, donde la disciplina militar y la calidez humana convergen.

Desde la perspectiva de la gestión, el éxito de la tutoría recae directamente en el compromiso y la competencia del docente tutor. Por ello, el monitoreo y acompañamiento no se limitan al ámbito puramente curricular en el aula, sino que se extienden a la labor tutorial. Esto implica:

-Brindar asesoría a los docentes para que diseñen sesiones de tutoría pertinentes, dinámicas y conectadas con las vivencias reales de los cadetes.

-Fortalecer la articulación entre los tutores, los auxiliares, el departamento de psicología y las familias, asegurando un trabajo colaborativo y un seguimiento integral a cada promoción.

XXIII.-ACTIVIDADES POR ÁREAS DE TUTORÍA

- Área de convivencia y disciplina escolar y democrática: normas de convivencia y estrategias de socialización.
- Área personal-social: desarrollo de la autoestima, el proyecto de vida y situaciones que ponen en riesgo la sexualidad.
- Área de cultura y actualidad: producción artística cultural.
- Área académica: estilos de aprendizaje, organización del tiempo.
- Área vocacional: conociendo los intereses y preferencias vocacionales.
- Área de Salud mental y corporal: Educación sexual integral, vida saludable y promoción de una vida sin drogas.
- Área de ayuda social: desarrollo de proyectos de sensibilización social

XXIV.-ORIENTACIONES SOBRE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) del Colegio Militar Elías Aguirre, fundamentado en el modelo educativo sociocognitivo concibe el aprendizaje como un proceso dinámico que se construye a partir de la interacción social y la actividad mental del estudiante, tomando como punto de partida las necesidades educativas identificadas y el diagnóstico de logros de aprendizaje de nuestros estudiantes.

En este marco, la Responsabilidad Social Institucional y el establecimiento de Alianzas Estratégicas emergen como elementos intrínsecos y fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes cadetes y el fortalecimiento de nuestra institución en la región Lambayeque.

En coherencia con los enfoques curriculares que promueven una visión integral del aprendizaje y la conexión con el entorno, se impulsa la Responsabilidad Social como una oportunidad para que los estudiantes apliquen sus conocimientos y habilidades en la resolución de problemas reales de su comunidad. El modelo sociocognitivo, al enfatizar la interacción social y el aprendizaje situado, encuentra un escenario privilegiado para el desarrollo de la empatía, la colaboración y el compromiso cívico, valores esenciales que buscamos cultivar en nuestros futuros líderes.

La metodología adoptada y centrada en el aprendizaje activo, la investigación y la participación, se alinea perfectamente con Proyectos de aprendizaje servicio, campañas de concientización diseñadas y ejecutadas por los estudiantes, y la participación en iniciativas comunitarias compartidas con aliados estratégicos se convierten en estrategias pedagógicas que no solo abordan necesidades reales, sino que también fortalecen la comprensión conceptual y el desarrollo de competencias ciudadanas.

La participación en proyectos de responsabilidad social permite a los estudiantes demostrar su capacidad para trabajar en equipo, comunicarse eficazmente, tomar decisiones éticas y generar un impacto positivo en su entorno, aspectos fundamentales dentro de nuestro modelo educativo.

Finalmente, se conciben las alianzas estratégicas como mecanismos esenciales para potenciar el impacto de nuestras acciones y enriquecer las oportunidades de aprendizaje. En línea con el modelo sociocognitivo, la colaboración con otras instituciones educativas, organizaciones de la sociedad civil, empresas y entidades gubernamentales facilita el intercambio de conocimientos, el acceso a recursos complementarios y la creación de espacios auténticos de aprendizaje.

Estas alianzas, identificadas a partir del diagnóstico de necesidades y orientadas a la mejora continua plasmada en los planes de mejora, buscan ampliar las perspectivas de nuestros estudiantes, brindarles experiencias significativas y fortalecer su vinculación con la realidad social y productiva de la región.

En definitiva, la integración de las actividades de responsabilidad social y las alianzas estratégicas, bajo el marco del modelo sociocognitivo y en coherencia con nuestros enfoques, metodología y sistema de evaluación por competencias, no solo responde a un compromiso ético y social del Colegio Militar Elías Aguirre, sino que también se

constituye en una estrategia pedagógica poderosa para la formación de ciudadanos íntegros, competentes y comprometidos con el desarrollo de su comunidad."

XXV.-COMPETENCIAS Y ENFOQUES CURRICULARES

25.1COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

A. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

B. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

ENFOQUE: **multicultural e interdisciplinario** que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Cualquier manifestación, generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la escuela y es valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

25.2.COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

A. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

B. Explica el mundo físico, basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

C. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

- Determina una alternativa de solución tecnológica.

- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

ENFOQUE: **indagación y alfabetización científica y tecnológica**, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo.

25.3.COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

A. Construye interpretaciones históricas

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

B. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

C.Gestiona responsablemente los recursos económicos.

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

ENFOQUE

La **ciudadanía activa** asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía; propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza en los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella; y promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos conscientes y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

25.4.COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A. Se comunica oralmente en su lengua materna. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. B. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. C. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
ENFOQUE: comunicativo, por que el punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, audiovisuales, digitales, entre otros.

25.5.COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. B. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

C. Asume una vida saludable • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
ENFOQUE: de la corporeidad, que entiende el cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, referido a la valoración de la condición del estudiante para moverse de forma intencionada, guiado por sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en la interacción permanente con su entorno.

25.6. COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A. Construye su identidad • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. B. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
ENFOQUE El desarrollo personal, el cual pone énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se desarrollan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. El segundo enfoque es la ciudadanía activa, el cual promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar de manera activa en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía,

propiciando la vida en democracia. El área pone énfasis en el desarrollo de los procesos de reflexión y la construcción de un punto de vista crítico y ético respecto a los problemas sociales. Asimismo, se promueve la formación de ciudadanos que actúen de manera propositiva frente a los asuntos públicos y desafíos que se presentan en la escuela, la localidad y el país. Desarrollo personal y de ciudadanía activa.

25.7.COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

A. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.

- Crea propuesta de valor.
- Aplica habilidades técnicas.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

ENFOQUE: recoge los principios teóricos de la **pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para el empleo y la vida práctica**. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno diseñando y llevando a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento. En este pone en práctica sus capacidades para la empleabilidad.

25.8.COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

A. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

B. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, digna, libre y trascendente.

- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

ENFOQUE:

Es **humanista cristiano**, que permite al estudiante comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, e integrándolo la fe y la vida.

Es **cristocéntrico**, orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo, considerando que hay una relación filial entre Dios padre y el estudiante, que es natural, por haber sido creado a su imagen y semejanza.

Es **comunitario**, porque la educación religiosa pretende que el estudiante contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, y poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el ser divino, con los otros, y con la naturaleza.

25.9. COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE INGLÉS

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

A. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

B. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

C. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

ENFOQUE: **comunicativo** incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas a través de los cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo medios audiovisuales y virtuales.

25.10.COMPETENCIAS Y ENFOQUE DE MATEMÁTICA

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

A. Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

B. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

C. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

D. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

ENFOQUE: de **resolución de problemas**, porque la matemática es un producto dinámico que tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones. Los estudiantes aprenden por sí mismo cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus aciertos, errores y dificultades que surgieron durante el proceso de resolución.

XXVI.-PROCESOS DIDÁCTICOS POR ÁREA CURRICULAR

Los procesos didácticos es una serie de actividades interrelacionadas propias al docente y estudiante para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias.

Llegan a ser acciones exitosas que se desarrollan en la sesión de aprendizaje para una labor efectiva y eficiente.

26.1.PROCESOS DIDÁCTICOS DE ARTE Y CULTURA

PROCESO	DESCRIPCIÓN
El proceso de análisis crítico.	Vinculado a la competencia: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”. A través del proceso de análisis crítico, los estudiantes aprenden a desarrollar y comunicar una respuesta cuando observan o interactúan con una manifestación artístico-cultural (una pintura, una obra de teatro, una danza, una canción popular de la región, etc.). Aprenden a acercarse al arte de manera atenta, desarrollando y afinando cada vez más su capacidad para analizar críticamente aquello que observan, escuchan o experimentan, para no emitir juicios hasta que tengan la suficiente información para responder de manera más informada. El proceso de análisis crítico considera los siguientes aspectos o etapas: - Una reacción inicial. - Una descripción de lo que observa o experimenta. - Análisis e interpretación. - Consideración del contexto cultural. - La expresión de un punto de vista informado. El uso del proceso de análisis crítico permitirá a los estudiantes: Responder con conocimiento y sensibilidad a las danzas, dramatizaciones, músicas y a trabajos de arte visual de otros artistas, así como a sus propios trabajos artísticos. Hacer conexiones entre sus propias experiencias y trabajos artísticos con los diferentes modos de creación artística, las manifestaciones artístico-culturales, la vida de las personas y las comunidades alrededor de su país y del mundo. Percibir e interpretar cómo los elementos del arte, así como su contexto cultural contribuyen al significado de obras en danza, teatro, música y artes visuales, audiovisuales, entre otros. Desarrollar, compartir y justificar un punto de vista personal, de manera informada, acerca de una diversidad de trabajos artísticos. Demostrar conciencia y aprecio por la importancia de las artes en la sociedad. Demostrar una actitud atenta y respetuosa cuando son parte de un público o de una audiencia en entornos formales e informales (por ejemplo, en actuaciones de compañeros en el aula o durante salidas a museos, salas de conciertos, teatros).
El proceso de creación artística.	Vinculado con la competencia: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”.

	Todos los estudiantes tienen la habilidad de ser creativos. El área de Arte y Cultura se basa en esta habilidad y busca desarrollar su capacidad de expresión y representación artística. Tomar conciencia de los sentimientos y los pensamientos internos de uno mismo son un requisito previo para hacer arte. La inspiración y el pensamiento innovador surgen de esta toma de conciencia y nos brindan nuevas respuestas y soluciones, y nuevas preguntas por responder. A través de la creación y presentación de trabajos o proyectos artísticos, los estudiantes expresan y comunican sus ideas creativas en una variedad de formas y con diferentes grados de concreción y abstracción. La creatividad implica la habilidad de inventar y asimilar nuevas formas de pensar y de integrarlas con el conocimiento existente. Implica tanto espontaneidad como un esfuerzo deliberado y concentrado. La creatividad no ocurre en un vacío. Hacer arte es un proceso que requiere creatividad y habilidad, así como se puede cultivar estableciendo condiciones que fomenten y promuevan su desarrollo. Los docentes deben ser conscientes de que la atmósfera que crean para el aprendizaje afecta la naturaleza del aprendizaje en sí mismo. Un entorno propicio para la creatividad es aquel en el que los estudiantes no están temerosos o inseguros de proponer ideas alternativas y asumir riesgos. El proceso creativo comprende varias etapas: -Desafiar e inspirar mediante una situación significativa. - Imaginar y generar ideas para su propia creación (de manera individual o colectiva). - Planificar su trabajo. - Producir trabajos preliminares (por ejemplo: bocetos, secuencias de danza, etc.). - Explorar y experimentar con materiales, recursos, instrumentos, etc. - Revisar y afinar los detalles del trabajo. - Presentar y compartir. - Reflexionar y evaluar. En algunas sesiones de clase, el proceso creativo llevará a veces a los estudiantes a través de todas las etapas, comenzando con un desafío que da como resultado un producto final sobre el cual se reflexiona y se evalúa. En otras ocasiones, en una sesión, el proceso podría ser realizado solamente hasta la fase de exploración y experimentación. No es necesario llevar a cabo todas las etapas del proceso en una misma sesión; por el contrario, es mejor detenerse y profundizar en algunas etapas según las necesidades y propósitos de aprendizaje establecidos.
--	---

26.2.PROCESOS DIDÁCTICOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

A.PROCESO DEL ENFOQUE INDAGATORIO	DESCRIPCIÓN
Focalización	En la focalización surge de una situación problemática en el contexto de la clase un tema que interesa a los estudiantes. El profesor puede enterarse de lo que saben respecto del tema y también de cuánto les interesa. Esta es la etapa en que los estudiantes activan sus conocimientos previos y hacen predicciones respecto de la pregunta
Exploración	Los estudiantes recurren a material concreto/ información para responder una interrogante planteada
Reflexión	En grupos pequeños, los estudiantes desarrollan una investigación, cuyo objetivo es responder la pregunta. Para ello conducen una actividad experimental o documental, hacen observaciones y registran la información.
Aplicación	Los alumnos y las alumnas comparten y discuten los resultados, intentando interpretar la información y explicando también los procedimientos escogidos. Lo central de esta etapa es el análisis, la interpretación, la discusión y la explicación que el grupo logra hacer a partir de las evidencias.
A. PROCESO PARA EL DESARROLLO DEL MÉTODO CIENTÍFICO	DESCRIPCIÓN
Planteamiento del problema.	Para este proceso requiere definir una necesidad de información dentro de un contexto o situación determinados - fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas y que la expresen mediante una pregunta inicial que oriente la indagación. Implica identificar los temas centrales que se deben consultar para resolverla. Para considerarse como un Problema de Información y formularse apropiadamente debe cumplir dos condiciones. a) Requerir, para resolverse, únicamente información ya existente disponible en fuentes de información como libros, revistas, páginas Web, enciclopedias, etc.; b) plantearse a partir de un contexto o situación real y específica que despierte la curiosidad de los estudiantes, así como aspectos afectivos o morales que les invite al análisis y les exija aplicar y utilizar los conocimientos que van a adquirir durante la investigación.
Planteamiento de hipótesis/postura personal	Consiste en plantear conjeturas o posibles explicaciones al problema planteado (fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas).
Elaboración del plan de acción	Implica elaborar una secuencia de acciones que oriente la búsqueda de información. Se seleccionan y organizan los aspectos que se van a explorar durante la indagación, se define el orden en el que se harán y se establece qué se va a averiguar sobre cada aspecto seleccionado.
Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias,	Los estudiantes deben buscar fuentes de información, localizan y organizan la información que le ayudará a responder a las preguntas

secundarias y tecnológicas)	planteadas sobre los fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas. Considera leer, comprender y comparar la información que seleccionaron de diversas fuentes sus opiniones iniciales, así como la elaboración de un producto concreto como un resumen, organizador visual o un ensayo, etc.
Estructuración del saber construido como respuesta al problema	Para este proceso implica responder a las preguntas planteadas, afirmar o cambiar sus opiniones respecto a los fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas empleando los datos y pruebas que aporta el texto para formular las conclusiones a las que se arribaron (Argumentación).
Evaluación y comunicación	Implica reconocer las dificultades de la indagación y cómo se resolvieron, así como comunicar y defender con argumentos científicos los resultados que se obtuvieron. Para tal fin los estudiantes deben ejercitar sus habilidades elaborando, presentaciones orales y por escrito que involucren las respuestas a los comentarios críticos de sus pares.

26.3.PROCESOS DIDÁCTICOS DE CIENCIAS SOCIALES

PROCESO	DESCRIPCIÓN
(INICIO) Problematización	En el desarrollo del proceso inicial de trabajo didáctico, el punto de partida es la propuesta de un „Problema“ el cual, se vincula a la temática en estudio. Es acá cuando van asumiendo sus propias interpretaciones, ya que al plantear una respuesta (hipótesis histórica) reconocen que la información previa sobre el acontecimiento permite un acercamiento inicial al reconocimiento de las características de contexto de la época o el lugar donde suceden los acontecimientos, ideologías y cosmovisión; lo que ayuda al entendimiento de que la visión del hecho es diferente en cada uno de nosotros.
(DESARROLLO) Análisis de la situación	A partir del problema propuesto, el estudiante inicia el proceso del análisis tomando en cuenta las diversas fuentes históricas: observan las características esenciales de la época y hecho abordado; reaccionan ante narraciones sobre el pasado y hacen comentarios o preguntas sobre las mismas. Pueden establecer categorías que orienten el proceso (antecedentes, causas, desarrollo, consecuencias). Reconocen que las descripciones del pasado a menudo son diferentes por razones igualmente válidas en una versión o en las otras. Finalmente, argumentan y valoran (trascendencia) demostrando una comprensión del hecho utilizando categorías temporales (continuidad, simultaneidad, causalidad) demostrando su comprensión histórica que entendida como saber científico, es la única manera rigurosa y objetiva de explicar los tiempos pretéritos pese a la provisionalidad de sus conclusiones

(CIERRE) Toma de decisiones	Para ello, es necesario saber que el producto acreditable de la sesión es el que sistematiza y/o evidencia el nivel de logro de la competencia y capacidad priorizadas, es decir que al “socializar su tarea”, describen oralmente aspectos del pasado tratando de relacionar con el presente. Para ello, pueden considerarse los siguientes aspectos: la planificación del trabajo (comp. 29); el uso de medios y/o recursos que en estos tiempos son digitales (comp. 28); sin embargo, observamos también sus competencias socio-afectivas: saber comunicar cosas del pasado con respeto y tolerancia, sirviéndose de más de un medio de expresión (mapas, informes, dibujos, diagramas, narraciones, etc.). El aspecto cognitivo se observa en todo el proceso argumentativo.
--------------------------------	--

26.4.PROCESOS DIDÁCTICOS DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	PROCESO	DESCRIPCIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Antes del discurso	Consideramos el género discursivo, el propósito, la organización de las ideas, el auditorio los interlocutores y el tema.
	Durante el discurso	Proceso en el cual se ejecuta el discurso oral considerando el inicio, el desarrollo del tema y el cierre.
	Después del discurso	Etapa de revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Antes de la lectura	Se considera el propósito de la lectura, la movilización de los saberes previos y la formulación de predicciones.
	Durante la lectura	Lectura silenciosa u oral del texto y la contrastación de hipótesis.
	Después de la lectura	Se utiliza técnicas o estrategias que permitan dar cuenta de lo comprendido en el texto.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Planificación	Se considera el propósito, el destinatario y el género discursivo que se escribirá; el producto es la guía de planificación.
	Textualización	Es escribir el texto, desarrollando las ideas de forma organizada, procurando la cohesión y coherencia textual, teniendo como base el plan de escritura.

	Revisión	Consiste en la reflexión y reescritura, edición y publicación del texto.
--	----------	--

26.5.PROCESOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROCESO	DESCRIPCIÓN
INICIO Entrada en calor	Actividades o ejercicios de carácter general y luego específico, que se realizan previamente antes de toda actividad física en la que la exigencia del esfuerzo sea mayor a lo normal, con el fin de poner en marcha todos los sistemas del organismo y disponerlos para un mejor aprovechamiento del trabajo.
DESARROLLO Parte principal	Es la de más duración donde las tareas que la integran van orientadas al tratamiento de los contenidos previstos para alcanzar los objetivos propuestos, además de ser utilizada para evaluar.
CIERRE Vuelta a la calma	Supone la fase de menor actividad fisiológica donde los estudiantes, por medio de actividades propuestas van alcanzando de nuevo su estado inicial de calma.

26.6.PROCESOS DIDÁCTICOS DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA

PROCESO	DESCRIPCIÓN
INICIO	Problematicación: Consiste en que los estudiantes puedan hacerse preguntas a partir de un tema planteado sobre diversas situaciones o la vivencia de experiencias; es decir, poner en cuestión el tema propuesto que lleve a generar interés en los estudiantes y poder explicarlo. Problematicar es poner en cuestión un determinado concepto, hecho o asunto, analizar y discutir sus aspectos más complicados o que plantean más dificultades. Cabe destacar que el problematicar un tema de estudio, no necesariamente implica hablar de un problema.
DESARROLLO	Análisis de información: Es el momento en que los estudiantes van a buscar y utilizar diversas fuentes de información para comprender mejor la problemática que están trabajando. Estas fuentes son diversas: fuentes orales, escritas, imágenes, diálogos, etc. Esto implica que los docentes, brinden también la bibliografía necesaria para que los estudiantes puedan indagar a profundidad la problemática. En esta diversidad de información se busca brindar diversas perspectivas o visiones sobre las cosas que les ayuden a comprender mejor la situación planteada. Proceso cognitivo: es un conjunto de acciones u operaciones mentales organizadas de manera que produzca la captación, modificación, codificación, almacenamiento o recuperación de la información.

SALIDA	Retroalimentación: Es un sistema mediante el cual se pueden optimizar significativamente los procesos enseñanza-aprendizaje, para lo cual es necesario que alumno y docente se involucren de manera recíproca. Metacognición: es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.
--------	--

26.7.PROCESOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

PROCESO	DESCRIPCIÓN
INICIO	Observa puede ser un video y relaciona el ejemplo con la actividad a realizar. Identifica las fases para testear una idea de negocio
DESARROLLO	Compara si el producto encaja en el mercado Explica por qué tendrías en cuenta hacer una lista de atributos de tu producto antes de evaluar este producto
CIERRE	Demuestra a través la creación de una lista de atributos de los productos El docente asesora a los estudiantes y atiende a sus inquietudes.

26.8.PROCESOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

PROCESO	DESCRIPCIÓN
VER	• Auscultar la realidad, partir de hechos concretos de la vida cotidiana, analizando las causas de conflictos presentes. Prever consecuencias presentes y futuras. • Suscitar actitud crítica y reflexiva, Es una MIRADA con UNA VISIÓN más amplia, profunda y global que motiva a realizar acciones transformadoras orientadas a atacar las raíces de los problemas.
JUZGAR	• Fundamentar a partir de las Sagrada Escritura, el mensaje de Jesús y su Iglesia. Confrontar los contenidos doctrinales con la realidad, es decir que dice la Palabra de Dios sobre este hecho o acontecimiento
ACTUAR	• Estimular práctica de virtudes y valores cristianos, es decir transformar la realidad (ver) y lo que se ha descubierto del juicio teológico sobre ella (juzgar). Promover elaboración de compromisos concretos. a través de un proyecto / plan de trabajo, que den solución a la situación problemática analizada (Ver) e interpretada a la luz de los evangelios, los documentos de la Iglesia, la ciencia y la filosofía (Juzgar).

REVISAR-EVALUAR	• Retroalimentación. Eexpresada en opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, y muy importante para conseguir aprendizajes significativos y de calidad. • Aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones, es decir verificar el grado de cumplimiento de las Competencias y Capacidades y asumir las responsabilidades. Se evalúa el proceso, las consecuencias de las acciones que se están realizando y se buscan nuevas formas para afianzar los logros, superar las dificultades y seguir avanzando.
CELEBRAR	• Actitud de oración. Para el cristiano, la fe y la vida están integrados; por eso hay que celebrar las victorias, los logros y fracasos, las alegrías y tristezas, las angustias y esperanzas. • Liturgia. Reconociendo la presencia de Dios.

26.9. PROCESOS DIDÁCTICOS DE INGLÉS

PROCESO	DESCRIPCIÓN
Para las competencias de comprensión. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diferentes tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Planificación, textualización y revisión. Skimming, scanning, extensive, intensive reading.
Para las competencias de producción. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Escribe diferentes tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Antes del discurso, durante el discurso, después del discurso. Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. Andamiaje, modelado, instrucción diferenciada.

26.10.PROCESOS DIDÁCTICOS DE MATEMÁTICA

PROCESO	DESCRIPCIÓN
Comprensión del problema	Implica que el estudiante se familiarice con la situación y el problema; mediante el análisis de la situación a través de preguntas heurísticas e identificación de matemáticas contenidas en el problema
Búsqueda de estrategias	Implica que el estudiante indague, investigue, proponga, idee o seleccione la o las estrategias que considere pertinentes. Así mismo se propicia su puesta en acción para abordar el problema, partiendo de sus saberes previos e identificando nuevos términos, procedimientos y nociones. Así también se genera la reflexión sobre el proceso seleccionado con el fin de que el estudiante identifique los avances y supere dificultades El manejo de diversas estrategias constituye “herramientas” cuando se enfrente a situaciones nuevas

Representación (de lo gráfico a lo simbólico)	Implica que el estudiante intercambie experiencias y confronte con los otros el proceso de resolución seguido de las estrategias que utilizó, las dificultades, las dudas que aún tiene, lo que descubrió, etc, enfatizando las representaciones que realizó con el fin de ir consolidando el aprendizaje esperado (vocabulario matemático, las ideas matemáticas, procedimientos matemáticos y otros)
La formalización	Permite poner en común lo aprendido, se fijan y comparten las definiciones y las maneras de expresar las propiedades matemáticas estudiadas.
La reflexión	Los estudiantes reflexionan sobre sus aciertos o dificultades ¿qué nos ayudó a determinar la importancia de la matemática en la vida cotidiana? Implica pensar en lo que se hizo, los aciertos, dificultades y también en cómo mejorarlos. Ser consciente de sus preferencias para aprender y las emociones experimentadas durante el proceso de solución.
La transferencia	La transferencia de los saberes matemáticos, se adquiere por una práctica reflexiva, en situaciones retadoras o creación de problemas que propician la ocasión de movilizar los saberes en situaciones nuevas.

XXVII.-ESTRATEGIAS, MÉTODOS Y/O TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

De acuerdo a las competencias y enfoques curriculares, las estrategias, métodos y/o técnicas de cada área son las siguientes, contextualizadas en medios virtuales:

27.1.METODOLOGÍA DE ARTE Y CULTURA

PROCESO	DESCRIPCIÓN
Aprendizaje cooperativo	Las técnicas de aprendizaje cooperativo les permiten a los estudiantes trabajar en equipo para lograr un objetivo común de aprendizaje. Por ejemplo, un grupo de estudiantes puede trabajar en conjunto para preparar una dramatización, un baile o actuación musical, crear un mural o completar un proyecto de investigación. Además del producto final producido por el grupo, un aspecto importante del proceso de aprendizaje cooperativo es que cada miembro del grupo examine cómo el grupo funcionó en su tarea y evalúe su propia contribución al proceso grupal. Las conversaciones y las autoevaluaciones son algunas de las formas en que los estudiantes pueden reflexionar sobre el proceso de trabajo grupal y su contribución durante la ejecución de la propuesta.
Bocetos	A través de bocetos rápidos, los estudiantes pueden representar sus ideas y respuestas durante o inmediatamente después de una presentación o actividad y así generar ideas para sus trabajos. También pueden tomar notas en forma gráfica o pictórica mientras leen o crean una historia para un proyecto de danza, teatro o para un video animado, etc. El boceto se puede usar también durante una experiencia de escucha o visualización de una obra para ayudar a los estudiantes a comprender conceptos nuevos. Por ejemplo, para registrar la distribución de los intérpretes de una danza que están creando, los estudiantes generan un

	boceto para representar dónde se ubican los que bailan en el espacio, le aplican señas para indicar la dirección del movimiento, o generan nuevos bocetos con las siguientes figuras de la danza.
Exploración enfocada	Este es una estrategia de enseñanza en el cual los estudiantes usan los materiales y equipos disponibles en el aula de la manera que ellos elijan. El docente observa y escucha mientras los estudiantes exploran y proporcionan orientaciones según sea necesario, utilizando información recopilada de la evaluación. Por ejemplo, para crear frases de danza, el docente puede generar un pensamiento más profundo pidiendo a los estudiantes usar de apoyo tarjetas con palabras que describen el orden y la cualidad de los movimientos que están realizando.
Modelado	Los docentes de Arte y Cultura pueden demostrar una tarea o estrategia a los estudiantes “pensando en voz alta” mientras lo hacen para que el proceso sea más claro. Al imitar el modelo, los estudiantes toman conciencia de los procedimientos necesarios para realizar la tarea o utilizar la estrategia.
Lluvia de ideas	Estrategia de pensamiento que ayuda a generar preguntas, ideas, ejemplos, así como explorar una idea o un tema central. Los estudiantes comparten ideas que vienen a su mente y las registran sin emitir juicios. Se puede usar esta estrategia al introducir una idea, para saber qué saberes previos tienen y para orientar la enseñanza y la reflexión. Estimula un pensamiento fluido y creativo, y puede ser usado para resolver problemas.
Exploración guiada	El docente modela una técnica, un concepto o una habilidad necesaria para el desarrollo de una competencia y guía a los estudiantes mientras practican este primer paso. El proceso se repite hasta que los estudiantes dominen el conocimiento y las habilidades esperadas en la sesión. Esta estrategia es particularmente útil para introducir nuevas habilidades que se desarrollan secuencialmente.

27.2.METODOLOGÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROCESO	DESCRIPCIÓN
Storytelling	El storytelling es una estrategia que consiste en crear un relato alrededor de un contenido temático que nos permita generar un vínculo emocional.
Efecto Pigmalión	El efecto Pigmalión es la expectativa que tiene un profesor de sus estudiantes, influye positivamente.
ABP	Los estudiantes deben resolver el problema y tomar la iniciativa de definir precisamente su estructura, averiguar lo que saben y lo que necesitan para determinarla y cómo deben proceder.
Exposición	Es el momento de comunicar aspectos claves (administrativos y técnicos) para el buen desarrollo de la clase y al cerrar la clase a través de una síntesis y/o profundización de los conceptos estudiados.
Laboratorio	Es una estrategia que se puede utilizar para todo el desarrollo de la clase para resolver problemas de tipo experimental. Tiene el

	propósito de ayudar a la comprensión de conceptos, leyes y principios, favorece la construcción de estructuras operacionales, favorece la construcción de modelos teóricos para interpretar datos, desarrolla el interés por la ciencia, crea una actitud positiva hacia la ciencia.
Método Indagatorio	Modelo de aprendizaje basado en el constructivismo permite que cada alumno construya una comprensión de fenómenos de la realidad

27.3.METODOLOGÍA DE CIENCIAS SOCIALES

MÉTODO	DESCRIPCIÓN
Histórico	Permite el conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los estudiantes comprendan cómo podemos conseguir saber lo que pasó y cómo lo explicamos que la propia explicación de un hecho o periodo concreto del pasado propuesta por algún investigador. Para ello se recurre al uso de las fuentes (primarias y secundarias).
Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)	Centrado en el estudiante, promueve adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje.
Aula invertida	Modelo de enseñanza que propone la revisión de contenidos e información fuera del salón de clases. Uno de los aspectos a considerar es que se trata de un método que permite liberar tiempo en el aula con el fin de que los alumnos participen más. ... Crea un ambiente colaborativo en el aula.
Método reflexivo	Se centra en el diálogo reflexivo y crítico que se apoya en la experiencia informal de los implicados: maestro-estudiante; estudiante-estudiante; maestro-estudiante-grupo, para constituirse en un diálogo íntegro, sustentado en la argumentación y la reflexión.
Narrativo interrogativo	Consiste en explicar la realidad a partir de su observación. Es un proceso que va desde lo particular hasta lo general. El método parte de la observación de unos casos concretos y concluye que la realidad debe comportarse de esa manera.
Inductivo- deductivo	Observación: Percibe los fenómenos a través de los sentidos. Narración: “Vive y experimenta” en forma clara y precisas. Comentario: Establece lo positivo y negativo. Comparación: encuentra semejanzas y diferencias de los hechos o fenómenos percibidos en la narración. Generalización: Llegar al concepto definitivo.
Aprendizaje cooperativo	Considera la formación de grupos mixtos y heterogéneos en tanto a nivel, sexo y demás características del estudiante, de forma que dentro del grupo se coopera en el aprendizaje de distintas cuestiones de índole

	muy variada”; su objetivo es que todos consigan el éxito pero no de manera individual sino a través del trabajo conjunto y colaborativo.
Escalera Metacognitiva de Daniel Wilson	La escalera de retroalimentación es una herramienta para brindar retroalimentación constructiva sobre una idea, un trabajo o un proyecto en proceso. Tiene 4 fases las que en el proceso de socialización se puede ir desarrollando: Aclarar, valorar, expresar inquietudes y proponer sugerencias con la intención de que el o los estudiantes mejoren la tarea.
Cuestionarios de auto y coevaluación	Puede considerarse parte del proceso de autovaloración o de la evaluación entre pares basado en criterios predefinidos, aquí orientamos el desempeño y la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación al propósito de aprendizaje.
ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
Rutinas de pensamiento	Permiten utilizar la mente para generar habilidades del pensamiento en el campo de la Historia, Supone emplear procedimientos reflexivos específicos y apropiados para un ejercicio de pensamiento determinado.
Observación	Facilita la adquisición activa de información sobre un hecho, proceso o fuente utilizada. También genera adquisición de información de la realidad a través de trabajo de campo, es usualmente el primer paso del método empírico en la investigación científica
Lúdicas	Utilizadas con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento en el proceso comprensivo de un hecho o proceso histórico.
Reflexivas	Las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico a través del aprendizaje activo son fundamentales en el área, porque incrementan la comprensión de textos, promueven la discusión y ayudan a interpretar los hechos de manera reflexiva y analítica identificando causalidad, estereotipos y prejuicios. Es una manera de abordar los temas históricos y sociales desde una visión humana e integral y no sólo a partir de fechas, datos y personajes triunfadores o perdedores.
Debates dirigidos	Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo en el desarrollo de una clase, en la cual se haga participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes.
Análisis de imágenes	Genera el análisis, su uso parte de 1. Observar. identificar protagonistas, símbolos. 2. Identificar actitudes. 3. Identificar temática: hito o proceso graficado. 4. Identificar intención del autor o autores. 5. Averiguar y referirse contexto histórico, conceptos fundamentales, hitos, procesos.
Trabajo interactivo	En el nuevo escenario de trabajo, pretende generar participación interactiva de los estudiantes a través de las diferentes herramientas y/o recursos digitales.

TÉCNICA	DESCRIPCIÓN
Estudio de caso	Es una técnica de aprendizaje que puede ser aplicado en cualquier área de conocimiento. El objetivo fundamental de los estudios de caso es conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo funcionan las partes y las relaciones con el todo
Cine-foro	El cine es un recurso de aprendizaje que permite el diálogo entre espectadores y la obra audiovisual. Los cine-foros, generalmente, se inician con las preguntas que dan introducción y contexto al tema a tratar, para luego generar el conflicto, el que es argumentado.
Cuadro PNI Cruz Categorical Diagrama del Porqué Qué sucedería si... Espina de Ishikawa...	Generan análisis, argumentación, valoración y trascendencia.
Foro	Es un espacio lugar donde las personas pueden intercambiar ideas sobre temas de interés. Sus miembros pueden publicar discusiones y leer y responder a los mensajes escritos por otros participantes. Un foro por lo general permite a todos los miembros hacer posts y comenzar nuevos temas.
Debate	Una técnica de comunicación que consiste en la confrontación de ideas u opiniones diferentes sobre un tema determinado.
Lluvia de ideas	La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas en un ambiente relajado, que aprovecha la capacidad creativa de los participantes.
Video educativo	Esta técnica cumple la siguiente Funciones didácticas. 1.- Suscitar el interés sobre un tema: 2.- Introducir a un tema. 3.- Desarrollar un tema. 4.- Confrontar o contrastar ideas. 5.- Recapitulación o cierre de un tema.
Expositiva	Consiste en la exposición oral por parte del profesor del asunto de la clase. Para que sea activa en su aplicación se debe estimular la participación del alumno y el docente debe usar un tono de voz adecuado para captar la atención.
Diálogo	Su finalidad es llevar a los estudiantes a la reflexión valiéndose de razonamientos. El principio básico es que el docente propone alguna cuestión y debe encauzar al alumno para que encuentre soluciones y las exprese en forma dialógica.

27.4.METODOLOGÍA DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	E-M-T	DESCRIPCIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Voces asertivas	Estrategia que permite dar a conocer las ideas asertivamente.
	Conversación literaria	Esta estrategia consiste en promover una práctica de conversación colectiva en torno a un texto literario, con un guion de preguntas para interpretar y

		reflexionar, no de una manera académica ni acucioso, pero sí cercana y significativa sobre los significados sugeridos por el estudiante en torno a su proceso de recepción, el lenguaje del texto literario, el tema y las diversas conexiones del texto con su vida y sus intereses.
	El conversatorio	Estrategia grupal que permite intercambiar ideas sobre un tema establecido con el propósito de socializar, ampliar sus conocimientos y valorar su diversidad e intereses.
	Los audífonos críticos	Esta estrategia consiste en ponerse los audífonos críticos para analizar y poner en tela de juicio las posturas, ideologías, valores, prejuicios, relaciones de poder y estereotipos que encierran los textos orales (discursos, testimonios, canciones, spots publicitarios, etc), con la finalidad de develar significados que nunca son neutros.
	La controversia.	Consiste en promover una discusión entre dos o más personas que tienen opiniones contrapuestas o contrarias; es decir los participantes debaten sobre un tema polémico que genera opiniones divergentes, presentando argumentos a favor o en contra.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Generar la situación comunicativa	Estrategia que consiste en generar o despertar el interés por el texto, fomentando el recojo de los saberes previos, identificando el propósito de la lectura, el destinatario, el emisor y el propósito del autor.
	Construir imágenes visuales.	Consiste en imaginar y visualizar imágenes mientras se lee, a través de los sentidos.
	Interrogamos al texto	Esta estrategia destaca la interacción dialógica con el texto mediante preguntas, de esta manera se podrá identificar información importante, deducir información no implícita, evaluar, reflexionar y valorar el contenido y la forma del texto.

	Comprobar la comprensión lectora de los estudiantes	Estrategia en la cual se formulan preguntas para monitorear la comprensión de nuestros estudiantes y para que ellos constaten los resultados de su interacción con el texto; se pueden formular preguntas acerca del tema, las ideas centrales, las relaciones de causa – efecto y finalidad, las cualidades, de efecto y otros atributos de los personajes, la enseñanza del texto, el significado de palabras y expresiones, etc.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Lluvia de ideas	Consiste en apuntar en un papel todo lo que se nos ocurra con respecto al tema.
	Esquema	Estrategia que permite poner en relieve las ideas principales y secundarias y las relaciones que mantienen una y otras.
	Formular preguntas	Consiste en plantear preguntas para conocer si se ha cumplido con el propósito comunicativo, si las ideas están relacionadas, si los conectores lógicos han sido usados correctamente, si no hay contradicciones, si los signos de puntuación han sido utilizados adecuadamente, si los nombres propios están escritos con mayúscula, si has escrito lo que quieres escribir y cómo lo quieres escribir.

27.5.METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
Instrucción Directa	La enseñanza y la práctica están bajo la autorización del profesor.
Mediante la búsqueda	Se proponen problemas a los estudiantes para que busquen posibles soluciones.
Asignación de tareas.	Una parte de las explicaciones y casi toda la práctica se introducen en las tareas para permitir una individualización del contenido y del ritmo de ejecución

27.6METODOLOGÍA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
Diálogo	Es una estrategia principal para desarrollar el pensamiento crítico, el diálogo, pues se parte de la idea que el aprendizaje se construye socialmente y se aprende en colaboración, en la relevancia de argumentar el propio pensamiento con los otros.

Debate Dirigido	Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo en el desarrollo de una clase, en la cual se haga participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes.
Estudio de casos	Es una técnica de aprendizaje que puede ser aplicado en cualquier área de conocimiento. El objetivo fundamental de los estudios de caso es conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo funcionan las partes y las relaciones con el todo.
Exposición	Con la revisión de diferentes observaciones podemos tipificar a la exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema.
Lluvia de ideas	Es una técnica de grupo para generar ideas en un ambiente relajado, que aprovecha la capacidad creativa de los participantes. Consiste en que el grupo genera tantas ideas como sea posible en un periodo muy breve, teniendo en cuenta la propagación de ideas por la influencia que ejercen unas sobre otras.
Videos educativos	Esta estrategia cumple la siguiente Funciones didácticas. 1.- Suscitar el interés sobre un tema: 2.- Introducir a un tema. 3.- Desarrollar un tema. 4.- Confrontar o contrastar ideas. 5.- Recapitulación o cierre de un tema.
Análisis de imágenes	Permite desarrollar la capacidad analítica del alumno; permite al docente presentar imágenes referentes al tema y plantear preguntas al respecto, tales como: describir las escenas, ¿qué opinión le merece?, ¿qué título le pondrías?
Trabajos de equipos colaborativos	También llamado producción entre pares (peer production en inglés) o colaboración en masa, es una forma de producir bienes y servicios que se basa en comunidades de individuos auto organizadas. En tales comunidades, el trabajo de muchas personas se coordina hacia un resultado compartido. La producción entre pares es un proceso que aprovecha las nuevas posibilidades de colaboración que ofrece Internet y se ha convertido en un modo generalizado de trabajo.

Indagaciones guiadas	Está basada en un enfoque constructivista del aprendizaje que sostiene que “el conocimiento es el resultado de la interacción entre la nueva información y la información previa, construyendo modelos para interpretar la nueva información y no solo recibirla; significa que cada individuo tiene que construir su propio conocimiento y no puede quedarse solo con recibir lo ya han elaborado por otros”. “Todo conocimiento es una respuesta a una pregunta. Sin preguntas, no puede haber conocimiento científico”
MÉTODO	PROCEDIMIENTO
Diálogo reflexivo:	Método de enseñanza aprendizaje que se centra en el diálogo reflexivo y crítico que se apoya en la experiencia informal de los implicados: maestro-escolar; escolar-escolar; maestro-escolar-grupo, para constituirse en un diálogo íntegro, sustentado en la argumentación y la reflexión. Este método resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo y de calidad.
Inductivo – Deductivo:	Consiste en explicar la realidad a partir de su observación. Es un proceso que va desde lo particular hasta lo general. El método parte de la observación de unos casos concretos y concluye que la realidad debe comportarse de esa manera.
Investigación:	Es activo porque el estudiante elabora su propio conocimiento en base a fichas, textos, láminas, y más fuentes de información. Puede practicarse en forma individual o en grupo en todos los grados.
Narrativo interrogativo:	Es un método de recolección de datos que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular. • Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos. • Descripción: separa partes del todo, distingue características. • Interpretación: percibe las causas y efectos del tema. • Comparación: encuentra semejanzas y diferencias. • Generalización: llega a conclusiones el conocimiento es transferido.
De observación directa	Es el contacto directo con los fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos), o la presentación del material concreto para la conceptualización objetiva y precisa de los mismos. Desarrolla nociones de tiempo, espacio, viabilidad e independencia, despertando interés por la naturaleza y la Patria. 1. Observación Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos. 2. Descripción Separa las partes del todo distinguiendo sus características.

	3. Interpretación Percibe las causas y efectos del tema en estudio. 4. Comparación Encuentra semejanzas y diferencias. 5. Generalización Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras áreas, en casos similares.
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	PROCEDIMIENTO
Flipped classroom:	Esta técnica consiste en que los alumnos estudien y preparen con anterioridad la lección que luego será discutida en clase.
Kahoot:	Herramienta gratuita que permite realizar test (pregunta/respuesta). No requiere unos profundos conocimientos técnicos. Herramienta muy utilizada para Gamificación. Permite jugar por equipos. Fomenta la competitividad (ScoreBoard).
Quizizz	Herramienta gratuita que permite realizar test (pregunta/respuesta). Herramienta que permite desarrollar tareas en el aula y fuera de ella (opción Homework) → deadline. Permite fomentar la competitividad entre los estudiantes (LeaderBoard).
Padlet	Es una herramienta que permite almacenar y compartir contenido multimedia, es básicamente un muro o pizarra digital el cual puede utilizarse como un tablón personal o una pizarra colaborativa. Padlet permite insertar: imágenes, enlaces, documentos, videos, audios, presentaciones, entre otros.
ClassTools	Herramienta para crear juegos, cuestionarios, sorteos, etc. en segundos.
Formulario de Google	Permite planificar eventos, enviar una encuesta, hacer preguntas a tus alumnos o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente. Nos va a permitir permiten incluir los siguientes tipos de preguntas: respuesta corta, párrafo, selección múltiple, casilla de verificación, desplegable, escala lineal, cuadrícula de varias opciones, fecha y hora.
Canva	Es una herramienta de diseño web gratuita con la que podrás crear y publicar diversidad de diseños gratis bonitos y elegantes sin necesidad de utilizar herramientas como Photoshop o Illustrator. Para diseños concretos y sencillos puede resolver una gran cantidad de problemas del día a día por los que pasa un diseñador.
Emaze	Es bastante útil y nos sirve a todos para crear presentaciones atractivas desde el navegador, sin tener que instalar ningún software a nuestra computadora.
Genially	También conocido como Genial.ly, es un software en línea que permite crear presentaciones animadas e interactivas. ¹ Es una herramienta muy

	parecida a Prezi, pero con prestaciones más avanzadas. Dispone de plantillas y galerías de imagen para hacer el trabajo más fácil, pero también permite insertar imágenes propias o externas, textos, audios de SoundCloud y Spotify, vídeos de YouTube, fotos de Flickr, Instagram, Facebook, etc.
Meet	Google Meet es la nueva aplicación de videoconferencias de Google para reemplazar a Hangouts en el terreno profesional.
Anchor:	Es la manera más fácil de hacer un podcast. Es la única aplicación que te permite grabar un podcast de alta calidad y distribuirlo en todas partes (incluido Google Podcasts y Apple Podcasts); todo en un solo lugar. No se necesita experiencia en equipos o podcasts sofisticados, ¡y es 100% gratis.
Cuadro comparativo	Útil cuando tenemos dos etapas históricas con diferencias y parecidos, o dos aspectos comparables.

27.7.METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
Percepción/ Atención y Motivación hacia el aprendizaje	Efectuar una buena introducción - Presentar un esquema/guion de la sesión - Despertar el interés por el tema - Contextualizar y relacionar el contenido - Utilizar recursos para la atención
Adquisición y procesamiento adecuado de la información facilitada	Estructurar el contenido a impartir - Claridad, expresividad y ritmo - Utilización de pausas y nexos - Facilitar la toma de apuntes - Enfatizar conceptos y hacer resúmenes
Desarrollo del pensamiento propio del alumno/personalización de la información	Formular preguntas y problemas - Estimular el razonamiento personal - Sugerir actividades a realizar - Facilitar esquemas integradores - Promover la participación y discusión - Relacionar conocimientos y aplicaciones
Aprendizaje orientado a los proyectos (5to año)	Realización de un proyecto para la resolución de un problema aplicando habilidades y conocimientos adquiridos
Resolución de ejercicios y problemas	Ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.

27.8.METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
	Son acciones concretas que se realizan conscientemente para facilitar y mejorar el aprendizaje, es decir una serie de procedimientos que

• Metacognitiva	desarrolla consiente y sistemáticamente un individuo para influir en todas las actividades de procesamiento de información, como por ejemplo la búsqueda y evaluación de información, almacenar esta información en la memoria y recuperarla y usarla para resolver problemas y autorregular el proceso de aprendizaje.
Exposición y actividades guiadas.	Dentro del aula a través de una bibliografía para el desarrollo de sus actividades.
Discusión y trabajo en equipos cooperativos	Aquí se pone énfasis en el papel del alumno como responsable y protagonista de su proceso de aprendizaje. Así entiende que quienes se responsabilizan aprenden más y que las personas aprenden en comunidad y en interacción constante.
METODOS	DESCRIPCIÓN
Humanista Cristiano	Permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la Fe y la vida. Así podrán descubrir su verdadera identidad de seres humanos llamados a vivir en el amor.
Cristo céntrico	Está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. En este enfoque se nos presenta la Fe como virtud teologal, por lo que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado.
Comunitario	La educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza.
TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN
Flipped classroom o aula invertida	Esta técnica consiste en que los alumnos estudien y preparen con anterioridad la lección que luego será discutida en clase. De esa manera, los estudiantes vienen desde casa con los conceptos básicos asimilados y la clase puede enfocarse en resolver las dudas que tengan sobre el tema o lo que les haya generado mayor curiosidad.
Gamificación o ludificación (juegos)	Probablemente sea la técnica más divertida, ya que está basada en el aprendizaje a través del juego. Mediante ella, el alumno aprende casi sin darse cuenta. El objetivo principal de la ludificación es potenciar la motivación y reforzar la conducta de los estudiantes para que logren resolver problemas de manera dinámica. Y es que aprender jugando es una técnica efectiva a cualquier edad.
Aprendizaje cooperativo	A través de esta técnica, los alumnos trabajan y cooperan en equipo. El objetivo principal es que el rol de cada participante del grupo sea significativo para la solución del problema que se les plantea.
Aprendizaje basado en problemas	Es una técnica de trabajo activo que se enfoca en la investigación, el aprendizaje y la reflexión para llegar a la resolución y conclusión del problema planteado. La solución del problema genera curiosidad y promueve la creatividad, estimulando el aprendizaje, la toma de decisiones y la argumentación.

27.9.METODOLOGÍA DE INGLÉS

E-M-T	DESCRIPCIÓN
Estrategias comunicativas.	Diálogos, juego de roles, canciones, juegos didácticos, storytelling, driles, organizadores visuales: mapas, tablas, infografías, etc.
Métodos de aprendizaje de inglés.	Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en tareas, laboratorio, blended (mixto aula y laboratorio), aula invertida.
Técnicas grupales o individuales.	Groupwork, teamwork, pair work.

27.10.METODOLOGÍA DE MATEMÁTICA

ENFOQUE	RESOLUCION DE PROBLEMAS	
ESTRATEGIAS	METODO	DESCRIPCION
• Ensayo y error • Tabulación • Graficar • Cuadro de doble entrada • Modelación • Ejemplificación • Planteo de ecuaciones • Razonamiento lógico • Diagrama del árbol. • Lectura analítica • Estrategias metacognitivas • Estrategia de manejo de recursos	INDUCTIVO	Es un procedimiento de investigación que pone en práctica el pensamiento, se inicia cuando se produce de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. • Se observa el fenómeno de interés • Se establecen patrones posibles • Se construye una teoría.
	DEDUCTIVO	El método deductivo es aquel en el que la conclusión proviene lógicamente del análisis de las premisas, o sea, se trata de una deducción lógica comprobable y certera.
	RESOLUCION DE PROBLEMAS	Los estudiantes deben crear y resolver problemas, Identifica el problema. Describe el problema Analiza la causa. Toma de decisiones. Plan de acción.

XXVIII.-COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS POR ÁREA

28.1. DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIA	Construye su identidad		
CAPACIDADES	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente: • Vive su sexualidad de manera plena y responsable.		
	-DESEMPEÑO 3º GRADO	DESEMPEÑO 4º GRADO	DESEMPEÑO 5º GRADO
	• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias,	• Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas,	• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). • Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.

y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.	ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y	• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. • Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. • Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. • Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.
--	---	--

	respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía	
--	--	--

COMPETENCIA A	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
------------------	--

CAPACIDADES	• Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común	
-DESEMPEÑO 3° GRADO	DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza	• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia	• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.

estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares..	que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que
--	---	---

		velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.
--	--	--

28.2.ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.		
CAPACIDADES	• Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza las manifestaciones culturales. • Reflexiona creativa y críticamente.		
	-DESEMPEÑO 3° GRADO	DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
	• Describe de qué manera los elementos principios y códigos de una manifestación artística cultural, son utilizados para comunicar mensajes ideas y sentimientos. • Compara diversos estilos y modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artísticas culturales de diversos lugares y épocas que observa y experimenta para identificar sus transformaciones.	• Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico – culturales de diversas culturas para transmitir significados. • Compara las manifestaciones artístico – culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.	• Describe los efectos que tienen los elementos principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. • Obtiene y selecciona información sobre como los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico – culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas

• Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esta manifestación en sí mismo y en la audiencia.	• Explica el significado de una manifestación artístico – cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	reflejan los contextos en que estos fueron creados. • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico – cultural, de acuerdo con la influencia o el impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada la obra.
--	---	---

COMPETENCIA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		
CAPACIDADES	• Explora y experimenta los lenguajes del Arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.		
-DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Utiliza y combina de diferentes maneras los elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías y practica con aquellos que no le		• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus comunicaciones o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.	• Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y

son familiares, con el fin de aplicarlos a sus creaciones. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico, con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico – culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. • Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa con algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario, que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos, tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.	expresivas, con la cual empieza a desarrollar un estilo personal. • Desarrolla ideas que expresan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando como ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos, tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar.
--	---	---

		• Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlos en nuevos emprendimientos.
--	--	---

28.3.CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas		
CAPACIDADES	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.		
-DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas		• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos y procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer Militarismo en el Perú hasta República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de la fuente. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la	• Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s.

desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y	Primera Guerra Mundial y desde el Primer Militarismo en el Perú hasta República Aristocrática. • Explica los cambios, las permanencias, y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer Militarismo en el Perú hasta República Aristocrática, utilizando conceptos sociales políticos y económicos. • Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer Militarismo en el Perú hasta República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Explica hechos, procesos o problemas históricos, comprendidos desde la segunda revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer Militarismo en el Perú hasta República Aristocrática, partiendo de evidencias	XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.
--	--	---

coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República	diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. • Plantea hipótesis y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer Militarismo en el Perú hasta República Aristocrática. • Explica las ideas o comportamientos de las personas y sociedades, a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer Militarismo en el Perú hasta República Aristocrática, así como la influencia de dichas ideas y comportamientos en hechos posteriores.	• Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. • Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis
--	---	--

		económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.
--	--	--

COMPETENCIA	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio		
CAPACIDADES	• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		
-DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de		• Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señalan las potencialidades que estos ofrecen. • Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.	• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. • Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. • Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.	• Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras; y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. • Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. • Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre, considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	• Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental; • Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. • Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
---	---	--

COMPETENCIA	Gestiona responsablemente los recursos económicos.
-------------	--

CAPACIDADES	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras		
-DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. • Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. • Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. • Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.		• Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. • Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. • Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. • Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.	• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. • Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. • Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. • Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.

	• Utiliza el código de protección: Defensa del consumidor para analizar y hacer respetar los derechos del consumidor.	• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables. • Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.
--	---	---

28.4.COMUNICACIÓN

COMPETENCIA A	Se comunica oralmente en su lengua materna		
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
● Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando el registro formal e informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. ● Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente.		● Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. ● Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente.	● Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.

● Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. ● Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para aclarar, persuadir y consensuar, utilizando un vocabulario preciso que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ● Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos, ambigüedades, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ● Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto oral, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de	Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. ● Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y, decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para persuadir, contraargumentar y consensuar, utilizando un vocabulario preciso o especializado, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ● Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan falacias, paradojas, sesgos, ambigüedades, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado. ● Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto oral, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el	● Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre ellas a través de un variado conjunto de referentes, conectores y otros marcadores textuales, incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. ● Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando estrategias discursivas y decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar para persuadir, contraargumentar y consensuar, utilizando un vocabulario preciso o especializado y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ● Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan falacias, paradojas, sesgos,
--	---	--

palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir información contrapuesta e implicada, presuposiciones y sesgos del texto oral. ● Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado. ● Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, falacias, algunas figuras retóricas (como sinestesia, metáfora, antítesis), la trama, motivaciones y evolución de personajes, los diferentes roles sociales y los estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. ● Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la	significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información implicada, ambigua y contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto oral. ● Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado. ● Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de personajes, así como representaciones sociales, y las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. ● Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la eficacia de recursos	ambigüedades, matices, expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario preciso y especializado. ● Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto oral, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información implicada, ambigua y contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto oral. ● Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.
---	--	--

cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve ● Justifica su posición sobre el contenido del texto, la confiabilidad de la información, el propósito comunicativo, las estrategias discursivas, las presentes en los textos, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre los estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos orales en que participa.	verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ● Justifica su posición sobre el contenido del texto, la validez de la información, el propósito comunicativo, las estrategias discursivas, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio crítico sobre las representaciones sociales, las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos.	● Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), así como representaciones sociales, y las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. ● Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
--	--	--

		● Justifica su posición sobre el contenido del texto, la validez de la información, el propósito comunicativo, las estrategias discursivas, los estilos de los hablantes, las representaciones sociales, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio crítico sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos.
--	--	---

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna		
CAPACIDADES	● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto		
-DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
● Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. ● Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el		● Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen sesgos y contradicciones, así como vocabulario variado y especializado.	● Obtiene e integra información contrapuesta o ambigua que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, de diversos tipos de texto de estructura compleja que contienen falacias, paradojas,

texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual. ● Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. ● Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, algunas figuras retóricas (sinestesia, metáfora, antítesis, entre otras), la trama, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos, así como el uso de la información estadística, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos. ● Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor, explicando la eficacia de la información y los efectos del texto en los lectores a partir de	● Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta o de detalle, o mediante una lectura intertextual. ● Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. ● Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de personajes, el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.	matices, así como vocabulario variado y especializado. ● Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, ambigua y de detalle del texto, o mediante una lectura intertextual. ● Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. ● Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, contraargumentos, diversas figuras retóricas, la trama y evolución de
--	--	--

su experiencia y de los contextos socioculturales ● Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.	● Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia de la información y el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales, ● Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos o de movimientos literarios.	personajes, los niveles de significado (alegorías y simbolismos), el uso de la información estadística, las representaciones sociales y la intención del autor, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos. ● Reflexiona sobre los textos, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, el estilo del autor, así como los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales. ● Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos cuando los comparte con otros, comparando
--	--	--

		textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivo o de movimientos literarios.
--	--	--

COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		
CAPACIDADES	• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
	-DESEMPEÑO 3° GRADO	DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
	• Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones,	• Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en	• Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a diversas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, y un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la

estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. ● Emplea algunas estrategias discursivas, recursos textuales y figuras retóricas (metáforas, antítesis, sinestesia, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la persuasión). ● Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. ● Emplea diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos, como contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la persuasión). ● Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí, así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, capítulos, secciones, y estableciendo diversas relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica y los tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. ● Emplea diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos, como persuadir, contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el suspenso y la verosimilitud). ● Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes y se relacionan entre sí,
--	--	---

● Emite un juicio sobre el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, sistematizando aspectos formales, gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	● Emite un juicio crítico sobre el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en el texto que escribe y produce efectos en los lectores, explicando y sistematizando aspectos formales, gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	así como el uso preciso de recursos cohesivos y vocabulario especializado, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. ● Emite un juicio crítico sobre el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en el texto que escribe y produce efectos en los lectores, explicando y sistematizando aspectos formales, gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
--	---	---

28.5. CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
CAPACIDADES	● Problematisa situaciones. ● Diseña estrategias para hacer indagación. ● Genera y registra datos e información. ● Analiza datos e información.

• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.		
DESEMPEÑO 3° GRADO	DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le

cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales	manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales	permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.
---	---	---

		• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.
--	--	---

COMPETENCIA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.		
CAPACIDADES	• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		
	-DESEMPEÑO 3° GRADO	DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
	• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las	• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y	• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como

implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos	las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. • Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. • Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.	en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos
---	---	---

seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. • Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. • Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.	movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. • Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación
--	--	---

COMPETENCIA	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.		
CAPACIDADES	• Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su		• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error,

grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la
--	--	---

		base de conocimientos científicos o en prácticas locales.
--	--	---

28.6. INGLÉS

COMPETENCIA	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.		
CAPACIDADES	• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.		
-DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece		• Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así	• Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, con vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras,

conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para- verbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas	como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, ideas complementarias y conclusiones en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor. • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para realizar una compra, orden, pedido e invitación; describir memorias, actividades pasadas, experiencias, situaciones irreales y reportes; brindar sugerencias, comparar eventos, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos. • Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su	frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, , ideas complementarias conclusiones, y posturas del emisor en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor. • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para describir síntomas, enfermedades, tratamientos médicos, medio ambiente, vacaciones, inventos, planes, experiencias presentes, experiencias pasadas, planes futuros adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos. • Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de
---	---	---

relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio- culturales en que se desenvuelve.	nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas. • Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas así como decidiendo en que momento participará en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible. • Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares,	forma pertinente. Organiza sus ideas y las jerarquiza con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo diferentes relaciones lógicas entre ellas a través de un variado uso de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y especializado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas. • Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas así como decidiendo en que momento participará para persuadir y contra argumentar en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones utilizando
---	--	--

• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.	secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones, hechos y opiniones relacionando la información con sus conocimientos del tema.	vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible. • Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones, hechos, opiniones y posturas del emisor relacionando la información con sus conocimientos del tema.
--	---	---

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.		
CAPACIDADES	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado • Infiere información deduciendo El tema central, características y secuencias temporales de textos		• Obtiene e integra información relevante, complementaria y contrapuesta ubicada en distintas partes del texto escrito en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y algunas complejas, así como vocabulario variado y especializado	• Obtiene e integra información relevante, complementaria, contrapuesta ubicada en distintas partes del texto con estructuras gramaticales de mediana

escritos en inglés acerca de festividades, lugares turísticos, intereses, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones, vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características • Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto	• Infiere información deduciendo El tema central, características, secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de compras, ordenes, invitaciones; eventos pasados, experiencias, reportes; sugerencias, comparar eventos, expresar posibilidades futuras, obligaciones y prohibiciones, vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido del texto relacionando información relevante y específica elabora conclusiones sobre el texto • Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.	complejidad algunas complejas y vocabulario variado y especializado • Infiere información deduciendo el tema central, características, secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de enfermedades, tratamientos médicos, medio ambiente, vacaciones, inventos, planes, experiencias presentes, experiencias pasadas, planes futuros; vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido del texto relacionando información relevante y específica y complementaria, elabora conclusiones sobre el texto • Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, explicando el efecto del texto en el
--	---	--

		lector a partir de su experiencia y contexto.
--	--	---

COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.		
CAPACIDADES	• Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente. • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e		• Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, diferentes propósitos comunicativos y tipos de texto, usando registros formales e informales según el contexto, seleccionando el formato y soporte adecuados y empleando vocabulario variado y pertinente que permiten claridad en sus textos. • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas a través de un conjunto	• Escribe diversos tipos de textos en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras, adecuándose al destinatario, diferentes propósitos comunicativos, tipos de textos, registros formales e informales según el contexto, seleccionando el formato y soporte adecuados y empleando vocabulario variado y pertinente de acuerdo a la temática tratada que permiten claridad en sus textos • Desarrolla sus ideas con coherencia y cohesión en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo

incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto. • Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas, así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.	de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto. • Utiliza diversas estrategias discursivas del lenguaje escrito tal como recursos ortográficos variados, así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto. • Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés de forma permanente, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de recursos cohesivos, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.	de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de diversa extensión estableciendo diferentes relaciones lógicas entre éstas a través de un variado uso de diferentes conectores incorporando vocabulario variado y especializado que contribuyen a dar sentido al texto. • Utiliza diversas estrategias discursivas del lenguaje escrito tal como recursos ortográficos variados así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras compuestas y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto. • Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés de forma permanente, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de recursos cohesivos, el vocabulario variado y adecuado, las diferentes estructuras usadas, así como los recursos
--	---	--

		ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.
--	--	---

28.7. MATEMÁTICA

COMPETENCIA	Resuelve problemas de cantidad		
CAPACIDADES	• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Traduce relaciones entre cantidades, magnitudes y tasas de interés simple; a expresiones numéricas con números racionales y sus operaciones, notación exponencial y modelos financieros; al plantear y resolver problemas. Comprueba si dicha expresión reproduce todas las condiciones de la situación. • Expresa el significado de los racionales como decimales periódicos, las operaciones con racionales y sus propiedades, las expresiones con notación científica; y de términos asociados a modelos financieros de interés simple (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras). De acuerdo al		• Traduce relaciones entre cantidades, entre magnitudes derivadas (velocidad), tasas de interés simple y compuesto; a expresiones numéricas con números racionales y raíces inexactas, notación exponencial y científica, o a modelos financieros; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la expresión numérica usada reprodujo todas las condiciones de la situación y le facilitó resolverla. • Expresa el significado de las relaciones de equivalencia entre números racionales en su forma fraccionaria y los decimal periódicos puro o mixto, la diferencia entre expresión exponencial de base 10 y notación	• Traduce relaciones entre cantidades y entre magnitudes derivadas, tasas de interés simple y compuesto; a expresiones numéricas con racionales y raíces inexactas, notación científica, o modelos financieros; al plantear y resolver problemas. Evalúa si las expresiones reprodujeron las condiciones plateadas en la situación y si le facilitaron su solución. • Expresa el significado de la equivalencia entre números expresados en notación científica y sus operaciones, las propiedades de

contexto de la situación, y usando lenguaje matemático y representaciones simbólicas. • Selecciona, emplea y combina estrategias, recursos, procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones con números racionales para simplificar, calcular o estimar el resultado de operaciones, tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras, según las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades e instrumentos de medición pertinentes para estimar y medir el tiempo, la masa, la temperatura; y realizar conversiones entre unidades y sub unidades, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada. • Plantea y compara afirmaciones sobre: relaciones entre propiedades de las operaciones con números racionales, la equivalencia entre tasas de interés o de procedimientos para calcular el impuesto a la renta. Justifica dichas afirmaciones utilizando ejemplos y propiedades matemáticas. Comprueba la validez o falsedad de su afirmación usando ejemplos.	científica, las operaciones con raíces inexactas y sus propiedades, la noción de densidad en los racionales, asociándolos a puntos de la recta numérica; así como los términos asociados a modelos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, capitalización); usando lenguaje matemático y representaciones simbólicas y formales. • Selecciona, combina y adapta estrategias, recursos, procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones con números racionales, raíces inexactas, expresiones con notación científica e intervalos, que le permitan simplificar, calcular o estimar el resultado de operaciones, o del uso de tasas de interés compuesto; según las condiciones de la situación. Selecciona y usa unidades, sub unidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración); según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. • Plantea y compara afirmaciones sobre: las relaciones entre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, la existencia de un número racional entre otros dos, la equivalencia o	las raíces inexactas o el significado de los números (π, ϵ, e), así como términos asociados a modelos financieros (capital, monto, interés, tiempo, impuesto a la renta, índice per cápita); usando lenguaje matemático, expresiones gráficas, simbólicas y formales. • Selecciona, combina y adapta estrategias, recursos, procedimientos matemáticos, propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas aproximadas, expresiones con notación científica, operaciones con intervalos; optando por lo más idóneos para calcular o estimar tasas de interés, operaciones con números racionales o con números expresados en notación científica. Selecciona y usa unidades y sub unidades para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración); según nivel de exactitud exigido en la situación planteada.
--	--	---

	comparación de tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros. Las justifica usando ejemplos, contraejemplos y propiedades matemáticas. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo el razonamiento inductivo o deductivo.	• Plantea y compara afirmaciones sobre relaciones entre números, propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas; sobre la conveniencia o no de determinadas tasas o índices al realizar intercambios financieros; las justifica utilizando ejemplos, contraejemplos, propiedades matemáticas y las relaciones entre estas. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo el razonamiento inductivo o deductivo.
--	--	--

COMPETENCIA	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		
CAPACIDADES	• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales: • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes; a la regla de formación de una progresión geométrica, a		• Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes; a con la regla de formación de una progresión geométrica, un	• Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes; a

sistema de ecuaciones lineales con dos variables, inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax \pm b \geq c$, $\forall a \neq 0$), y ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y funciones cuadrática ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c \ \forall a \neq 0$) con coeficientes enteros, y proporcionalidad compuesta; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la solución cumple con las condiciones iniciales del problema y si estas condiciones se reproducen en el modelo (expresión algebraica). ● Expresa el significado de: la regla de formación de una progresión geométrica, de las soluciones de un sistema de ecuaciones lineales, de la ecuación cuadrática e inecuación lineal; las interpreta y explica en el contexto de la situación, usando lenguaje algebraico y haciendo uso de conexiones entre representaciones gráficas, tabulares y simbólicas. ● Interpreta el significado del comportamiento gráfico de una función cuadrática al variar sus interceptos, sus valores máximos y mínimos, el eje de simetría, vértice y orientación; en el contexto de la situación, usando lenguaje algebraico y conectando representaciones gráficas, tabulares y simbólicas. ● Selecciona y combina de manera apropiada estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos	sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas, inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b \geq cx + d$, $ax + b \leq cx + d$; $\forall a$ y $c \neq 0$), ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$), y funciones cuadráticas ● ($f(x) = ax^2 + bx + c \ \forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$); reparto proporcional; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la solución cumple con las condiciones iniciales del problema y si otras expresiones algebraicas planteadas (modelos) reproducen mejor las condiciones del problema. ● Expresa el significado de: la regla de formación, la suma de términos y características de una progresión geométrica; o de la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales, la ecuación cuadrática, e inecuación lineal; usando lenguaje algebraico y haciendo uso de conexiones entre representaciones gráficas, tabulares y simbólicas ● Interpreta el significado del dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes y su representación gráfica; en el contexto de la situación, usando lenguaje algebraico y haciendo uso de representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, pasando de una a otra con facilidad. ● Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y	sucesiones crecientes o decrecientes, sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, inecuaciones y ecuaciones lineales de dos variables, funciones cuadráticas con coeficientes racionales y funciones exponenciales; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la solución cumple con las condiciones iniciales del problema, modifica o ajusta la expresión algebraica (modelo) para que reproduzca mejor las condiciones del problema. ● Expresa el significado de: la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, la solución o conjunto solución de un sistema de ecuaciones lineales, la ecuación cuadrática y sus valores máximos o mínimos; usando lenguaje algebraico y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas. ● Expresa el significado de la dilatación y contracción de una función cuadrática al variar sus coeficientes, y el crecimiento de la función exponencial; sus
---	---	---

matemáticos para determinar el valor de los términos desconocidos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, sistema de ecuaciones lineales e inecuaciones; así como, reconocer el conjunto de valores en una gráfica y la variación de los mismos cuando los coeficientes cambian en la función cuadrática. ● Plantea afirmaciones sobre, la relación entre términos y valores posicionales de una progresión geométrica, los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función en su gráfica; Comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o el razonamiento inductivo y deductivo.	propiedades algebraicas, para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, la solución o soluciones de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones. ● Plantea afirmaciones sobre las características de una progresión geométrica, las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, respecto al valor y atributo de “p” en funciones de la forma $f(x)=ax^2+p$, $f(x)=ax^2+bx+p$, $\forall a \neq 0$; con base a observación de regularidades. Descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo; mediante propiedades matemáticas o el razonamiento inductivo y deductivo.	desplazamientos horizontales y verticales. Usa lenguaje algebraico y diversas representaciones. ● Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, solucionar un sistema de ecuaciones lineales, una ecuación cuadrática y exponencial; así como determinar los parámetros de la función cuadrática, analizar la gráfica y la variación de los mismos cuando los coeficientes varían. ● Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, la posibilidad o imposibilidad de solución de una ecuación cuadrática en base a la discriminante. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial, mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos
--	---	---

		geométricos o el razonamiento inductivo y deductivo.
--	--	--

COMPETENCIA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.		
CAPACIDADES	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones: • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Modela las características y atributos medibles de los objetos, con formas geométricas compuestas, sus elementos y propiedades, polígonos, círculos, prismas y pirámides; líneas, puntos notables y relaciones métricas de triángulos. Así también, la ubicación, distancia, movimiento y trayectoria de objetos, mediante la combinación de dos transformaciones en coordenadas cartesianas, la distancia entre dos puntos, mapas y planos a escala. • Expresa el significado y relación entre propiedades de los polígonos, prismas y el cilindro; así como de la conservación o cambio de la forma o tamaño al realizar ampliaciones, reducciones, o rotaciones en figuras planas; interpreta y explica el significado de estos en el contexto del problema, usando lenguaje geométrico y		• Modela las características y atributos medibles de los objetos con cuerpos geométricos compuestos que resultan de combinar poliedros, prismas, pirámides, conos, sus elementos y propiedades; líneas, puntos notables y relaciones métricas de triángulos, y sus razones trigonométricas. Así también, la ubicación, distancias, alturas inaccesibles, y trayectorias complejas, con la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión, o varias transformaciones geométricas sucesivas; mapas y planos de diferente escala. • Expresa el significado y relación entre propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución, así como de la conservación y cambio en la forma geométrica al realizar la ampliación, reducción, rotación, u homotecia en figuras planas; interpreta y explica el significado de estos en el contexto del problema, usando lenguaje	• Modela las características y atributos medibles de los objetos con formas geométricas compuestas que resultan de combinar formas geométricas tridimensionales y cuerpos de revolución, relaciones métricas de triángulos. Así también, la ubicación, distancias, alturas inaccesibles, y trayectorias complejas; con razones trigonométricas, mapas y planos de diferente escala, la ecuación de la parábola y circunferencia. Ejemplo: Modelar la forma de un lápiz con la unión de dos sólidos como el cilindro y un cono de la misma base. Esta nueva forma se denomina formas geométricas compuestas.

diversas representaciones y construcciones con regla y compas. Organiza las formas geométricas planas y las agrupa y reagrupa por sus propiedades. ● Interpreta enunciados verbales, terminologías y gráficos que describen las propiedades, semejanza y congruencia entre triángulos, razones trigonométricas, expresa su entendimiento mediante dibujos o construcciones con regla y compás. Selecciona y adapta estrategias, recursos, y procedimientos para determinar la longitud, área y volumen de prismas, polígonos; así como para representar las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruirla en base a estas, relaciones métricas empleando unidades convencionales, y coordenadas cartesianas. ● Plantea y contrasta afirmaciones sobre relaciones y propiedades que se pueden establecer entre formas geométricas, en base a simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamientos inductivo y deductivo	geométrico y diversas representaciones y construcciones con regla y compas. Organiza las formas geométricas de acuerdo a la medida de sus lados o de sus ángulos u otras propiedades comunes. ● Interpreta enunciados verbales, terminologías y gráficos que describen propiedades, la semejanza y congruencia de formas bidimensionales y razones trigonométricas; expresa su entendimiento mediante dibujos o construcciones con regla y compás y lenguaje geométrico. ● Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, área y volumen de poliedros, cuerpos compuestos; así como distancias inaccesibles, empleando unidades convencionales. ● Plantea afirmaciones sobre relaciones y propiedades que se pueden establecer entre formas geométricas, en base a experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez o invalidez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamientos inductivo y deductivo.	● Expresa el significado de las propiedades de los cuerpos de revolución o compuestos, así como la conservación y los cambios en las medidas de las figuras luego de una combinación de transformaciones geométricas; usando lenguaje geométrico, diversas representaciones o construcciones con regla y compás. Clasifica las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. ● Interpreta enunciados verbales, terminologías y gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados; expresa su entendimiento usando lenguaje geométrico, dibujos o construcciones con regla y compas. ● Combina y adapta estrategias, recursos y procedimientos para determinar la longitud, área y volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, y de áreas irregulares con apoyo de mapas y planos; empleando unidades de medida convencionales.
--	---	---

		● Plantea y contrasta afirmaciones sobre relaciones y propiedades de las formas geométricas, a partir de experiencias directas o simulaciones. Comprueba, la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial, mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamientos inductivo y deductivo.
--	--	---

COMPETENCIA	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		
CAPACIDADES	● Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas ● Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilística ● Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos ● Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
		● Representa las características de una población, según las variables pertinentes, a partir del estudio de una muestra representativa; con medidas de tendencia central, desviación estándar, o gráficos estadísticos. Analiza y representa la ocurrencia de eventos independientes y dependientes, y los representa con la probabilidad como valor racional desde 0 a 1.	● Representa las características de una población, considerando las variables pertinentes a estudiar y la muestra en estudio; con tablas, gráficos estadísticos, medidas de tendencia central o dispersión más apropiados para explicar el comportamiento de los datos de la población. Analiza y representa la ocurrencia de sucesos aleatorios simples

● Representa las características de una población, según las variables pertinentes, a partir del estudio de una muestra; las asocia con tablas, gráficos estadísticos, medidas de tendencia central y desviación estándar según sea más apropiado. Analiza y representa la ocurrencia de eventos independientes y los representa con la probabilidad en su valor decimal o fraccionario. ● Expresa el significado de la desviación estándar en relación a la media para datos no agrupados, de acuerdo al contexto de la población; y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria; usando diversas representaciones gráficas. Elabora, interpreta e identifica información contenida en textos, gráficos, tablas, medidas de estadísticas, así como la probabilidad de sucesos aleatorios. ● Selecciona, combina y adapta estrategias, métodos, recursos, y procedimientos para recopilar y organizar de manera adecuada datos de variables cualitativas y cuantitativas, en una muestra pertinente al objetivo del estudio y a la población estudiada. Selecciona, combina y adapta estrategias y procedimientos para hallar medidas de tendencia central y desviación estándar; así como la probabilidad de sucesos independientes usando sus propiedades. Revisa	● Expresa el significado de la mediana o los terciles en una distribución de datos, así como la relación entre media y desviación estándar, para caracterizar una población; o la probabilidad de sucesos dependientes e independientes en base a las condiciones en que ocurren. Describe las características más representativas de una población, a partir de la comparación de distintas representaciones. Elabora, interpreta e infiere información contenida en textos informativos, gráficos y tablas, que contengan medidas de tendencia central, dispersión y posición, así como la probabilidad de sucesos aleatorios. ● Combina y adapta recursos, métodos, instrumentos y procedimientos para recopilar, organizar y representar de manera adecuada datos de variables cualitativas o cuantitativas; y para determinar muestras simples; según la población, y el objetivo del problema o estudio. Combina y adapta recursos y procedimientos para calcular medidas de tendencia central y de desviación estándar, así como la probabilidad de sucesos independientes y dependientes que suceden en la población estudiada. Revisa los	y compuestos, considerando las condiciones en el que ocurren, determina su espacio muestral, y calcula su probabilidad. ● Expresa el significado del valor de cuartiles y quintiles, medidas de tendencia central o de la desviación estándar en una distribución de datos; así como las propiedades de la probabilidad de sucesos simples y compuestos; de acuerdo al contexto de la situación. Interpreta, produce y explica información de diversas fuentes de información que contenga gráficos, y tablas, o medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio. ● Combina, adapta y crea procedimientos, métodos, instrumentos y recursos para recopilar, representar y analizar el comportamiento de datos cualitativos o cuantitativos de una población; para determinar muestras representativas mediante el muestreo simple; medidas de tendencia central, desviación estándar, medidas de
--	---	---

los procedimientos utilizados y los adecua a otros contextos de estudio. ● Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de la población estudiada o de eventos aleatorios que suceden en estas; a partir de sus observaciones o análisis de datos; las justifica con ejemplos y con base a la información obtenida en su investigación o sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y las de otros, y las corrige	procedimientos utilizados y los adecua a otros contextos de estudio ● Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población, así como de eventos aleatorios de una situación aleatoria; justifica sus predicciones con ejemplos y con base a la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en su conclusiones o las de otros estudios, y las corrige.	localización en una distribución de datos; así como la probabilidad de eventos simples o compuestos que suceden en la población. ● Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios; a partir de sus observaciones o análisis de datos. Justifica sus conclusiones o predicciones con ejemplos y contraejemplos, o con base a la información obtenida en su investigación, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en su conclusiones o las de otros estudios, y las corrige.
---	---	---

28.8. EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		
CAPACIDADES	● Comprende su cuerpo ● Se expresa corporalmente		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO

· Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. · Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).	· Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. · Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales, relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.	• Elabora con sus compañeros con seguridad y confianza, diálogos corporales (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.
--	--	--

COMPETENCIA	Asume una vida saludable		
CAPACIDADES	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Promueve actividades para el cuidado de la salud evitando hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Comprende la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones, dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivas y deportivas.		• Comprende los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física y el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, evitando su consumo. • Determina el volumen y la intensidad de la actividad física y selecciona lo que mejor se adecúa a sus posibilidades para mantener	• Interpreta las necesidades de actividad física que debe practicar según las características individuales para la mejora de su calidad de vida • Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que

	y/o mejorar su aptitud física y calidad de vida.	practica e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.
--	--	---

COMPETENCIA	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices		
CAPACIDADES	• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Establece soluciones a situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos como elementos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva tomando en cuenta las características de cada integrante del equipo y mejoren su sentido de pertenencia e identidad al grupo. • Participa activa y plenteramente en los juegos tradicionales y/o populares, pre deportivos y deportivos, mostrando una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo		• Promueve una actitud de respeto al trabajar en equipo basada en la integración de sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. Participa activa y plenteramente en los juegos tradicionales y/o populares, pre deportivos y deportivos, mostrando una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente en la práctica de diferentes actividades físicas.	• Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE. • Aplica su pensamiento estratégico en acciones tácticas en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo en actividades deportivas asumiendo roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.

diferente en la práctica de diferentes actividades físicas.	•	
---	---	--

28.9. EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIA 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas		
CAPACIDADES	• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa		
DESEMPEÑO 3º GRADO		DESEMPEÑO 4º GRADO	DESEMPEÑO 5º GRADO
• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación encontrando sentido en su vida y de la humanidad. • Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. • Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestren una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales • Analiza la realidad e su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.		• Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia. • Acoge a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia. • Explica con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre la cultura y la ciencia, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno. • Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado • Interioriza el mensaje de Jesucristo y los principios de la Doctrina Social de la Iglesia que se manifiestan en el bien común, la promoción humana, el respeto por los derechos y deberes del hombre. • Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo del hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora. • Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales

--	--	--

COMPETENCIA	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa		
CAPACIDADES	• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y con la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.		
DESEMPEÑO 3° GRADO		DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio • Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, en su familia y su escuela, orientados a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. • Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo		• Interioriza su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio, buscando soluciones a los desafíos actuales. • Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, su escuela, y comunidad desde un discernimiento espiritual con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, guiadas por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	• Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

28.10. EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIA	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.		
CAPACIDADES	• Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados de emprendimiento.		
DESEMPEÑO 3º GRADO		DESEMPEÑO 4º GRADO	DESEMPEÑO 5º GRADO
• Selecciona en equipo una necesidad o problema de su entorno que le interesa mejorar o resolver, establece relaciones entre los factores que las originan empleando información recogida mediante entrevistas grupales; y define un grupo de usuarios que se ve afectado por ello usando muestreo simple. • Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales, • Determina los insumos y materiales que requiere para elaborar la propuesta de valor y programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor, integrando alternativas de solución ante escenarios complejos o situaciones imprevistas.		• Investiga en equipo una necesidad o problema de su entorno que le interesa mejorar o resolver, genera conclusiones sobre los factores que las originan integrando información recogida de entrevistas grupales y fuentes estadísticas y teóricas; y estructura un grupo de usuarios que se ve afectado por ello usando muestreo estratificado. • Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras, elige y redefine una de estas integrando comentarios de posibles usuarios y optimizando la relación inversión-beneficio y maximizando los resultados sociales y ambientales; y explica sus implicancias éticas y sociales. • Administra los insumos y materiales que requiere para elaborar la propuesta de valor y programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor,	• Investiga en equipo una necesidad o problema de su entorno que le interesa mejorar o resolver, reconoce patrones entre los factores que originan la necesidad o problema identificado, integrando información recogida en entrevistas grupales y fuentes estadísticas y teóricas; a partir de esto estructura un grupo de usuarios que se ve afectado por ello usando muestreo estratificado. • Diseña alternativas de soluciones creativas e innovadoras, las representa a través de prototipos y las redefine integrando comentarios de posibles usuarios y optimizando la relación inversión – beneficio y la maximización de resultados sociales y ambientales; considerando aspectos éticos y sociales

• Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	integrando alternativas de solución ante escenarios complejos o situaciones imprevistas. • Combina las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Coordina las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de acuerdo en sus prioridades y objetivos; guía el desempeño de sus compañeros, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.	• Administra los insumos y materiales que requiere para elaborar la propuesta de valor y programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor, integrando alternativas de solución ante escenarios complejos o situaciones imprevistas. • Combina las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Coordina las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de acuerdo en sus prioridades y objetivos; acompaña y potencia el desempeño de sus compañeros, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.
---	---	--

28.11. COMPETENCIA TRANSVERSALES

COMPETENCIA	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
CAPACIDADES	• Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos

DESEMPEÑO 3° GRADO	DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO
Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.	Gestiona actividades de investigación, de colaboración y elaboración de materiales digitales programando sus interacciones o generando modelos interactivos desde su perfil personal	Integra sus procesos de aprendizaje, su vida cotidiana y contexto socio-cultural configurando los entornos virtuales en que participa para generar actividades complejas y comprensivas

COMPETENCIA	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		
CAPACIDADES	● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje		
DESEMPEÑO 3° GRADO	DESEMPEÑO 4° GRADO	DESEMPEÑO 5° GRADO	
● Sabe qué le falta aprender para realizar una tarea. ● Considera sus prioridades y potencialidades. ● Define y establece metas a partir de las tareas. ● Entiende y empieza a organizarse considerando ser específico. ● Es capaz de elegir la mejor estrategia, procedimientos y escenarios. ● Considera sus experiencias la posibilidad de realizar un cambio estratégico que le permita alcanzar la meta.	● Sabe, de manera autónoma, qué debe aprender en relación a una tarea. ● Considera prioridades potencialidades y oportunidades. ● Define y establece lo que debe aprender como meta de aprendizaje. ● Entiende y empieza a organizarse considerando ser específico y que lo organizado deba ser alcanzable. ● Considera las mejores estrategias, procedimientos, escenarios en base a sus experiencias. ● Prevé posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta.	● Sabe qué debe aprender en relación a una tarea. ● Considera prioridades, la viabilidad, potencialidades y oportunidades. ● Define y establece con precisión lo que debe aprender como meta de aprendizaje. ● Entiende y empieza a organizarse considerando ser realista y específico y que lo organizado deba ser alcanzable y medible. ● Considera las mejores estrategias, procedimientos, recursos y escenarios en base a sus experiencias.	

● Monitorea de manera permanente un avance. ● Compara los niveles de logro y con los aportes de otros tiene una primera conclusión de lo realizado. ● Se presenta flexible a los cambios requeridos.	● Monitorea de manera permanente sus avances. ● Evalúa el nivel de logro de sus resultados considerando las acciones ejecutadas le permite lo que le permite concluir si tiene que realizar ajustes a algunas de ellas. ● Es capaz de recibir aportes de otros mostrando disposición a los posibles cambios.	● Prevé y se muestra atento a posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. ● Monitorea de manera permanente sus avances. ● Evalúa el nivel de logro de sus resultados y si es viable la meta considerando las acciones ejecutadas. ● Considera realizar ajustes a los planes en base al análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio. ● Muestra confianza en sí mismo y una buena disposición a los posibles cambios que mejoren la organización.
--	--	--

XIX. -CURSO FORMATIVO DE INSTRUCCIÓN MILITAR

CURSO FORMATIVO DE INSTRUCCIÓN MILITAR

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : Colegio Militar “Elías Aguirre”
- 1.2. Ubicación : Km. 10 carretera a Pimentel - Pimentel
- 1.3. Dependencia Orgánica: Gerencia Regional de Educación de Lambayeque
- 1.4. Denominación : "Sirviendo a mi Patria para construir una sociedad mejor"
- 1.5. Nivel y modalidad : Secundaria - VII Ciclo
Mixto: Varones y damas cadetes (modalidad internado)
- 1.6. Área : Formación Militar
- 1.7. Grado : Tercero, Cuarto y Quinto

2. FUNDAMENTACIÓN:

El presente proyecto de la Institución Educativa Pública Militar “Colegio Militar Elías Aguirre”, surge ante la necesidad de contribuir a la formación integral de los estudiantes cadetes, en nociones de la vida militar, orientados a su preparación previa como soldados de reserva del Ejército del Perú, quienes en su mayoría (varones) permanecen en nuestra institución con carácter de internado de lunes a viernes, y las Damas No internas. Por lo que es indispensable distribuir su tiempo, afirmar el principio de autoridad, disciplina, el vigor físico, entrenamiento militar; su personalidad fortaleciendo la lealtad, sinceridad y la creación de hábitos de orden, puntualidad y responsabilidad, de tal manera que éste valioso recurso permita potenciar sus capacidades y prepararlos como líderes con una sólida formación académica, científica y humanística, fortaleciendo la práctica de valores; es por ello que se ha diseñado un programa de estudios que permita priorizar la solución de la problemática de nuestros estudiantes y responder a los objetivos planteados en el Proyecto Educativo Nacional al 2021, por el Ministerio de Defensa y la línea axiológica por la cual fue creado la Institución Educativa Pública Militar “Colegio Militar Elías Aguirre”, de acuerdo al convenio suscrito entre los Ministerios de Educación y Defensa, practicando la instrucción militar en base a los servicios,

ejercicios y prácticas propias de la formación militar adecuados a la edad del estudiante cadete.

La I.E.P.M. “Colegio Militar Elías Aguirre”, tiene la responsabilidad de desarrollar el Segundo Ciclo, que abarca los tres últimos grados de estudios (3°, 4° y 5°), orientados al desarrollo de competencias, afianzar la identidad personal y social, utiliza el Diseño Curricular Nacional previsto para el nivel de educación secundaria, Proyecto Curricular Institucional y el Programa de Instrucción Militar (PIM), según el art 36° del DSN° 011-2011-ED como instrumentos de planeación escolar en el cuál normará la formación de los Estudiantes Cadetes inculcando el espíritu militar, caracterizado por la disciplina consciente y una moral elevada.

3. Marco Normativo:

- Constitución Política del Estado.
- Ley N°. 28044 : Ley General de Educación y sus modificatorias Ley N° 28123, N° 28302 y N° 28329.
- Ley N.º 27337, Ley que aprueba el Nuevo Código de los Niños y Adolescentes.
- D.S. N°. 04-83-ED, Reglamento de Educación Secundaria.
- R.V.M. N°. 077-84-ED, Normas de Educación para Secundaria de Menores-84.
- Decreto Supremo N°011-2011-E.D.: Reglamento de los Colegio Militares del Perú
- R. M. N° 609-2018-MINEDU “Norma que regula el Registro de la trayectoria educativa del estudiante de Educación Básica, a través del Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE)”.
- DIR. N° 013-2021/DIEDOC/4/27.00 ENERO 2021: para establecer responsabilidades del Ministerio de Defensa- Ejército del Perú que competen al funcionamiento de las Instituciones Educativas Públicas Militares-IIIEPPMM.
- DIR. N° 014-2021/DIEDOC/4/05.11.02 ENERO 2021 : para la instrucción y entrenamiento en las Instituciones Educativas Públicas Militares-IIIEPPMM.
- R.M.N. N° 665-2018-ED, Norma que regula la matrícula escolar y traslado en la matrícula escolar y traslado en las Instituciones Educativas y programas de Educación Básica”.

- R. VM. N° 094-2020-MINEDU : Aprueban la Norma Técnica «Disposiciones que orientan el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones y programas educativos de la Educación Básica».
- Ley N° 28740 “Ley del Sistema Nacional Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa”.
- RM N° 0016-2010-ED “Educación Preventiva antes Sismos”.
- RVM N° 0022-2007-ED “Normas para el fortalecimiento de la Convivencia y Disciplina Escolar, el Uso Adecuado del Tiempo y la Formación Ciudadana, Cívica y Patriótica de los Estudiantes de las Instituciones y Programas de la Educación Básica”.
- Ley N° 28628 “Ley que regula la participación de la Asociación de Padres de Familia”.
- Ley N° 2924 “Ley del Servicio Militar”.
- Convenio Marco entre el Ministerio de Defensa y el Ministerio de Educación.

4. VISIÓN, MISIÓN, OBJETIVOS ESTRATÉGICOS:

VISION:

Ser una Institución Educativa Pública Militar certificada internacionalmente, con proyección social y cuidado del medio ambiente.

MISIÓN:

Promover el aprendizaje científico humanístico y militar de calidad con valores en los cadetes para contribuir al desarrollo del país.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS:

- Garantizar la calidad del servicio educativo con un enfoque por competencias, bienestar socioemocional, inclusivo, equitativo, intercultural, cívico militar y desarrollo integral.
- Implementar y mantener una infraestructura y equipamiento educativo moderno y seguro.

- Fortalecer la gestión docente, administrativa y militar con un enfoque por procesos y mejora continua.
- Fortalecer la vinculación de la comunidad aguirreña con la sociedad asumiendo como eje responsabilidad social.
- Implementar la gestión de riesgos de desastres en la institución.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

5.1. El proyecto de instrucción militar "Sirviendo a mi patria para construir una sociedad mejor" se organiza y ejecuta en la I.E.P.M. "Colegio Militar Elías Aguirre", desde su creación, en los cadetes del tercer, cuarto y quinto año de educación secundaria los días viernes. Estas experiencias deben estar orientadas a planear, organizar y conducir los Cursos de Instrucción Militar de acuerdo al PIM formulados por el COEDE-DIVEDU, impulsando la instrucción y entrenamiento de los Estudiantes Cadetes, teniendo en consideración que se realiza su Servicio Militar Activo de la Modalidad No Acuartelado.

5.2. La instrucción militar tendrá una duración de tres (03) años, la cual se impartirá de marzo a diciembre conjuntamente con el periodo académico.

5.3. Los Estudiantes Cadetes durante el primer año de internado (3er grado de educación secundaria) recibirán la Instrucción Común y Técnica la cual les permitirá adaptarse a la vida militar y estar en condiciones de recibir la instrucción especializada.

6. COMPETENCIAS:

Desarrollar las capacidades de instrucción militar de los estudiantes cadetes de la I.E P.M. "Colegio Militar Elías Aguirre", desarrollando la disciplina, moral, entrenamiento físico, instrucción militar, de acuerdo a los programas dispuestos por el Sector Defensa.

7. CAPACIDADES:

- Formar estudiantes cadetes en nociones de la vida militar, orientados a su preparación previa como soldados de reserva del Ejército del Perú.
- Afirmar el principio de autoridad, disciplina, el vigor físico y el entrenamiento militar.

- Desarrollar la personalidad fortaleciendo la voluntad mediante la observación de normas de conducta, lealtad, sinceridad y la creación de hábitos de orden, puntualidad y responsabilidad.
- Ejercitar el mando con responsabilidad y practicar la instrucción militar en base a los servicios, ejercicios y prácticas propias de la formación militar adecuados a la edad del estudiante cadete y de acuerdo a los programas dispuestos por el Sector Defensa.

8. Beneficios y Situación Militar de los Ex Cadetes

Al término de los tres (03) años de estudios (3º, 4º y 5º grado de educación básica regular), los estudiantes cadetes se harán acreedores a los siguientes beneficios:

- Los estudiantes Cadetes egresados de la I.E.P.M. “Colegio Militar Elías Aguirre”, que postulen a las Escuelas de Formación de las Instituciones Armadas y Policía Nacional del Perú, así como a la Escuela Nacional de Marina Mercante “Almirante Miguel Grau” (ENAMM), se harán acreedores de una bonificación del 10% del puntaje general (DS N° 011-2011-ED).
- A los Estudiantes Cadetes egresados del Colegio Militar se les considera que han cumplido el Servicio Militar en el Activo, en la modalidad No Acuartelado, no afecto a la denominación de licenciado ni a los beneficios que otorga la ley (Art. 57 de Ley N° 29248).

9. ACCIONES:

- Capacitar al personal militar en el área de Instrucción Militar.
- Desarrollar las capacidades del área durante el año en instrucción común y Entrenamiento físico militar.
- Evaluar bimestralmente a los cadetes e Informar los resultados de sus evaluaciones al SIAGIE y al departamento de evaluación.

10. PLAN DE ESTUDIOS:

CUADRO DE DOSIFICACION DE MATERIAS DE 3ER GRADO

AREAS – ASIGNATURAS INSTRUCCIÓN COMUN	HORAS	TOTAL DE HORAS
A. SERVICIO INTERIOR		10
- Principios Generales	01	
- Funciones de los soldados	01	
- Servicios Generales de la Unidad	02	
- Signos exteriores de respeto:		
-Reglas individuales de conducta, saludo	02	
-Normas para la ejecución del saludo –		
-Deberes de los militares para con la bandera		
- Signos exteriores de respeto		
-Modo de recibir y despedir a los Superiores	02	
-Manera de presentarse a un Superior – Tratamientos		
- Toques de corneta	02	
B. SERVICIO EN GUARNICIÓN		08
- Servicio General en Guarnición, Finalidad y alcance. Del comandante de armas, generalidades. Atribuciones, y responsabilidades	01	
- Mayoría de la guarnición. Generalidades, Funciones, Documentos	01	
- Del preboste de la guarnición. Funciones. Del servicio en la guarnición. Servicio General, Generalidades.	01	
- Medidas de control del servicio en la guarnición. Rondas. Excepciones, jefes de ronda especial.	01	
- Medida del control del servicio en la guarnición. Santo y Señá, Modo de recibir a las rondas y patrulla, Jefe de Seguridad Policía Militar	01	
- De la disciplina en la guarnición. Porte, Conducta y control de la disciplina en la guarnición. Porte individual, conducta y disciplina. Uso del uniforme y traje civil	01	
- De la disciplina en la guarnición. Porte, Conducta y control de la Disciplina en la Guarnición. Desordenes promovido por militares	01	
- Espectáculos públicos, establecimientos públicos y lugares de diversión.		

- Empleo de las tropas y uso de las armas	01	
C. ORDEN CERRADO		60
- Generalidades	04	
- Posiciones del soldado sin armas y formaciones	04	
- Giros a pie firme	04	
- Giros sobre la marcha.	04	
- Saludo a pie firme. Cabeza a la derecha (izq)	04	
- Saludo. Saludo sobre la marcha – Alejamiento de Guarnición.	04	
Llegada de militares a una guarnición		
- Paso diagonal a la derecha (izq)	03	
- Giros sobre la marcha	04	
- Movimientos a pie firme sobre la marcha	04	
- Movimientos con armas	03	
- Movimientos con armas	03	
- Posiciones y movimientos con armas. Giros a la derecha (izq) –		
Media vuelta	03	
- Posiciones y movimientos con armas. Colocar el arma estando al		
portafusil – Descansa el arma estando al portafusil – Poner el arma	04	
a la bandolera – Descansar el arma estando		
- Posiciones y movimientos con armas. Armar la bayoneta -*		
Envainar la bayoneta- Evolución.	04	
- Posiciones y movimientos con armas. Arma a la mano	04	
- Posiciones y movimientos con armas. Paso a la carrera con		
armamento	04	
D. LEY DE SERVICIO MILITAR		08
- Del Servicio Militar	02	
- Del llamamiento	02	
- Del servicio en el activo	02	
- Examen Final	02	
E. EDUCACIÓN MORAL Y ÉTICA (VALORES)		08

- Conceptualización	02	
- La persona humana	03	
- Lo actos humanos	03	
F. SEGURIDAD MILITAR		06
- Generalidades	02	
- Instalaciones	01	
- Personal	01	
- Informaciones	02	
G. CORTESÍA MILITAR		05
- Del Servicio Militar	03	
- La conversación – Deberes en la mesa. Bebidas espirituosas	02	
H. HISTORIA MILITAR		20
- Guerra del Pacífico: principales batallas, valores y virtudes de nuestros héroes.	20	
I. PRIMEROS AUXILIOS – TRATAMIENTO, EMERGENCIAS		08
- Fracturas y quemaduras	04	
- Prevención de las infecciones y lesiones causadas por agentes químicos.	04	
J. MOVILIZACIÓN		03
- La movilización en el Ejército	03	
K. DERECHOS HUMANOS		07
- Derechos Humanos: concepto y definición. DDHH durante los estados de excepción.	02	
- Derechos Humanos: Las FFAA y los DDHH. Legislación nacional sobre DD HH.	02	
- Derechos Humanos: obtención y mantenimiento del apoyo de la población. Respeto de los DDHH por parte de las de las FFOO.	03	

Violación de los DDHH por los DDSS y por las FFOO. Convenio de Ginebra.

L. LIDERAZGO		05
- Cualidades de líder.	05	
M. INSTRUCCIÓN INDIVIDUAL DEL COMBATIENTE Y PATRULLAS		10
- Misiones Individuales del combatiente	05	
- Marcha por rumbo.	05	
DIVERSOS		
- Entrenamiento Físico Militar	37	
- Deportes	30	
- Talleres	37	
- Actividades extracurriculares	24	
- Marcha	06	
TOTAL DE HORAS	-	293

CUADRO DE DOSIFICACION DE MATERIAS DE 4TO GRADO

AREAS – ASIGNATURAS INSTRUCCIÓN COMUN	HORAS	TOTAL DE HORAS
A. TOPOGRAFÍA Y LECTURA DE CARTAS		08
- Carias. Definición – Clasificación. Signos - Orientación Convencionales. Determinación de puntos.	02	
- Hidrología. Definición - Aplicación	02	
- Climatología: las condiciones Meteorológicas. Aplicación	02	
- Climatología; las Concisiones Meteorológicas. Reglas individuales de conducta, saludo	02	
B. ORDEN CERRADO		50
- Generalidades	04	
- Posiciones del soldado sin armas y formaciones	04	
- Giros a pie firme	04	
- Giros sobre la marcha.	04	
- Saludo a pie firme. Cabeza a la derecha (izq)	04	
- Saludo. Saludo sobre la marcha – Alejamiento de Guarnición. Llegada de militares a una guarnición	04	
- Paso diagonal a la derecha (izq)	03	
- Giros sobre la marcha	04	
- Movimientos a pie firme sobre la marcha	04	
- Movimientos con armas	04	
- Movimientos con armas	03	
- Posiciones y movimientos con armas. Giros a la derecha (izq) – Media vuelta	04	
- Posiciones y movimientos con armas. Colocar el arma estando al portafusil. Descansa el arma estando al portafusil – Poner el arma a la bandolera.	04	

- Posiciones y movimientos con armas. Armar la bayoneta -* - Envainar la bayoneta- Evolución. - Posiciones y movimientos con armas. Arma a la mano - Posiciones y movimientos con armas. Paso a la carrera con armamento	04 04 04
C. DERECHOS HUMANOS	08
- Derechos Humanos: concepto y definición – DDHH durante los estados de excepción. - Derechos Humanos: Las FFAA y los DDHH – Legislación Nacional sobre DD HH. - Derechos Humanos: obtención y mantenimiento del apoyo de la población. Respeto de los DDHH por parte de las de las FFOO. Violación de los DDHH por los DDSS y por las FFOO. Convenio de Ginebra.	03 02 03
D. SERVICIO GENERAL	08
- Generalidades. Definición. Clases - Alcance final.	03 05
E. PRIMEROS AUXILIOS	10
- Fracturas. Generalidades. Primeros auxilios. Fractura de cuello, columna y clavícula. - Quemaduras: quemaduras causadas por sustancias causticas. Tratamiento de emergencia. - Prevención de las infecciones. Generalidad. Pasos. - Lesiones causadas por agentes químicos.	02 02 03 03
F. HISTORIA MILITAR	20
- Ejército en la vida republicana siglo XIX - Campaña de Tarapacá - Campaña de Tacna - Campaña de Lima	10 02 02 02

- Campaña de La Breña	02	
- Examen	02	
G. SERVICIO INTERIOR		07
- Servicios de cuartel y guardia	07	
H. LIDERAZGO		<u>20</u>
- Aspectos del líder.	01	
- Principios del liderazgo.	04	
I. SEGURIDAD MILITAR		05
- Informaciones, clasificación.	01	
- Medidas complementarias de seguridad	01	
- Medidas de seguridad y contrainteligencia	02	
- Examen	01	
J. CORTESÍA MILITAR		10
- Generalidades	02	
- Uso de uniforme, disculpas, no sea indiscreto, grosero, ni murmurador.	02	
- De las visitas en general, clases de visitas, visitas de negocio.	01	
- Presentaciones	01	
K. TOPOGRAFÍA COMÚN Y LECTURA DE CARTAS		06
- Definición de términos	03	
- Pendientes, escalas, apreciación de pendientes	02	
- Equidistancias formas del terreno, planimetría	02	
- Examen	01	
L. INSTRUCCIÓN INDIVIDUAL DEL COMBATIENTE EN PATRULLAS		13
- Apreciación de distancia.	05	
- Adiestramiento para el combate diurno y nocturno	02	

- Aspectos específicos a observar en el combate diurno	01
- Modo de encontrar una dirección de noche	05

DIVERSOS

- Entrenamiento Físico Militar	37
- Deportes	30
- Empleo de carpa	04
- Marcha de vivac	04
- Instrucción técnica de armamento	06
- Actividades extracurriculares	26
- Talleres	27

TOTAL DE HORAS	289
----------------	-----

CUADRO DE DOSIFICACION DE MATERIAS DE 5TO AÑO

AREAS – ASIGNATURAS INSTRUCCIÓN COMUN	HORAS	TOTAL DE HORAS
A. TOPOGRAFÍA Y LECTURA DE CARTAS		12
- Generalidades. Definición. Elementos. Forma de medir.	07	
- Cartas. Definición. Clasificación. Signos convencionales.		
Orientación de las cartas. Determinación de puntos sobre las cartas.	08	
Coordenadas geográficas y rectangulares. Medición		
B. ORDEN CERRADO		50
- Movimientos a pie firme sobre la marcha	03	
- Movimientos con armas: Terciar el arma estando descansada.		
Descansar el arma estando terciada.	03	
- Movimientos con armas: Terciar el arma estando descansada.		
Descansar el arma estando terciada	03	
- Posiciones y movimientos con armas. Giros a la derecha (izq) –		
Media vuelta	03	
- Posiciones y movimientos con armas: colocar el arma estando al		
portafusil. Descansar el arma estando al portafusil. Poner el arma a	03	
la bandolera. Descansar el arma estando a la bandolera		
- Posiciones y movimientos con armas: armar la bayoneta - Envainar		
la bayoneta- Evoluciones.	03	
- Posiciones y movimientos con armas: Arma a la mano	04	
- Posiciones y movimientos con armas: paso a la carrera con		
armamento	03	
C. CORTESÍA MILITAR		06
- La conversación, egoísmo, no acapare la conversación moderado,		
tratamiento.	02	
- Bebidas y espirituosas, bailes, cosas que no se deben hacer.	01	
- Deberes en la mesa, conducta, arreglo.	01	
- Cenas de gran etiqueta	01	

- Examen	01	
D. DERECHOS HUMANOS		08
- Derechos Humanos: concepto y definición – DDHH durante los estados de excepción.	03	
- Normas legales de carácter universal.	02	
- Examen	02	
E. MOVILIZACIÓN		06
- La Movilización en el Ejército: Generalidades – Definición-Finalidad	01	
- La Movilización en el Ejército: Proceso de Movilización	01	
- Movilización Militar: Estructura del sistema de movilización de las FFAA.	02	
- Movilización Militar: Fundamento de la movilización militar	02	
F. SEGURIDAD MILITAR		08
- Informaciones. Consideraciones. Clasificación. Procedimientos de manejo de información clasificada	01	
- Medidas complementarias de informaciones. Medidas de seguridad de información. Clasificación de la información	02	
- Seguridad Civil: control de zonas reservadas	04	
- Examen	01	
G. PRIMEROS AUXILIOS		08
- Fracturas. Generalidades. Primeros auxilios. Fractura de cuello, columna y clavícula.	02	
- Quemaduras: quemaduras causadas por sustancias causticas. Tratamiento de emergencia.	02	
- Prevención de las infecciones. Generalidad. Pasos para prevenir las infecciones. Tratamiento preventivo.	02	
- Lesiones causadas por agentes químicos.: lesiones causadas por el calor. Lesiones causadas por el frío.	01	

_ Lesiones causadas por mordedura de serpientes. Generalidades. Primeros auxilios.	01	
H. ENCARAMIENTO Y CAMUFLAJE		10
_ Enmascaramiento: Generalidades – Principio y métodos de Enmascaran. Mimetización- Enmascaramiento	05	
_ Camuflaje: Generalidades – Métodos- Procedimientos de camuflaje. Camuflaje individual.	05	
I. ARMADO DE CARPAS		05
_ Armando de carpas. Generalidades – Clases – Uso adecuado del armado	02	
- Formas como realizar el armado de carpas. Métodos – Procedimiento - Material alternativo que se puede emplear en el armado de carpas.	03	
J. INSTRUCCIÓN TÉCNICA DE TIRO		06
- Generalidades	01	
- Instrucción técnica	04	
- Examen	01	
K. INSTRUCCIÓN TÉCNICA DE ARMAMENTO		10
- FAL, FAP, PIST BROWNING. Características – Posibilidades. Limitaciones. Nomenclatura, montaje y desmontaje en campaña. Generalidades y precauciones, accesorios, repuestos y herramientas. Modo de empleo- Manto.	02	
_ Acciones inmediatas e incidentes de tiro con FAL. FAP – PB. Acción inmediata – Aplicaciones de la acción. Incidente de tiro.	02	
- Pist Amet UZI 9 mm AMET MAG 7.62 mm. Generalidades - Características – Nomenclatura. Montaje y desmontaje. Limpieza y conservación. Incidentes de tiro	03	

- GALIL 7.52 mm. Generalidades - Características – Nomenclatura. Montaje y desmontaje – Limpieza y conservación. Incidentes de tiro y modo de remediarlos	03	
L. SUPERVIVENCIA		08
- Supervivencia: Generalidades - Sobreponerse al miedo y al pánico. Ubicar el lugar donde se encuentra. Planear una forma de acción	03	
- Supervivencia. Estimar la vida – Recordar lo que debe hacer. Valorar la subsistencia- Instalarse en un refugio – Valorar la comida silvestre	03	
- Supervivencia: Ejecutar y actuar como un nativo. No apresurarse. Cuidar la salud- Improvisar medios- Anticiparse a los acontecimientos.	02	
M. HISTORIA MILITAR		20
- Ejército en la vida republicana siglo XIX	02	
- Campañas realizadas.	08	
- Ejército en el frente interno	09	
- Examen	01	
N. INSTRUCCIÓN INDIVIDUAL DEL COMBATIENTE Y PATRULLAS		10
- Misiones individuales	10	
O. DIVERSOS		
- Entrenamiento Físico Militar	37	
- Defensa Civil.	30	
- Marcha y Vivac.	04	
- Deportes	04	
- Talleres	06	
- Actividades extracurriculares	26	
TOTAL DE HORAS: 300		

MATERIALES

- Materiales de escritorio:
 - Dos millares de papel bond
 - Tijeras y chinchas.
 - Goma y UHU
 - Cinta de embalaje
 - Dos archivadores.
- Carné de identificación para los estudiantes.

FINANCIAMIENTO:

- El proyecto está financiado por el Ministerio de Defensa.

XXX.- FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

**PROYECTO
PROYECTO DE APRENDIZAJE
CLUB DE TURISMO ESCOLAR “IDENTIDAD AGUIRREAÑA”
PROMOTORES DE LA CULTURA LAMBAYECANA 2026
POR LA RUTA DEL PAPA LEÓN XIV: EXPRESIONES CULTURALES DE MI PUEBLO**

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P.M “ELÍAS AGUIRRE”

1.2. **Director: Crl. EP José Iván Terrazos Espinoza**

1.3. Equipo Directivo: Mgtr. Nancy Nuñez Cueva – Subdirectora Académica
Dra. Betty Ydali Vargas Tocco – Sub directora de Evaluación

1.4. Áreas involucradas: Ciencias Sociales – Ed. Religiosa

1.5. Grado/secciones: 3° ABCDEFGH – 4° ABCDEF – 5° ABCDE

1.6. Docentes responsables:

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		
Tercer grado	Cuarto grado	Quinto Grado
Prof. Luis Tesen Zapata Juan Carlos Montalvo Llontop	Prof. Cecilia Elera Vargas	Prof. Alexander Mío Puelles
ÁREA: ED. RELIGIOSA		
Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
P. Fredy Belito Hilario	Prof. Carmen Piscoya Chafloque	Prof. Carmen Piscoya Chafloque

1.7. Duración: I, II, III y IV bimestre

1.8. Fecha de presentación del proyecto: abril de 2026

II.-DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

El proyecto nace de la necesidad de fortalecer el sentido de pertenencia en los estudiantes. En un mundo consumista y globalizado, el riesgo de perder la conexión con las raíces locales es alto. Este club busca convertir a los estudiantes en **embajadores culturales**, utilizando la investigación-acción para descubrir el legado de figuras que pusieron el nombre de Lambayeque en la historia universal.

El núcleo del aprendizaje se centra en la vida y obra de personajes ilustres en nuestra Región. Uno de ellos y de alto valor histórico para este proyecto es el estudio de Monseñor Robert Francis Prevost, quien fuera Obispo de la Diócesis de Chiclayo entre los años 2015 y 2023 **y hoy Papa León XIV**, cuya trayectoria permite a los estudiantes:

- Analizar el impacto de personajes ilustre en la vida de las personas.
- Desarrollar pensamiento crítico sobre la historia eclesíastica y social en la región Lambayeque.
- Conectar el pasado histórico con el sentido de pertenencia del ciudadano lambayecano y/o de otra región.

Para ello, buscaremos la intervención de aliados estratégicos que ofrezcan las orientaciones tanto al equipo docente como a nuestros estudiantes.

Fase 1: Inicial

Es crucial para sentar las bases del proyecto, afinando el contenido y el enfoque.

A. Definición del Mensaje Central:

- Identificar los valores clave del mensaje del Papa León XIV (ej. solidaridad, cuidado de la creación, dignidad humana, cultura del encuentro, esperanza, resiliencia) que resuenan más con las tradiciones y la fe en Lambayeque.
- Establecer la conexión entre estos valores y las tradiciones, costumbres y expresiones de fe lambayecanas (ej. fiestas patronales, ayuda mutua, devoción mariana, hospitalidad).
- Formular el "slogan" o mensaje principal de la campaña de sensibilización.

B. Mapeo del Patrimonio Inmaterial, Arqueológico e Histórico:

- Identificar y documentar las principales manifestaciones histórico-culturales, fiestas patronales, ritos, expresiones de piedad popular, costumbres de ayuda mutua, y tradiciones familiares propias de la RUTA 4, que reflejen los valores identificados.
- Investigar testimonios de personas mayores o líderes comunitarios que puedan compartir relatos sobre la vivencia de la fe y las costumbres en la región.
- Determinar las zonas geográficas (distritos, caseríos) donde estas tradiciones son más arraigadas y visibles.

C. Alianzas Estratégicas:

- Contactar a autoridades eclesásticas (Obispado de Chiclayo, parroquias locales) para presentar el proyecto y buscar su respaldo y colaboración.
- Acercamiento a organizaciones culturales como la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, Colegio de Periodistas de Lambayeque, Gerencia Regional de Turismo de Lambayeque, universidades y grupos de la sociedad civil que compartan intereses en la promoción del patrimonio y los valores éticos/religiosos.

Fase 2: Diseño y Producción de Materiales

En esta fase, se transforman los hallazgos de la investigación en herramientas de sensibilización atractivas.

2.1. Creación de Contenidos:

- **Elaborar textos, narrativas y guiones** que cuenten la historia, las tradiciones y su conexión con el mensaje papal. Priorizar un lenguaje cercano y accesible.
- **Diseñar infografías, paneles informativos y materiales didácticos** que visualicen la información de manera clara y atractiva.
- **Producir material audiovisual corto** (videos, audios de testimonios) que capture la esencia de las costumbres y la fe.

2.2. Formatos de Sensibilización:

Seleccionar los formatos más adecuados para llegar al público objetivo:

1. **Charlas** en el CMEA (aulas, capellanía).
2. **Exposiciones fotográficas o paneles temáticos** en espacios de aprendizaje (Biblioteca, periódico mural).
3. **Eventos culturales** que incluyan demostraciones de costumbres, música o danzas tradicionales.
4. **Materiales digitales** para redes sociales y plataformas online (afiches, mini-documentales).

2.3. Capacitación del Equipo:

Formar a los miembros del grupo "Promotores de la Cultura Lambayecana" en el manejo de los contenidos, técnicas de comunicación y facilitación para las actividades (aliados estratégicos como la DDCL).

Fase 3: Ejecución

Es el momento de llevar el proyecto a la comunidad.

3.1. Lanzamiento y Difusión:

1. **Organizar un evento de lanzamiento** para presentar el proyecto a la comunidad y medios de comunicación.
2. **Implementar una estrategia de difusión** a través de medios locales (radio, periódicos), redes sociales y la red de alianzas estratégicas.

3.2. Implementación de Actividades:

3. **Desarrollar las charlas, talleres y exposiciones** programadas en los lugares seleccionados.
4. **Realizar los eventos culturales**, invitando a la participación de la comunidad.
5. **Distribuir los materiales informativos** y didácticos.

3.3. Interacción con la Comunidad:

6. **Fomentar la participación activa** del público, incentivando el diálogo y el intercambio de experiencias sobre su fe y costumbres.
7. **Recopilar nuevas historias y testimonios** que puedan enriquecer el proyecto a futuro.

Fase 4: Evaluación y Sostenibilidad

Para asegurar el impacto y la continuidad del proyecto.

4.1. Monitoreo y Evaluación:

1. **Reflexión y retroalimentación** de los participantes y socios sobre la efectividad de las actividades.
2. **Evaluar el alcance** y el nivel de sensibilización logrado.
3. **Identificar lecciones aprendidas** y áreas de mejora para futuras iniciativas.

4.2. Sostenibilidad y Continuidad:

4. **Explorar vías para la continuidad del proyecto** a largo plazo (ej. integración de otras áreas curriculares, desarrollo de nuevas fases).
5. **Formalizar nuevas alianzas** para futuras colaboraciones.
6. **Documentar la experiencia** para compartir buenas prácticas y replicar el modelo en otros contextos.

El **producto final** de esta ruta de trabajo será la elaboración de un **DOCUMENTAL**, que recoje de un **conjunto de experiencias y recursos tangibles e intangibles** aspectos

relevantes que lograrán el objetivo de sensibilizar sobre la riqueza del patrimonio cultural inmaterial de Lambayeque, enmarcado en la fe y el mensaje papal.

Principales productos finales que se obtendrán:

Fase 5: Presentación Productos Finales de la Ruta de Trabajo Cultural

1. Campaña de Sensibilización "Fe y Tradición Lambayecana: Un Mensaje de Esperanza"

- 1.1. Mensaje y Slogan Definidos: Un mensaje central claro y un slogan pegadizo que resuman la esencia de la conexión entre la fe, las tradiciones locales y los valores que promueve el Papa León XIV (ej. "Raíces de Fe, Semillas de Esperanza: Lambayeque en el Camino del Encuentro").
- 1.2. Identidad Visual: Un logo y una paleta de colores que representen la campaña, aplicables a todos los materiales.

2. Recursos Educativos y de Difusión

Estos materiales son clave para transmitir el mensaje de forma efectiva:

- 2.1. Guía Didáctica "Patrimonio de Fe y Costumbres en Lambayeque": Un cuadernillo ilustrado que documente las principales fiestas patronales, costumbres solidarias, expresiones de piedad popular y valores asociados, con textos que los conecten con el mensaje del Papa León XIV. Diseñado para escuelas, parroquias y centros culturales.
- 2.2. Exposición Interactiva "Tejiendo la Fe: Relatos y Tradiciones de Lambayeque": Un conjunto de paneles informativos, fotografías de alta calidad, audios de testimonios (historias de vida) y posiblemente algunos objetos simbólicos o artesanías, listos para ser montados en diferentes espacios (iglesias, centros cívicos, colegios).
- 2.3. Material Audiovisual Documental Corto: Un video de 5-10 minutos que capture la esencia de una o dos fiestas patronales emblemáticas o costumbres solidarias, incluyendo entrevistas a participantes y reflexión sobre los valores que las sustentan, con una narrativa que conecte con el mensaje papal. Ideal para difusión en redes sociales y presentaciones.
- 2.4. Material Gráfico Digital para Redes Sociales: Infografías, citas inspiradoras (del Papa y de sabios locales), pequeños videos y fotos con mensajes clave para campañas online.

3. Actividades de Interacción Comunitaria

Estos son los momentos de encuentro y vivencia del patrimonio:

- 3.1. Ciclo de Charlas y Talleres Vivenciales: Una serie de sesiones interactivas, diseñadas y probadas, que se pueden replicar en diversos entornos (parroquias, colegios, asociaciones). Incluirán dinámicas, testimonios y espacios de diálogo sobre la fe y las tradiciones.
- 3.2. Eventos Culturales y Festivos Específicos: La realización de al menos uno o dos eventos modelo (ej. una "Noche de Tradiciones Lambayecanas" que combine música, danza, relatos y una reflexión sobre la fe y la solidaridad, o una representación de una costumbre local).
- 3.3. Red de Voluntarios/Promotores Culturales: Un equipo capacitado del grupo "Promotores de la Cultura Lambayecana" que puede continuar replicando las actividades y ser embajadores del mensaje.

4. Publicaciones y Medios

- 4.1. Artículos y Notas de Prensa: Contenido generado para medios de comunicación locales y nacionales, difundiendo los hallazgos y el impacto del proyecto.
- 4.2. Reporte de Proyecto: Un documento final que resume la metodología, los resultados, el impacto y las lecciones aprendidas, útil para futuras iniciativas y para rendir cuentas a aliados.

El logo debería ser: "Manos que Sostienen la Cruz y el Manto de la Tradición"

Elementos:

- **Manos:** Dos manos estilizadas, una que representa la fe (quizás con un trazo que evoque un gesto de oración o acogida) y otra que simbolice la tradición y el trabajo (con un trazo que sugiera la tierra o el tejido). Ambas manos se entrelazan o se superponen ligeramente.
- **Cruz:** Una cruz sencilla y elegante, que emerge o se forma en el espacio negativo entre las manos, o que es sostenida delicadamente por ellas. Esto representa la fe y el mensaje cristiano.
- **Manto/Tejido/Espiral:** Un elemento que evoque un tejido ancestral lambayecano, un manto o una espiral (símbolo de crecimiento y continuidad) que envuelva o una las manos y la cruz. Esto representa las tradiciones, la cultura y la herencia de Lambayeque.

Colores:

1. **Tonos tierra y ocres:** Para las manos y el elemento tradicional, evocando la tierra fértil de Lambayeque y sus ceramios.
2. **Azul cielo o blanco puro:** Para la cruz o como fondo, simbolizando la espiritualidad, la paz y la esperanza.
3. **Un toque de verde:** Para recordar la vida, la naturaleza y la esperanza.

Significado: Las manos representan a la comunidad lambayecana, su fe y su labor. La cruz es el centro de la fe y el mensaje de esperanza. El manto/tejido simboliza la rica herencia cultural que envuelve y protege estos valores. Juntos, transmiten la idea de una cultura viva, arraigada en la fe y la tradición, que se proyecta hacia el futuro con esperanza y solidaridad, en sintonía con el mensaje papal.



Equipo Promotores de la Cultura Lambayecana

PROYECTO INTERDISCIPLINAR
II FESTIVAL CULTURAL “SEMANA DE LA PERUANIDAD AGUIRREÑA”
TRADICIÓN, IDENTIDAD Y CIUDADANÍA AGUIRREÑA

I.-DATOS GENERALES

-Institución Educativa: IEPM "Colegio Militar Elías Aguirre".

-Población Objetivo: Docentes, Instructores militares, estudiantes cadetes (3.er, 4.to y 5.to año), Personal Administrativo y Padres de Familia.

-Duración: 3 días consecutivos (aprovechando el régimen de internado).

-Área Líder y Responsable: Área de Ciencias Sociales, en articulación con las áreas de DPCC, Arte y Cultura, Comunicación y Educación Física.

II. FUNDAMENTACIÓN

En el marco de las celebraciones por las Fiestas Patrias, el Área de Ciencias Sociales promueve el fortalecimiento de la identidad nacional, el pensamiento crítico y el ejercicio ciudadano. Aprovechando el régimen de internado de la institución, este proyecto se extiende a **tres jornadas** con el fin de profundizar los aprendizajes curriculares a través de actividades integradas.

La organización y ejecución del festival está **liderada por el Personal Académico**. El trabajo se divide de manera independiente por años de estudio (3.er, 4.to y 5.to año), donde cada grupo está dirigido y coordinado por su respectivo **Docente Responsable de Año**, quien cuenta con el soporte del equipo de tutores y la participación activa de los comités de padres de familia. El personal militar brindará el apoyo logístico y de acompañamiento que la institución requiera.

III. OBJETIVOS

General: Desarrollar el orgullo y la identidad peruana en la comunidad aguirreña mediante un festival interdisciplinario de tres días liderado por el área académica, promoviendo la investigación histórica, literaria, artística y deportiva.

Específicos:

- ✓ Fomentar la autonomía, creatividad y el trabajo colaborativo de los cadetes organizados independientemente por años de estudio bajo la guía de su docente líder.
- ✓ Articular competencias de las áreas de Ciencias Sociales, DPCC, Comunicación, Arte y Cultura, y Educación Física en productos tangibles y significativos.
- ✓ Integrar a los padres de familia en el acompañamiento pedagógico y soporte culinario de los cadetes internados.

IV. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA POR AÑOS

Para garantizar el orden pedagógico, cada año de estudios trabajará de forma independiente bajo la dirección del docente encargado, asignando la región a representar (Costa, Sierra o Selva) mediante un sorteo previo coordinado por el Departamento Académico:

Año de Estudios	Líder del Proyecto (Docente Responsable) PDF	Equipo de Soporte Académico PDF	Estamento de PP.FF.
------------------------	---	--	----------------------------

Tercer Año	Lic. Luis Tesen Zapata	Tutores y docentes de 3.er grado / Auxiliar de Educación	Sra. Coronado
Cuarto Año	Lic. Cecilia Elera Vargas	Tutores y docentes de 4.to grado / Auxiliar de Educación	Sra. Liset Malca
Quinto Año	Lic. Edemir Alexander Mío Puelles	Tutores y docentes de 5.to grado / Auxiliar de Educación	Sr. Sarmiento Pérez

V. PROGRAMACIÓN DE LOS TRES DÍAS DE JORNADA CÍVICA

DÍA 1: "IDENTIDAD CULTURAL Y TRADICIÓN DEPORTIVA"

Enfoque en la producción de productos de DPCC y Educación Física.

Miércoles 15 de julio Mañana (09:00 - 12:00 h) Área de DPCC:

✓ **Muestra Audiovisual Muchica (DPCC):** Cada año presentará un video de representaciones costumbristas enfocado en el rescate y valor de la **Cultura Mochica**. La proyección y debate serán guiados por los docentes de DPCC.

Tarde (15:00 - 17:30 h) Área de Educación Física:

✓ **Festival de Juegos Tradicionales:** Actividad recreativa diseñada por los docentes del área para los padres y cadetes. Se competirá por años en juegos como el trompo, canicas, rayuela y carreras de sacos, promoviendo la sana convivencia.

DÍA 2: Certamen Literario "PLUMA DE ORO"

Jueves 16 de julio (10:00 - 13:00 h) / Comunicación.

Apertura de Galerías Informativas: Exposición en los pasillos de las *Infografías*, *Reportajes* escritos y *Biografías* de los personajes más ilustres de la región asignada a cada año.

Certamen Literario "Pluma de Oro": Encuentro con escritores invitados de la región. Los cadetes finalistas de 3.ro, 4.to y 5.to exponen sus producciones literarias y ensayos peruanistas frente a un jurado de especialistas.

DÍA 3: "FESTIVAL CENTRAL: FIESTA DE PIQUEOS CON CANTO, RITMO Y SABOR PERUANO"

Día de la evaluación central y clausura a cargo de la Subdirección Académica y el Departamento Académico.

Viernes 17 de julio:

09:30 h: Convocatoria y ordenamiento de los cadetes por años en el patio de aulas, bajo la dirección de los docentes responsables de grado y los auxiliares de educación.

10:00 h: Desfile Pedagógico de Identidad: Inicio oficial con las palabras de bienvenida de la Comisión Académica Organizadora. Desfile de las delegaciones de cada año; abren cuatro parejas

portando una banderola 1.20 m. de ancho x 1.00 m. de alto, con el grado y el nombre de su región, seguidos por sus compañeros vistiendo trajes típicos tradicionales.

10:30 h: Presentación de productos de las Áreas Integradas:

- ✓ **Ciencias Sociales:** Escenificación teatral del hecho histórico relevante de la región asignada.
- ✓ **Arte y Cultura:** Ejecución de la danza típica tradicional evaluando coreografía, ritmo y vestuario.
- ✓ **EPT:** Exposición y degustación de los tres platos típicos (entrada, plato fuerte y dulce) preparados con el apoyo de las juntas de padres de familia.

12:30: Valoración a la mejor compañía.

ITINERARIO VIERNES 17 DE JULIO

09:30 horas: Ordenamiento e instalación de los alumnos por grados (3.er, 4.to y 5.to año) en sus respectivas locaciones del patio de aulas.

10:00 horas: Inauguración Oficial del Evento a cargo del Director de la IE y el Equipo del Departamento Académico.

10:15 horas: Palabras de bienvenida a cargo de un docente miembro de la Comisión Organizadora Académica.

10:25 horas: Presentación general de las delegaciones académicas concursantes.

10:30 horas: Despliegue cronometrado por años (Hecho histórico, Danza, Gastronomía y Defensa del Stand).

12:30 horas: Reconocimiento a la integración, buen comportamiento, orden y creatividad.

CONSIDERACIONES FINALES

Toda la comunidad aguirreña se compromete a salvaguardar el espíritu de fraternidad y respeto en el Festival por Semana de la Peruanidad Aguirreña.

LA COMISIÓN ACADÉMICA ORGANIZADORA.

Luis Asdrúbal Tesén Zapata
Docente responsable del área CCSS 3°

Juan Carlos Montalvo Llontop.
Docente responsable del área CCSS 3°

Edemir Alexander Mio Puelles
Docente responsable del área CCSS 5°

Cecilia Elera Vargas
Docente responsable del área CCSS 4°

PROYECTO PEDAGÓGICO DE PLAN LECTOR 2026
“PLUMA DE ORO”
IDENTIDAD, LITERATURA Y PERIODISMO ESCOLAR

I. DATOS GENERALES

- **Institución Educativa** : Colegio Militar Elías Aguirre
- **Ubicación** : Chiclayo, Lambayeque
- **Nivel** : Secundaria
- **Grados participantes** : 3.º, 4.º y 5.º de secundaria
- **Duración** : 4 semanas
- **Áreas involucradas** : Comunicación, Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC)
- **Responsables** : Docentes de Comunicación y comité organizador del Plan Lector

II. PROBLEMÁTICA

En la institución educativa se evidencia un limitado interés por la lectura de obras literarias regionales y nacionales, así como escasas oportunidades para que los estudiantes difundan sus aprendizajes mediante producciones comunicativas auténticas. Esta situación dificulta el fortalecimiento de la identidad cultural, el pensamiento crítico y las competencias comunicativas.

III. JUSTIFICACIÓN

El proyecto “Pluma de Oro” busca promover el hábito lector y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes mediante la lectura crítica de textos literarios y la producción de contenidos periodísticos y artísticos. Los estudiantes asumirán roles de investigadores, periodistas, moderadores, escritores y difusores culturales, desarrollando competencias de lectura, escritura y oralidad.

Asimismo, la participación de escritores regionales y nacionales permitirá acercar a los estudiantes al proceso creativo de la literatura y valorar el patrimonio cultural peruano.

IV. OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante la lectura crítica de obras literarias y la producción de productos periodísticos y artísticos que promuevan la identidad cultural.

Objetivos específicos

1. Analizar críticamente textos literarios regionales y nacionales.
2. Elaborar infografías y reportajes sobre personajes ilustres del Perú.
3. Desarrollar habilidades de comunicación oral mediante conversatorios, entrevistas y declamaciones.
4. Difundir producciones estudiantiles que promuevan la identidad cultural y literaria.
5. Valorar el aporte de escritores regionales y nacionales a la cultura peruana.

V. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Área de Comunicación

- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Competencias Transversales

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
- Trabaja colaborativamente.
- Participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

VI. PLAN DE ACTIVIDADES

FASE I: INMERSIÓN Y LECTURA CRÍTICA

Semana 1

Grado	Actividades	Producto
3.º	Lectura e investigación sobre personajes ilustres regionales y nacionales	Fichas de investigación
4.º	Lectura de narrativa contemporánea y análisis literario	Fichas de análisis crítico
5.º	Investigación sobre personajes ilustres y literatura regional	Dossier de investigación

FASE II: PRODUCCIÓN DE MEDIOS

Semana 2

Grado	Actividades	Producto
3.º	Diseño de infografías y declamación de décimas	Infografías
4.º	Planificación del conversatorio y elaboración de preguntas. Elaboración de reportajes	Guion del conversatorio El reportaje
5.º	Planificación y producción de reportajes audiovisuales	Guion periodístico El reportaje

FASE III: ENCUENTRO LITERARIO

Semana 3

Evento Central:

“I Conversatorio de Literatura regional y nacional”

Actividades:

- Ponencia de escritores regionales y nacionales.
- Conversatorio moderado por estudiantes de 4.º de secundaria.
- Presentación de declamaciones poéticas por estudiantes de 5.º.
- Exposición de infografías elaboradas por estudiantes de 3.º.
- Presentación de décimas y expresiones artísticas.

Fecha de realización del evento: Jueves 16 de julio del 2026.

FASE IV: DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN

Semana 4

- Presentación pública de reportajes audiovisuales.

- Publicación en revista digital, redes institucionales o mural escolar.
- Evaluación mediante rúbricas.
- Coevaluación y autoevaluación.
- Ceremonia de clausura y reconocimiento.

VII. ROLES DE LOS ESTUDIANTES

Grado	Producto	Rol
3.º	Infografías	Difusores gráficos de la identidad cultural
4.º	Conversatorio	Moderadores y panelistas
5.º	Reportajes	Periodistas escolares

VIII. RECURSOS

Humanos

- Docentes
- Estudiantes
- Escritores invitados
- Personal directivo

Materiales

- Libros y obras literarias
- Computadoras
- Proyector
- Equipos de grabación
- Material para exposición

IX. EVALUACIÓN

Competencia	Evidencia	Instrumento
Lee diversos tipos de textos	Fichas de análisis	Lista de cotejo
Escribe diversos tipos de textos	Infografías y reportajes	Rúbrica
Se comunica oralmente	Conversatorio, entrevistas y declamaciones	Rúbrica

X. PRODUCTOS FINALES

- Galería de infografías.
- Conversatorio literario.
- Reportajes audiovisuales.
- Declamación de poesías y décimas.
- Revista digital o mural literario institucional.

Dr..Martín Casas Montenegro

Dr. Ángel Centurión Larrea

Mgtr. Nélide Coronel Mestanza

Doc. George Chaponán Santisteban

Doc.Juan Montalvo Llontop

Doc. Zarina Vásquez Quépuy

SUBDIRECTORA ACADÉMICA

COORDINADOR PEDAGÓGICO

DIRECTOR

PROYECTO

“Participamos y decidimos: Referéndum escolar para el bien común”

I.- DATOS GENERALES

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Institución Educativa | : IEPM “COLEGIO MILITAR ELÍAS AGUIRRE |
| 2. Áreas Involucradas | : DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA |
| 3. Ciclo/Grado | : VII / 3º, 4º y 5º |
| 4. Secciones | : A – B – C – D – E – F – G - H |
| 5. Duración | : MARZO - MAYO. |
| 6. Bimestre | : I Bimestre Académico 2026 |

II. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se desarrolla con la finalidad de fortalecer la participación democrática de los estudiantes, promoviendo espacios donde puedan expresar sus opiniones y tomar decisiones sobre asuntos de interés común. En el contexto escolar, muchas decisiones suelen ser tomadas sin la participación activa de los estudiantes, lo que limita el ejercicio de su ciudadanía.

El referéndum escolar se busca fomentar valores como el respeto, la responsabilidad, la igualdad y el compromiso con el bien común. Asimismo, este proyecto permite que los estudiantes vivan experiencias reales de democracia, desarrollando habilidades de deliberación, argumentación y toma de decisiones responsables.

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los cadetes de la Institución Educativa Pública Militar “Colegio Militar Elías Aguirre”, como ciudadanos comprenden que son sujetos con deberes y derechos y que las decisiones importantes se toman sin consultar la opinión de todos los estudiantes, generando desacuerdos e inconformidad para participar en la toma de decisiones que afectan la convivencia escolar. Esto genera desinterés, poca responsabilidad y dificultades para respetar normas comunes.

Ante esta situación, se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué mecanismos democráticos permiten la participación de todos para tomar decisiones justas y representativas que beneficien a todos los estudiantes?

Frente a ello, se propone la realización de un referéndum escolar como mecanismo democrático que permita recoger la opinión de todos y tomar decisiones en beneficio de la comunidad educativa.

IV. MARCO LEGAL (PERÚ)

El proyecto se sustenta en las siguientes normas:

- **Constitución Política del Perú**
 - Art. 2: Derecho a participar en la vida política.

- Art. 31: Derecho de los ciudadanos a participar mediante mecanismos como el referéndum.
- **Ley N.º 28044 – Ley General de Educación**
 - Promueve la formación de ciudadanos democráticos, participativos y responsables.
- **Ley N.º 26300 – Ley de los Derechos de Participación y Control Ciudadanos**
 - Regula mecanismos como el referéndum, la iniciativa legislativa y la consulta popular.
- **Currículo Nacional de la Educación Básica**
 - Área de DPCC: Competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”.

IV. OBJETIVOS

Objetivo general:

Promover la participación democrática de los estudiantes mediante la organización y ejecución de un referéndum escolar, fortaleciendo su compromiso con el bien común.

Objetivos específicos:

- Comprender la participación activa y responsable a través del referéndum como mecanismo democrático escolar.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades de deliberación y argumentación sobre asuntos de interés común.
- Fomentar el respeto por la opinión de los demás y la decisión de la mayoría.
- Cumplir con nuestro plan de trabajo programado, con la participación de la comunidad educativa
- Promover un trabajo en equipo, donde los actores directos sean los propios estudiantes.

V. RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto “Participamos y decidimos: Referéndum escolar para el bien común” tiene como propósito implementar un mecanismo de participación democrática en la Comunidad Aguirreña, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones mediante el voto. El proceso comprende etapas claramente definidas: sensibilización, organización, deliberación, votación, conteo de resultados y evaluación. Para su ejecución, se conformará estudiantes, docentes y un comité electoral escolar encargado de garantizar la transparencia del proceso, el orden y la legalidad del proceso.

La participación activa de los estudiantes permitirá fortalecer las competencias ciudadanas, la participación estudiantil, promover la convivencia democrática, y generar compromisos colectivos basados en la voluntad de la mayoría.

VI. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se fundamenta en el enfoque de formación ciudadana propuesto por el área de DPCC, el cual promueve el desarrollo de competencias relacionadas con la convivencia democrática y la participación responsable.

El referéndum es un mecanismo de participación que permite a los ciudadanos expresar su voluntad sobre asuntos de interés común. Adaptado al contexto escolar, se convierte en una estrategia pedagógica que favorece el aprendizaje significativo, ya que los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que vivencian procesos democráticos reales.

Además, responde a la necesidad de formar estudiantes críticos, reflexivos y comprometidos con su entorno, capaces de ejercer sus derechos y cumplir sus deberes.

VII. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la ciudadanía y la convivencia democrática

VIII. APRENDIZAJES FUNDAMENTALES DIRECTAMENTE INVOLUCRADOS:

- Ejerce su ciudadanía de manera plena e intercultural.
- Se comunica eficazmente.
- Actúa e interactúa con autonomía para el bienestar.
- Se plantea metas actuando con iniciativa y perseverancia

VIII. MATRIZ DE IMPLEMENTACIÓN

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTO ACREDITABLE	DOCENTE (s) RESPONSABLE
Desarrollo personal y cívica Grado 3°, 4 y 5°	Construye su identidad.	• Reflexiona y argumenta éticamente.	Cultura democrática y valores: Importancia de la participación estudiantil. -El referendun como mecanismo de participación: ¿Qué es? Características y finalidad	Jornada de Votación del Referéndum Escolar 2026	Lic. Gina Mariela Fernández Agreda (Coordinadora) Apoyo: Lic. José Luis Alcalde Rodríguez Mgtr. María Ydelia Román Urupeque.
	Convive y participa democráticamente en la	• Delibera en asuntos públicos. • Construye normas y asume	Diferencia entre elecciones y referéndum		Mgtr. Gorge Chapoñán Santisteban. Lic. Fredy Belito Hilario

	búsqueda del bien común.	acuerdos y leyes. ● Participa en acciones que promueven el bien común.			
--	--------------------------	---	--	--	--

IX.MATRIZ DE NECESIDADES

Recursos	Cantidad	Descripción
1. Papel bond	Medio millar	- Convocatoria - Propagandas - Cédulas de votación - Padrones electorales - Escrutinio - Consolidados - Acta de resultados - Etiquetas - Otros
2. Caja de cartón	11 unidades (50 cm. Largo x 35 cm. Alto x 20 cm. ancho)	- Confección de ánforas de votación
3. Papel sábana	30 unidades	- Forro de cajas para ánforas - Otros
4. Silicona líquida grande	3 unidades	- Forrado de cajas para ánforas de votación
5. Cinta masking tape blanca	3 rollos	- Pegado de padrones - Otros
6. Lapiceros	1 docena	- Llenado de documentos - Marcado de cédula de votación

7. Publicidad: Jornada de Votación del Referéndum Escolar 2026.	6 impresiones en hoja A2.	- Publicidad para los centros de votación y sala de profesores.
---	---------------------------	---

X. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	FECHA
Presentación del Proyecto	Lic. Gina Mariela Fernández Agreda (Coordinadora)	Viernes 17 de abril de 2026.
Aprobación del Proyecto	Dirección Institucional	Lunes 20 de abril de 2026.
Elección del Comité Electoral (3 cadetes de 5º grado)	Lic. Gina Fernández Agreda (Coordinadora)	Miércoles 22 de abril de 2026.
Capacitación del Comité Electoral	Lic. Gina Fernández Agreda (Coordinadora)	Viernes 24 de abril de 2026.
Reunión virtual: Coordinadora, Comité Electoral, Municipio Escolar vigente y Coordinadora de TOE.	Lic. Gina Fernández Agreda (Coordinadora)	Sábado 25 de abril de 2026. (10:30 am.)
Convocatoria de participación en la Jornada de Votación del Referéndum Escolar 2026.	Comité Electoral	Lunes 27 de abril de 2026.
Elaboración de ánforas, cédulas de votación, escrutinio, padrones electorales, consolidados, actas, etiquetas y publicidad.	Comité Electoral	Del lunes 27 de abril al viernes 08 de mayo de 2026.

Capacitación a estudiantes electores de 3° grado.	Docentes del área de DPCC - 3° grado	Del lunes 27 de abril al viernes 08 de mayo de 2026 (en horas de clase).
Capacitación a estudiantes electores de 4° grado.	Docentes del área de DPCC – 4° grado	Del lunes 27 de abril al viernes 08 de mayo de 2026 (en horas de clase).
Capacitación a estudiantes electores de 5° grado.	Docente del área de DPCC – 5° grado	Del lunes 27 de abril al viernes 08 de mayo de 2026 (en horas de clase).
Capacitación a los miembros de mesa de 3°, 4° y 5° grado	Comité Electoral	Lunes 04 de mayo de 2026 (en la tarde).
Presentación del Plan de Trabajo del Municipio Escolar vigente a la compañía de cadetes (estudiantes electores).	Municipio Escolar vigente y Comité Electoral.	Miércoles 13 de mayo de 2026 (en la tarde).
Jornada de Votación del Referéndum Escolar 2026/ Anuncio y publicación de los resultados.	Comité Electoral. Coordinadora, Docentes del área de DPCC. Apoyo. Docentes de otras áreas	Jueves 14 de mayo de 2026 (en la tarde).
Reafirmación del cargo actual del Municipio Escolar para el presente año lectivo 2026.	Dirección de la Institución Educativa.	Viernes 15 de mayo de 2026.
Informe semestral	Municipio Escolar	13 de noviembre de 2026.

XI.- EVALUACIÓN

Se realizará por los docentes encargados del desarrollo del proyecto teniendo en cuenta los casos presentados y tratados para establecer aspectos de mejora

continúa, así como mediante el Informe Final de la Gestión del Comité Electoral en el Proceso Electoral del Referéndum Escolar que se llevará a cabo desde el 20 de abril al 15 de mayo de 2026, para dar cuenta de las acciones realizadas, de los logros y dificultades presentados, durante su ejecución.

XII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ÁREA

- Honneth, Axel (2013). *La educación y el espacio público democrático. Un capítulo descuidado en la Filosofía política. ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política*, 49, 377-395. doi:10.3989/isegoria.2013.049.01.
- ONPE. (2017). *Manual para organizar la elección de la Directiva de Municipio escolar dirigido a docentes*. [En línea]. 2017 .Lima, Perú.
- ONPE. (2017). *Elección del Municipio Escolar*. [En línea] 2017. Extraído de:
<https://www.onpe.gob.pe/municipios-escolares/>
- ONPE. (2014). *Manual para organizar elecciones de Municipios Escolares dirigido a docentes*. [En línea] 2014. Extraído de:
http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/manual_municipios_docentes_web.pdf
- ONPE. (2014). *Manual para organizar Elecciones de Municipios Escolares dirigido a Estudiantes*. [En línea] 2014. Extraído de:
http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/manual_municipios_estudiantes_web.pdf
- Ministerio de Educación del Perú. (2014) .*Manual de Municipios Escolares*. [En línea] 2017. Extraído de:
http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/manual_municipios_escolares.pdf
- Resolución Vice Ministerial. (2011). *Normas y orientaciones para la organización, implementación y funcionamiento de los Municipios Escolares*. [En línea] 2011Extraído de: http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/rvm_0067-2011-ed.pdf
- Soriano (2014), *Municipios escolares: espacios de participación estudiantil en el distrito de San Juan de Lurigancho*, Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Tejada R. Luis (2009). *El mundo de los niños de la calle*, Lima, UNMSM. <https://www.onpe.gob.pe/municipios-escolares/download/Manual-Elecciones-de-Municipios-Escolares-Docentes.pdf>.

- Constitución Política del Perú
- Ley N.º 28044 – Ley General de Educación
- Ley N.º 26300 – Ley de los Derechos de Participación y Control Ciudadanos
- Currículo Nacional de la Educación Básica

Lic. Gina Fernández Agreda
Coordinadora

COLEGIO MILITAR ELÍAS AGUIRRE
Educación Física - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívismo

PLAN DE TRABAJO

PROYECTO: "Huellas Compartidas: Tradición y Juego en Familia"

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa	Colegio Militar Elías Aguirre
Actividad	Festival de Juegos Tradicionales "Huellas Compartidas: Tradición y Juego en Familia"
Marco curricular	Producto final del Proyecto de Aprendizaje - II Bimestre 2026 (Sesión 4)
Áreas curriculares	Educación Física (principal) y DPCC (vinculada)
Grados participantes	3°, 4° y 5° de Secundaria
Fecha	Miércoles 15 de julio de 2026
Hora de inicio con familias	3:00 p.m.
Duración estimada	2 horas (120 minutos), incluyendo montaje previo
Áreas de trabajo (espacios)	Polideportivo, Campos Sintéticos y Estadio
Docentes de apoyo	Docentes de Atención al Estudiante y DPCC.
Responsable general	Docente del área de Educación Física.
Participantes	Estudiantes de 3°, 4° y 5° de Secundaria y sus familias

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente plan de trabajo operativiza el Proyecto de Aprendizaje "Huellas Compartidas", desarrollado bajo el enfoque por competencias y aprendizaje activo. El festival constituye el producto final del proyecto y representa el espacio de aplicación práctica de las competencias trabajadas en Educación Física (Se desempeña de manera autónoma a través de su motricidad, Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices) y en DPCC (Construye su identidad, Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común).

La actividad se sustenta en los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016) y en las Orientaciones para la implementación de proyectos de aprendizaje (MINEDU, 2020), priorizando la participación activa de las familias como estrategia de fortalecimiento de vínculos intergeneracionales y de valoración del patrimonio cultural inmaterial.

III. OBJETIVOS

Objetivo General

Ejecutar el Festival de Juegos Tradicionales con la participación activa de estudiantes y familias, aplicando lo aprendido en el proyecto "Huellas Compartidas" mediante la organización de tres áreas de trabajo diferenciadas: Polideportivo, Campos Sintéticos y Estadio.

Objetivos Específicos

- Facilitar espacios seguros e inclusivos para la práctica de juegos tradicionales entre estudiantes y sus familias.
- Fortalecer el trabajo en equipo entre docentes del área de Educación Física y docentes del Refuerzo Escolar en la conducción de las áreas de trabajo.
- Promover la identidad cultural y los valores de respeto, inclusión y solidaridad a través del juego compartido en familia.
- Evidenciar el logro de competencias mediante la observación directa del desempeño de los estudiantes como facilitadores del festival.

IV. ÁREAS DE TRABAJO Y DISTRIBUCIÓN DE JUEGOS

El festival se desarrollará simultáneamente en cuatro áreas de trabajo, cada una a cargo de un docente a cargo, quien brindará soporte y supervisión directa junto con los estudiantes facilitadores y tomando en cuenta planificación:

	Docente Responsable	Docente Apoyo	Grado a Cargo
POLIDEPORTIVO	Jimmy Chuman, Miguel Torres	Docente de Refuerzo Escolar: Padre Belito, Luis Tesén, Ángel Centurión, Carlos Ballena.	3° de Secundaria
CAMPOS SINTÉTICOS	Cesar Zeña	Docente de Refuerzo Escolar: Carmen Piscoya, Cecilia Elera, José Alcalde, Lilian Bonilla.	4° de Secundaria
ESTADIO	Hermenegildo Montenegro	Docente de Refuerzo Escolar: Alexander Mio, Marleny Juaéz, Baltazara Ayasta, Allan Shijap.	5° de Secundaria
AULAS DE CLASE	Equipo DPCC	Docentes del área EEEF	20 al 24 de julio

Las familias participarán, garantizando que todos los estudiantes y sus familiares participen en los distintos juegos tradicionales programados.

V. CRONOGRAMA DEL DÍA — MIÉRCOLES 15 DE JULIO

Hora	Momento	Actividad	Responsable(s)
12:30 p.m. - 2:30 p.m.	Pre-Festival (Montaje)	Ambientación de las 3 áreas de trabajo, verificación y traslado de materiales, señalización de espacios y rutas, prueba de equipo de sonido.	Docente de EF
2:30 p.m. - 2:50 p.m.	Coordinación final	Reunión breve de coordinación docente: roles, rotaciones y protocolo de seguridad. Ubicación de estudiantes facilitadores en sus estaciones.	Docente de EF
2:50 p.m. - 3:00 p.m.	Recepción	Recepción de familias en el ingreso; orientación hacia las áreas de trabajo.	Docente de EF
3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Inicio del Festival	Bienvenida a las familias a cargo de estudiantes representantes; presentación breve del proyecto; explicación de reglas y rotaciones entre Polideportivo, Campos Sintéticos y Estadio.	Docente de EF
3:30 p.m. -	Ejecución del Festival	Estudiantes actúan como facilitadores y árbitros; familias participan activamente.	Docente de EF
4:30 p.m.	Cierre del Festival	Se reúnen todos en el Polideportivo, para realizar 3 juegos tradicionales, Salta la soga, Mata gente y	Docente de EF

Hora	Momento	Actividad	Responsable(s)
		carrera de sacos.	

VI. FUNCIONES DE LOS DOCENTES DE REFUERZO ESCOLAR POR ÁREA

Lugar	Funciones del Docente de Refuerzo Escolar
POLIDEPORTIVO	- Acompañar a los estudiantes facilitadores en la explicación de reglas y adaptaciones inclusivas. - Velar por la seguridad física de estudiantes, padres y madres de familia en su área. - Registrar incidencias y reportarlas al docente responsable general.
CAMPOS SINTÉTICOS	- Organizar el flujo de familias y evitar aglomeraciones en el área. - Apoyar a los estudiantes facilitadores en el control del tiempo de cada rotación. - Vigilar el estado del campo sintético y prevenir accidentes. - Coordinar con el responsable general cualquier ajuste al horario.
ESTADIO	- Supervisar la participación activa e inclusiva de las familias. - Apoyar el registro fotográfico y audiovisual del festival en su área. - Asegurar el orden durante el ingreso y la salida de las familias del estadio. - Colaborar en el armado del cierre ceremonial al final del evento.

VII. OTROS RESPONSABLES

Docente de Educación Física (responsable General)

- Coordinar la logística general del festival y supervisar las tres áreas de trabajo.
- Dirigir el inicio y el cierre ceremonial del evento.
- Servir de enlace entre los docentes de Refuerzo Escolar y la dirección de la institución educativa.

Estudiantes Facilitadores

- Dar la bienvenida a las familias y explicar el propósito del festival.
- Facilitar y arbitrar los juegos tradicionales en su área asignada, aplicando lo investigado y practicado en las sesiones previas.
- Aplicar las adaptaciones de inclusión definidas en el proyecto (movilidad reducida, discapacidad visual o auditiva, ritmos de aprendizaje).

Padres y Madres de Familia

- Asistir puntualmente a las 3:00 p.m. en el punto de recepción.
- Participar activamente en los juegos junto a sus hijos e hijas en cada una de las tres áreas.
- Respetar las indicaciones de los docentes y estudiantes facilitadores en cada juego.

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Área	Materiales Necesarios
POLIDEPORTIVO	Sonido, mesa y sillas.
CAMPOS SINTÉTICOS	Conos, tizas o cinta para marcar líneas, balones, cronómetro o silbato.

Área	Materiales Necesarios
ESTADIO	Tiza, cámara/celular para registro.
GENERAL	Botiquín de primeros auxilios.

IX. PROTOCOLO DE SEGURIDAD

- Contar con un botiquín de primeros auxilios visible y accesible en cada una de las tres áreas de trabajo.
- Verificar previamente el estado del Polideportivo, los Campos Sintéticos y el Estadio (superficie, señalización, ausencia de obstáculos).
- Establecer un punto de encuentro y un responsable de emergencias por área (el docente de Refuerzo Escolar asignado).
- Asegurar hidratación disponible para estudiantes y familias durante toda la actividad.
- Comunicar de forma clara las rutas de ingreso, tránsito entre áreas y salida del recinto.

X. EVALUACIÓN

El desempeño de los estudiantes durante el festival se evalúa con la Rúbrica 4 del Proyecto de Aprendizaje ("Producto Final - Festival de Juegos"), considerando los criterios de ejecución del festival, facilitación de juegos, participación familiar y reflexión metacognitiva. Los docentes de Refuerzo Escolar registrarán observaciones de su área para retroalimentar al docente de Educación Física.

REFERENCIAS GENERALES

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico : su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 17. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=41011837011>
- Anijovich, R. (2010). *La evaluación significativa*. (Referente teórico adoptado por el MINEDU para explicar la retroalimentación como un proceso de diálogo).
- Anijovich, R., y Cappletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Arancibia, V.; Herrera, P. y Strasser, K. (1999). *Psicología de la educación*. Edit. Alfaomega.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Bernal-Garzón, E. (2020). Aportes a la consolidación del conectivismo como enfoque pedagógico para el desarrollo de procesos de aprendizaje. *Innova Educación*, 2(3). doi: DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.002>
- Craig, G. (2012). *Desarrollo psicológico*. Pearson Education.
- De Zubiría S., J. (2010). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Colombia: Magisterio. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/233544163/Zubiria-Julian-Los-Modelos-Pedagogicos-Hacia-Una-Pedagogia-Dialogante>
- Flavell, J. (1996). *El desarrollo cognitivo*. Editorial Visor.
- Frisancho, S. (2016). Constructivismo y diversidad cultural. En Ensayos constructivistas. Frisancho, H. (2016) editora. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Furman, M. (2021). *Enseñar a pensar: Herramientas para el aula*. Siglo XXI Editores.
- Garay, L. (2010). *Paradigmas en la investigación educativa*. Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=411>
- Gómez, V. y Guerra, P. (2012). Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía? *Estudios pedagógicos XXXVIII* (1), 25-43. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000100001&script=sci_arttext

- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje; conceptos. ideas y posibles limitaciones. *Educación y Tecnología*, 11-122. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Conectivismo+como+teor%C3%ADa+de+aprendizaje%3A+conceptos%2C+ideas%2C+y+posibles+limitaciones&btnG=
- Mercado, A. y Hernández, A. (2010). El proceso de construcción de la Identidad Colectiva. *Convergencia*.. 17(53), 229-251. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v17n53/v17n53a10.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica: Perfil de egreso y fundamentos*.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular: Proceso de Articulación*.
- Moral S., C. (2006). Criterios de validez en la investigación cualitativa actual. *Revista de Investigación Educativa*. 24(1), 147-164. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/97351/93461>
- Ortega R., R. (2005). *Psicología de la enseñanza y desarrollo de personas y comunidades*. Fondo de Cultura Económica.
- Ramírez Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica: una manera ética de generar procesos educativos. *Folios: Revista de la facultad de Humanidades*. (28), 108-119.
- Román Pérez, M., y Díez López, E. (2005). *Aprendizaje y currículo: Diseños curriculares aplicados*. Editorial Conocimiento.
- Sánchez, R., Costa, O., Mañoso, L., Novillo, M. A., & Pericacho, F. J. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142. doi:DOI: <http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Selwyn, N. (2020). *¿Debería la inteligencia artificial sustituir a los profesores?* Editorial Morata.
- Siemens, G. (2010). *Conociendo el conocimiento*. (E. Quintana, D. Vidal, L. Torres, & V. A. Catrillejo , Trads.) Obtenido de <http://davidal.es/wp-content/uploads/2020/09/Siemens.Conociendoelconocimiento.pdf>
- Tardif, J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias: de la intención a su implementación. *Revista de currículum y formación del profesorado*. Recuperado de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ART2.pdf>
- Tobón, S. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson.

- Trahtemberg, L. (2014). *Desaprender y reaprender. Reflexiones sobre la acción directiva*. Ediciones SM.
- UNESCO. (2023). *Guía de inteligencia artificial generativa en la educación y la investigación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386693>
- Vexler, I. (2014). *Enseñar y aprender. Hacia una gestión curricular de calidad*. Ediciones SM. S.A.C.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* [La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores]. Harvard University Press.
- Walsh, K. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación. DINEBI: Lima. Recuperado de http://www.rutadelosolperu.org/sites/default/files/peru_educacion_interculturalidad.pdf